

## ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Термин физическая культура (иногда её называют телесная культура) был впервые употреблен в Англии и США в 90-х гг. XIX века. В России этот термин стал упоминаться в печати с 1908-1910 гг. Под физической культурой тогда понимали деятельность человека и общества, направленную на физическое воспитание, образование и укрепление здоровья.

Современная наука дает следующее определение понятия физической культуры – это часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития.

Существует множество различных взглядов на проблему возникновения физической культуры как элемента культуры. Именно на основании различных, логически обоснованных взглядов на возникновение физической культуры оформились некоторые теории. Остановимся на наиболее известных.

**Теория магии** (основоположник - Г. Рейнак) [1]: двигательные действия, повторяемые в процессе магических ритуалов древних людей (танцы, имитация трудовой и охотничьей деятельности), легли в основу нового для древнего человека вида деятельности, направленного на обучение двигательным действиям и их совершенствование.

**Теория войны** (основоположник - Э. Берк) [1, 2]: подготовка к войне способствовала выделению особого вида деятельности, посвященного развитию физических качеств и обучению необходимым в войне двигательным действиям.

**Теория излишней биологической энергии** (основоположник - Г. Спенсер) [1, 2]: появлявшаяся у первобытного человека излишняя биологическая энергия высвобождалась через различные двигательные действия (игровые, танцевальные), что способствовало накоплению и культивированию этих действий.

**Теория игры** (основоположники – Шиллер, Бюхер и Гросс (Германия), Спенсер (Англия), Летурно (Франция) [1, 2]: согласно этой теории, человек развивался физически и умственно благодаря труду, а трудовой процесс возник из игры. Таким образом, по мнению ученых, в жизни общества «игра старше труда», а «труд есть дитя игры». Это наиболее популярная за рубежом теория, имеющая последователей в практической сфере, в сфере теории и методики физической культуры.

**Теория труда** (наиболее подробно изложена Н.И. Пономаревым) [1, 2]: согласно данной теории, в основе возникновения физической культуры лежат два фактора – объективный и субъективный. К объективному фактору относится то, что в процессе трудовой деятельности (охота, рыболовство, собирательство) человек постоянно вынужден был развивать свои навыки. Упражняясь, он совершенствовал свои физические качества (ловкость, выносливость, быстроту, силу). К субъективному фактору относится собственно сознание человека, который придумывал упражнения для подготовки к трудовой деятельности, устанавливал связь между предварительной подготовкой и результатами охоты, а также организовывал передачу опыта полученных навыков, т.е. воспитывал.

Таким образом, существует несколько позиций при обсуждении проблемы возникновения физической культуры. Однако, исследование многочисленной литературы позволяет сделать заключение, что так и не удалось выработать единую теорию возникновения физической культуры, которая смогла бы объяснить все ее феноменологические характеристики.

Вместе с тем большинство мнений доказывает, что общественно-исторической основой происхождения физической культуры является труд.

Физическая культура возникла из потребностей первобытных людей в подготовке к тому или иному роду трудовой деятельности. Поскольку в самом раннем периоде своего становления человек занимался охотой, и именно она была серьезным физическим испытанием, связанным с необходимостью подолгу бегать, метать, плавать, переносить тяжелые туши убитых животных. Но эти действия еще нельзя считать физическими упражнениями, так как они применялись с целью воздействия на окружающий мир, на природу ради добывания пищи, одежды и других материальных благ.

Физическими упражнениями эти действия стали лишь тогда, когда человек начал сознательно использовать их в целях развития собственных физических качеств, выделив из трудовых и военных действий в относительно самостоятельный вид деятельности. Превращение трудовых действий в физические упражнения позволило эффективно влиять, с одной стороны, на физическое совершенствование человека, а с другой – на повышение его трудоспособности.

Существенное значение в происхождении тех или иных видов физических упражнений и игр имеют географическая среда и природно-климатические условия, в которых жили люди.

Возникновение физической культуры как части общечеловеческой культуры обусловлено материальной жизнью первобытного общества, причем этот процесс протекал при взаимодействии характера и уровня первобытного производства (охоты, рыболовства, собирательства), составляющих объективный фактор, и сознание человека, являющегося фактором субъективным.

