



# Стихи А. Блока о Родине. «На поле Куликовом», «Родина»

Лектор: Худенко Елена Анатольевна,  
доктор филологических наук АлтГПУ



## Д.С. Лихачёв о цикле Александра Блока:

«Из всех циклов стихотворений Блока именно этот — самый народный, самый национальный...»

«Отношение к Куликовской битве русского народа было именно таким, каким его выразил Блок в своих пяти стихотворениях —

похвала победе и жалость к погибшим».



Нарушение традиции изображения  
родины как матери-земли. Русь как жена  
Блок подчеркивает не кровную связь, но  
духовно-личностную, свою ответственность  
за сделанный выбор и верность ему

Женское начало => образ Богородицы,  
образ России в «плате узорном до бровей»

## Стихотворение «Река раскинулась...»

«О, Русь моя! Жена моя!» -  
по-древнерусски жена это и супруга,  
и просто женщина

## Русь как «степная кобылица»

**Нарушение традиции эмблематичного изображения России в виде птицы-тройки**

**Идея скифства, выраженная позже в 1918 г. в «Скифах» так: «Да скифы мы, азиаты мы, с раскосыми и жадными глазами...»**

**Идея вольности, раздолья**

**Идея порождающего начала – материнского, вскармливающего**

# Влияние древнерусской и фольклорной поэтики

Включение в действие высших сил - в данном случае Богородицы, образ которой сливается у Блока с образом Прекрасной Дамы, Души Мира, Софии - Премудрости Божией

Образ реки как рубежа и границы между жизнью и смертью



Употребление устойчивых фольклорных выражений: «сам-друг», «мила друга» и т.п.

# Лирический герой Блока в цикле

- ◆ **Лирический герой Блока - воин войска Дмитрия Донского**
- ◆ **Готов к гибели во имя светлого исторического будущего родины**
- ◆ **Блок сравнивает события конца XIV века и начала XX века по ощущению предстоящей катастрофы**
- ◆ **Исторические предчувствия Блока сбылись через 6 лет, когда Россия вступила в первую мировую войну, затем пережила революцию и гражданское противостояние**