

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБЖ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Составитель: Вебер Дмитрий Александрович,
ст. преподаватель кафедры теоретических основ
физического воспитания ФГБОУ ВО «АлтГПУ»

**ПК-1. Способен проектировать и реализовывать программы по предметам
«Физическая культура» и «ОБЖ» в соответствии с требованиями ФГОС основного
общего образования.**

Задание 1. Разработайте календарно-тематическое планирование уроков физической культуры для 5 класса по модулю «Легкая атлетика» согласно предложенного образца, используя примерную рабочую программу основного общего образования по предмету «Физическая культура».

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				

**Образец. Календарно-тематическое планирование уроков физической культуры для
5 класса по модулю «Гимнастика»**

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
3.8.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> Знакомство с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность»	1	0	1		знакомятся с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность», ролью и значением спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.;	Беседа;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.9.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> Кувырок вперед в группировке	1	0	1		рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка вперед в группировке. Контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и определяют ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах).	Практическое занятие; Текущий контроль.	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.10.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> Кувырок назад в группировке	1	0	1		рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка назад в группировке; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися с помощью сравнения её с образцом, выявляют	Практическое занятие; Текущий контроль.	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

3.11.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> Кувырок вперёд ноги «скрестно»	1	0	1		рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка вперёд, ноги «скрестно»; определяют задачи для самостоятельного обучения и закрепления техники кувырка вперёд ноги «скрестно»; выполняют кувырок вперёд ноги «скрестно» по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися с помощью её сравнения с иллюстративным образцом, выявляют ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах).	Практическое занятие; Текущий контроль;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.12.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> Кувырок назад из стойки на лопатках	2	1	1		рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка назад из стойки на лопатках; уточняют его выполнение, наблюдая за техникой образца учителя; описывают технику выполнения кувырка из стойки на лопатках по фазам движения; разучивают технику кувырка назад из стойки на лопатках по фазам движения и в полной координации; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, анализируют её с помощью сравнения с техникой образца, выявляют ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах).	Практическое занятие; Контрольное занятие;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.13.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> Опорный прыжок на гимнастического козла	2	0	2		рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения опорного прыжка; уточняют его выполнение, наблюдая за техникой образца учителя; описывают технику выполнения прыжка с выделением фаз движений; повторяют подводящие упражнения и оценивают технику их выполнения; определяют задачи и последовательность самостоятельного обучения технике опорного прыжка; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с иллюстративным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах).	Практическое занятие; Текущий контроль;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.14.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> Гимнастическая комбинация на низком гимнастическом бревне	1	0	1		знакомятся с комбинацией, анализируют трудность выполнения её упражнений; разучивают упражнения комбинации на полу, на гимнастической скамейке, на напольном гимнастическом бревне, на низком гимнастическом бревне; контролируют технику выполнения комбинации другими учащимися, сравнивают её с иллюстративным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).	Практическое занятие; Текущий контроль;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3.15.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> Лазанье и перелезание на гимнастической стенке	1	0	1		закрепляют и совершенствуют технику лазанья по гимнастической стенке разноимённым способом, передвижение приставным шагом; знакомятся с образцом учителя, наблюдают и анализируют технику лазанья одноимённым способом, описывают её по фазам движения; разучивают лазанье одноимённым способом по фазам движения и в полной координации; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с иллюстративным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).	Практическое занятие; Текущий контроль;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

3.16.	Модуль «Гимнастика». Расхождение на гимнастической скамейке в парах	2	1	1		знакомятся с образцом учителя, анализируют и уточняют отдельные элементы техники расхождения на гимнастической скамейке способом «удерживая за плечи»; выделяют технически сложные его элементы; разучивают технику расхождения правым и левым боком при передвижении на полу и на гимнастической скамейке (обучение в парах); контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах)	Практическое занятие; Контрольное занятие;	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
-------	---	---	---	---	--	--	--	---

Задание 2. Разработайте календарно-тематическое планирование уроков физической культуры для 7 класса по модулю «Спортивные игры согласно образца задания 1, используя примерную рабочую программу основного общего образования по предмету «Физическая культура».

