



«Слово о полку Игореве»



**Лектор: Островских Ирина Николаевна,
кандидат филол. наук, доцент АлтГПУ**

«Слово» – шедевр древнерусской литературы

«Слово» было написано в 1185 году вскоре после похода князя Новгород-Северского Игоря против половцев

Главная идея произведения – призыв русских князей к единению в период феодальной раздробленности

Сюжет «Слова» простой, а композиция сложная



**Нелинейность композиции произведения,
роль авторских отступлений**

**Тесное переплетение языческих и
христианских мотивов в «Слове»**

**Близость к фольклору и книжность
памятника**

Художественные особенности «Слова»

**Сочетание языческих и
христианских мотивов особенно
полно проявлено в эпизоде побега
князя Игоря из плена**

Уникальность жанра «Слова»

Сочетание славы и плача

Плач Ярославны как обращение к природным стихиям

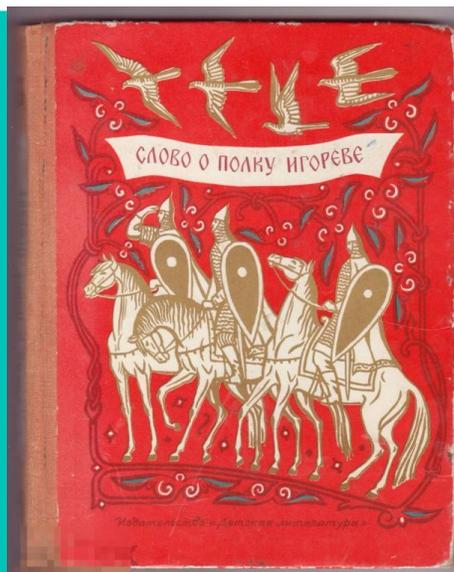
Плачи русских жен и готских дев, их значение в произведении

Финал «Слова», слава князю и дружине

Образная система «Слова о полку Игореве»

Многогеройность памятника,
образы русских князей,
женские образы, природа в
«Слове»

Образы русских
князей весьма
многочисленны,
это не только Игорь
и Всеволод, но и
«передние князья»



Природа в слове
становится
отдельным
персонажем. Она
помогает русским
воинам, радуется их
победам и скорбит о
поражении

Рекомендации для учителя

- ◆ Читать «Слово» в переводе академика Д.С. Лихачева, т.к. этот перевод близок к оригиналу
- ◆ Желательно использовать издание, указанное на иллюстрации в 4 слайде
- ◆ Использовать на уроке аудирование как на русском, так и древнерусском языке
- ◆ Подготовка учащимися различных презентаций по «Слову»