В развитии физической культуры Древняя Греция сыграла очень большую роль. Не только во времена существования древнегреческих государств, но и в последующей эпохе, вплоть до нашего времени, из физической культуры Греции заимствуется многое, начиная от физических упражнений и до организации соревнований, в том числе олимпийских игр.

В Древнем мире физическая культура начала приобретать классовый характер: ее достижения оказались в основном достоянием так называемых свободных граждан, рабовладельцев. Физическое воспитание становится самоцелью. Физические упражнения выполняют функцию подготовительных действий для более эффективного труда и военного дела.

Физическая культура выделилась в самостоятельную часть культуры общества и широко применялась в семейном воспитании, учебных заведениях, армии, быту, культовых обрядах. Зарождаются и начинают функционировать государственные формы организации физического воспитания, появляются элементы его научной (на уровне практического опыта) обоснованности.

Физическая культура в средние века еще в большей степени обособляется от трудовой и военной деятельности. В ранний период феодализма влияние на развитие физической культуры оказывали различные религиозные направления, которые в целом (за исключением буддизма) негативно относились к нему.

В период феодализма продолжали развиваться системы физических упражнений, основанные на местных традициях. Одним из ярких примеров военно-физической подготовки феодалов является рыцарская система воспитания.

В новое время происходит активное развитие физической культуры в странах Европы посредством создания национальных гимнастических систем. Гимнастические системы преимущественно создавались в странах континентальной Европы (Германия, Швеция, Франция, Австро-Венгрия (Чехия)). Это было обусловлено особенностями их политического и военного развития.

Характерным явлением этого периода стало развитие теоретико-методических основ физической культуры. Большую роль в теорию и практику физкультурного движения внесли передовые педагоги и мыслители той эпохи. Все это имело исключительное значение для дальнейшего развития физической культуры во всем мире.

Во второй период Нового времени наряду с гимнастическим получает развитие спортивно-игровое движение. Почти во всех странах стали создаваться молодежные, студенческие, религиозные, рабочие, предпринимательские спортивные организации.

Характерной чертой отечественной физической культуры является ее направленность на возрождение народных форм и национальных видов физических упражнений. Развитие физической культуры в России обусловлено созданием одной из лучших систем физического образования – система, разработанная П. Ф. Лесгафтом. Им были сформулированы и научно обоснованы основные компоненты системы физического воспитания: цель, задачи, основы, принципы, направления, подготовка специалистов для работы по физическому воспитанию, начинают складываться организационные формы физического образования, материально-техническое и финансовое обеспечение физического воспитания. П. Ф. Лесгафтом создается и начинает функционировать специальное учебное заведение, по сути, высшее педагогическое, по подготовке учителя физической культуры. С научно-педагогической деятельностью Лесгафта связывают становление в нашей стране одной из основных закономерностей физического воспитания – его научной обоснованности.

В развитых странах мира происходит организационно-методическое оформление физической культуры, возникают рекреационное, спортивное движения, система международных соревнований по отдельным видам спорта. Зарождается олимпийское движение современности – как самое массовое универсальное неполитическое движение. Физическая культура приобретает современные очертания, становясь значительным социальным явлением в жизни общества.

Таким образом, на основе законов исторического материализма возникновение и развитие физической культуры рассматривается в зависимости от конкретной общественно-экономической формации, географической среды и природно-климатических условиях, национальных

особенностей. Исторический материализм позволяет вскрыть классовую природу физической культуры, понять, что ее подлинными творцами и создателями являются народные массы, а не отдельные личности.

Литература:

1. Кун, Л. Всеобщая история физической культуры и спорта: пер. с венг. / Л. Кун ; под общ. ред. В.В. Столбова. – Москва : Радуга, 1982. – 400 с.
2. Пельменев, В.К. История физической культуры: Учебное пособие / В.К. Пельменев, Е.В. Конеева. – Калининград: – Калинингр. ун-т, 2000. – 186 с.