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				

Задание 3. Составьте конспекта урока получения нового знания для 5 класса по модулю «Легкая атлетика» в рамках системно-деятельностного подхода, используя предложенный шаблон и образец.

Шаблон конспекта урока

Тема урока: _____

Тип урока: _____

Цель урока: _____

Задачи урока:

1. _____

2. _____

3. _____

Планируемые результаты (указать):

1. *Предметные;*

2. *Метапредметные (УУД);*

3. *Личностные.*

Материально-техническое обеспечение: _____.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Дозировка*			Организационно методические указания
			ОГ	ПГ	СПМ	
1	2	3	4	5	6	7
Подготовительная часть Организационный: Актуализация; Целеполагание;						

Проверка домашнего задания (может быть в любой части урока)						
Разминка						
Основная часть: Изучение нового материала; Включение в систему знаний и повторений						
Заключительная часть Снижение двигательной нагрузки; Подведение итогов урока (рефлексия); Домашнее задание						

* ОГ, ПГ, СМГ – основная, подготовительная и специальная медицинская группы соответственно.

Образец. Конспект урока получения нового знания для 5 класса по модулю «Гимнастика» в рамках системно-деятельностного подхода.

Ф.И.О. педагога Иванов Иван Иванович

Класс 5 «А»

Программа А.П. Матвеев

Раздел программы Физическое совершенствование

Тип урока изучение нового материала

Тема урока Акробатические комбинации

Цель урока Создание условий для освоения фрагментов акробатических комбинаций, составленных из хорошо освоенных акробатических упражнений в условиях учебной деятельности; развитие умения контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

Образовательные задачи ученика на уроке:

- научиться выполнять фрагменты акробатических комбинаций, составленных из хорошо освоенных акробатических упражнений в условиях учебной деятельности.
- овладеть умением контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

Планируемые результаты:

Предметные: выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне.

Метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; овладение базовыми предметными понятиями; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать с аргументацией.

Личностные: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; формирование уважительного отношения к иному мнению; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Условия проведения спортивный зал

Материально-техническое обеспечение: гимнастические коврики, карточки с дидактическим материалом, скакалки.

Место урока в изучаемой теме данный урок является первым (ознакомление).

	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Дозировка			Организационно методические указания
				ОГ	ПП	СМГ	
Подготовительная часть	<p>Организационный</p> <p>1. <i>Организовать учащихся класса и овладеть их вниманием.</i></p> <p>2. <i>Осмысление задачи обучения (мотивирование к учебной деятельности):</i></p>	<p>Подает команду для построения учащихся в шеренгу «В одну шеренгу – Становись!».</p> <p>Подает организующие команды, «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».</p> <p>Проверяет правильность выполнения команды, обращает внимание на форму. Проводит построение в шеренгу и колонну по ориентирам. Объясняет условия выполнения задания.</p> <p>Сообщает тему и задачи на всю серию уроков и на данный урок гимнастики. Объясняет учащимся для чего им это надо, где может пригодиться в жизненной ситуации. Использует мультимедиа, создает у школьников представление об акробатической комбинации. Подводит учащихся к пониманию того, что они смогут освоить предложенную акробатическую комбинацию на уроке. Дает задание, найти на рисунке знакомые акробатические упражнения. Задает вопрос: - если мы повторим известные акробатические упражнения, то</p>	<p>Строятся в одну шеренгу. Выполняют организующие команды.</p> <p>Слушают условия выполнения задания. Выполняют команды «Разойдись!», «В одну шеренгу – Становись!» или «В одну колонну – Становись!» строятся по указанным учителем ориентирам.</p> <p>Слушают, участвуют в диалоге.</p> <p>Рассматривают изображение акробатической комбинации и находят известные для себя акробатические упражнения.</p>	1'			<p>Учитель добивается четкого выполнения задания (равнение, интервал, построение по росту и т.д.).</p> <p>Использование мультимедиа с изображением акробатической комбинации с учетом медицинской группы.</p>
				1'			

