



Изучение рассказов А. П. Чехова в школе («О любви»)

Лектор: Худенко Елена Анатольевна,
доктор филологических наук, профессор АлтГПУ



Персонаж – образ русского интеллигента

Рассказ «О любви» входит в «маленькую» трилогию. Образ Алёхина в начале дан как образ как «маленького человека»

Чехов отвергает тезис Алёхина о специфичности русской любви: «мы, русские, украшаем нашу любовь роковыми вопросами...»

В ходе развития «маленький человек» у Чехова превращается в «мелкого» (футлярного) человека



Герои руководствуются высшими смыслами – нравственными вопросами и моралью

Герои несчастны: Алёхин одинок и задавлен физическим рудом; Анна живёт в нелюбви и страдает головными болями

Состоявшееся в поезде объяснение ничего не меняет в их жизни

Характер любви в рассказе А.П. Чехова

Любимое имя Чехова в рассказах – Анна («Дама с собачкой», «Анна на шее», «О любви»)

Функция вставной истории

Вопрос: Какое значение для развития действия имел рассказ о красивой Пелагее и поваре Никаноре?

«Случайный» характер любовного чувства у Чехова

Чувство любви как награда и дар свыше

Сравниваются судьбы красивой Пелагеи и красивой Анны – они обе несчастны

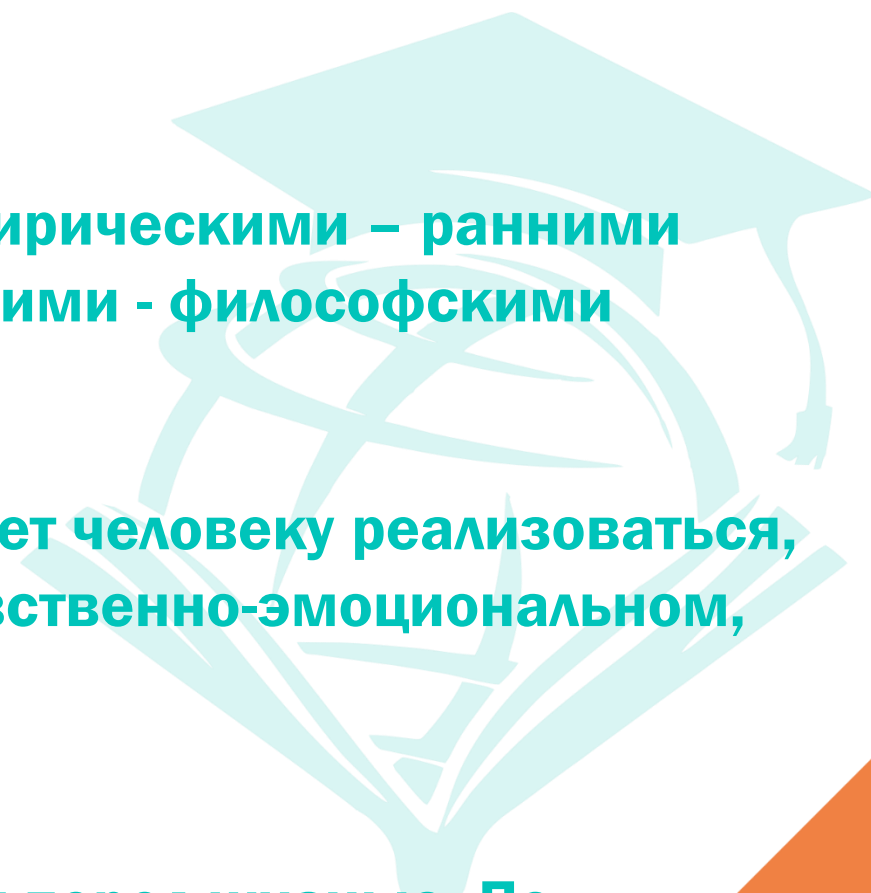
Поэтика заглавия

Рассказ назван «О любви».
Не «Рассказ о любви» или
«Любовь». Почему?

Для А.П. Чехова
любовь – это
действенная сила.
Любовь должна
состояться, а не
только быть
мечтой

Предлог **О** в
названии
обозначает
РАССКАЗ о любви,
но не само
состоявшееся
чувство

«Я понял, что когда любишь,
то в рассуждениях об этой
любви нужно исходить от
высшего, от более важного,
чем счастье или несчастье,
грех или добродетель в их
ходячем смысле, или не
нужно рассуждать вовсе...»



◆ **Рассказ занимает место между сатирическими – ранними рассказами Чехова – и более поздними - философскими**

◆ **Футлярность – это всё то, что мешает человеку реализоваться, полностью раскрыть себя как в чувственно-эмоциональном, так и профессиональном смысле**

◆ **«Футлярность» понимается как страх перед жизнью. По Чехову, нужно «каждый день выдавливать из себя по капле раба»**