	сможем их выполнить слитно, в комбинации? - хотите попробовать выполнить АК?	Отвечают на вопрос. Да сможем. Да, мы хотим попробовать выполнить АК.				
Целеполагание <i>1 Осмысление проекта решения.</i>	Объясняет учащимся, что для освоения акробатической комбинации надо: 1) приготовить место для выполнения акробатических упражнений с соблюдением техники безопасности. 2) размяться; 3) выполнить известные акробатические упражнения (АУ) в малых группах (3-4 чел), вспомнить технику их выполнения и оценить правильность их выполнения; 4) при выполнении сложных акробатических упражнений оказывать страховку или помощь; Ведет опрос учащихся: 1. Что надо сделать в первую очередь для освоения акробатической комбинации? 2. Какие правила по технике безопасности надо соблюдать? 3. Что надо сделать, чтобы подготовить организм для выполнения акробатических упражнений? 4. Как организуем работу для повторения уже знакомых АУ? 5. Что необходимо сделать, чтобы оценить правильность выполнения АУ.	Слушают Слушают Отвечают на вопросы: 1. Сначала надо приготовить место, положить маты. 2. Футболка должна быть заправлена, маты лежат плотно, рядом не должно быть посторонних предметов. 3. Сделать разминку. 4. Будем выполнять знакомые АУ в группах по 3 человека. 5. Чтобы оценить правильность выполнения АУ необходимо вспомнить технику их выполнения. 6. Сложные АУ выполняются со страховкой.	1'			Учитель заранее ставит разметки для гимнастических матов. При необходимости учитель поясняет условия выполнения упражнений. Один школьник называет упражнение, второй выполняет, третий оценивает правильность выполнения, затем ролями меняются. Учащиеся СМГ выполняют простые акробатические упражнения. Опрос ведется случайным выбором.
<i>2 Первичное закрепление с проговариванием вслух</i>				1"		

	6. Нужна ли страховка и помощь в сложных АУ?						
Актуализация	Задаёт вопросы: 1. Какое домашнее задание было задано? 2. По каким критериям будем оценивать правильность выполнения домашнего задания.	Отвечают: 1. Составить комплекс утренней зарядки по инструкции (последовательность упражнений). 2. Надо выполнить комплекс утренней зарядки 3 в правильной последовательности. Назвать упражнение, дозировку и И.п.	30"			Выборочный опрос.	
Разминка	Подает команду для расчета «по три – Рассчитайсь!» Дает задание по расчету разделить на группы и выбрать капитана команды используя известные способы. Хаотично на пол раскидывает карточки разного цвета с изображением рисунков отдельных упражнений утренней зарядки. Ведет опрос. Каким способом выбрали капитана? Дает задание и объясняет условия его выполнения. Использует мультимедиа. Организует учащихся для проведения игры «рыбаки и рыбки». Подает команду «в каждом круге на первый второй – Рассчитайсь!». Дает распоряжение, капитанам раздать скакалки первым номерам и напомнить правила	Рассчитываются 1-2 3. Расходятся на группы по номерам первая группа (1); вторая группа (2); третья группа (3). В своей группе выбирают капитана. Отвечают на вопросы. Выполняют задание. Первые номера собирают карточки зеленого цвета, вторые номера – желтого цвета, третьи номера – синего цвета и встают в 3 круга. В центре куга раскладывают карточки в соответствии с последовательностью выполнения упражнений утренней зарядки 3. Капитан назначает проводящего, затем последовательно друг за другом учащиеся выполняют упражнения. Учащийся оценивающий	3'	8р.	бр	бр.	Могут выбрать капитана используя считалочку, голосование, по желанию и т.д. Учитель следит за правильностью выполнения задания и дозировкой упражнения. В заключении комплекса упражнений ставит оценку капитанам и аргументирует ее. На экране изображена игра «рыбаки и рыбки» Учитель заранее кладет коробки со скакалками возле капитана. Капитаны команд следят за сбором инвентаря.

		<p>игры своим участникам. Подает команду для начала и окончания игры. Организует сбор инвентаря.</p>	<p>правильность выполнения упражнения назначается капитаном команды. Ученик оценивает и аргументирует оценку. Учащиеся в каждом круге рассчитываются на 1-2. Капитаны раздают скакалки первым номерам и напоминают правила игры. Играют в игру «рыбаки и рыбки» Школьники снимают с себя скакалки, аккуратно складывают и кладут в коробку.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

Основная часть	<p>Актуализация</p> <p>Организует учащихся для выполнения акробатических упражнений. Использует мультимедиа с изображением АУ. Объясняет условия выполнения задания. Дает практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполните акробатические упражнения. 2. Вспомните технику выполнения упражнений. 3. Ведет фрагментарный опрос по технике выполнения упражнения: <ol style="list-style-type: none"> а) какое должно быть тело; ноги в положении лежа на спине, на животе; где должны быть руки в положении лежа на спине; на животе; во время поворота? 4. Выполните упражнение с самопроверкой, корректируя свои действия. <ol style="list-style-type: none"> б) Где должна быть голова? Где должны быть руки? Какая должна быть спина? в) Какая должна быть группировка при перекатах вперед и назад? г) Как будем страховать при перекате назад? При перекате вперед? д) Чем сначала надо коснуться пола при выполнении переката назад группировкой? Как будем страховать при перекате вперед в присед? 	<p>Учащиеся укладывают гимнастические коврики с соблюдением ТБ и встают возле них по три человека. Слушают.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполняют упражнения: <ol style="list-style-type: none"> а) <i>переход из положения лёжа на спине в положение лёжа на животе и обратно;</i> 2) в своих группах проговаривают вслух ключевые показатели техники выполнения; 3) отвечают на вопросы; 4) выполняют упражнение с самопроверкой, корректируя свои действия. <ol style="list-style-type: none"> б) <i>группировка в положении лёжа на спине.</i> в) <i>перекаты вперед и назад в группировке.</i> г) <i>из положения сед в группировке переход в положение лёжа на спине (с помощью).</i> д) <i>из приседа перекат назад группировкой и обратно (с помощью).</i> <p>Слушают</p> <p>Учащиеся выполняют упражнение: из положения лёжа на спине переход в положение лёжа на животе - группировка в положении лёжа на спине - перекат вперед и назад в</p>	8'	<p>Учитель руководит процессом подготовки места проведения АУ.</p> <p>Упражнения показываются на слайдах.</p> <p>После каждого проговаривания ключевого показателя выполняется упражнение с проверкой и самопроверкой по эталону. Учащиеся имеющие противопоказания привлекаются для оценки упражнений. В малых группах один учащийся называет упражнение, второй выполняет, третий следит за правильностью выполнения, затем меняются.</p> <p>Баллы подготовленные учащиеся в конце упражнения выполняют перекат вперед в упор присев.</p>
	<p>Изучение нового материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 <i>Объяснение нового материала (начальное обучение)</i> 2 <i>Выполнение двигательного действия</i> <p>6. Включение в систему знаний и повторений</p>	<p>Учащиеся выполняют упражнение: из положения лёжа на спине переход в положение лёжа на животе - группировка в положении лёжа на спине - перекат вперед и назад в</p>	8'	<p>Учитель руководит процессом подготовки места проведения АУ.</p> <p>Упражнения показываются на слайдах.</p> <p>После каждого проговаривания ключевого показателя выполняется упражнение с проверкой и самопроверкой по эталону. Учащиеся имеющие противопоказания привлекаются для оценки упражнений. В малых группах один учащийся называет упражнение, второй выполняет, третий следит за правильностью выполнения, затем меняются.</p> <p>Баллы подготовленные учащиеся в конце упражнения выполняют перекат вперед в упор присев.</p>

	<p>Объясняет, что акробатическая комбинация составляется из хорошо освоенных упражнений. Все упражнения входящие в АК выполняются четко и слитно.</p> <p>Дает задание - выполните учебную акробатическую комбинацию со слов учителя.</p>	<p>группировке – перекат вперед в сед.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

Заключительная часть	<p>Снижение двигательной нагрузки</p> <p>Подведение итогов урока (рефлексия)</p>	<p>Организует учащихся для уборки гимнастических ковриков.</p> <p>Подает команду для построения учащихся в шеренгу.</p> <p>Задаёт вопросы: Что нового, интересного для вас было в проделанной работе? Достигли ли уровня, которого вы планировали? Какие трудности возникали во время выполнения задания? Почему были допущены ошибки при выполнении задания? На что следует обратить больше внимания на следующем уроке? Какие оценки получают члены вашей команды, оценку обосновать.</p> <p>Учитель сообщает, что дома необходимо повторить все исходные положения, из которых на следующем уроке учащиеся сами будут составлять акробатические комбинации; - определяет и разъясняет учащимся критерии успешного выполнения домашнего задания: правильно назвать И.п. и технически правильно его выполнить.</p>	<p>Убирают гимнастические коврики в указанном учителем месте. Строятся в одну шеренгу.</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы.</p> <p>Капитаны оценивают работу своей команды и аргументируют оценку.</p> <p>Слушают, задают вопросы.</p>	4'		<p>Руководит процессом уборки ковриков</p>
	<p>Домашнее задание</p>					

Задание 4. Составьте конспекта урока получения нового знания для 7 класса по модулю «Спортивные игры» в рамках системно-деятельностного подхода, используя предложенный шаблон и образец из задания 3.

Шаблон конспекта урока

Тема урока: _____

Тип урока: _____

Цель урока: _____

Задачи урока:

1. _____

2. _____

3. _____

Планируемые результаты (указать):

1. *Предметные;*

2. *Метапредметные (УУД);*

3. *Личностные.*

Материально-техническое обеспечение: _____.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Дозировка			Организационно-методические указания
			ОГ	ПГ	СПМ	
1	2	3	4	5	6	7
Подготовительная часть Организационный: Актуализация; Целеполагание; Проверка домашнего задания (может быть в любой части урока)						
Разминка						
Основная часть: Изучение нового материала; Включение в систему знаний и повторений						
Заключительная часть Снижение двигательной нагрузки; Подведение итогов урока (рефлексия); Домашние задание						

Задание 5. Проведите педагогический анализ видеурока (<https://youtu.be/x0ERNiwPP0>) по предмету «Физическая культура», опираясь на предложенную схему.

Схема педагогического анализа урока физической культуры в школе

I. Общие сведения.

1. Школа _____.
2. Класс _____.
3. Число учащихся по списку _____, занималось _____.
4. № урока с начала учебного года _____.
5. Дата проведения _____.
6. Продолжительность урока _____.
7. Место проведения _____.
8. Фамилия, имя, отчество преподавателя, ведущего урок _____.

II. Подготовка учителя к уроку. Конспект урока

1. Перечислить задачи, намеченные на урок.
2. Дать оценку правильности постановки задач (их конкретность, трудность, соответствие их четвертному плану и программе).
3. Высказать мнение о последовательности, целесообразности и взаимосвязи упражнений отдельных частей урока; отразить соответствие содержания урока и отдельных его частей поставленным задачам, программным требованиям и возрасту занимающихся.
4. Оценить правильность структуры занятия, целесообразность распределения времени по частям урока и в отдельных упражнениях, дозировки упражнений.
5. Дать оценку умению учителя определять и записывать в конспекте методику организации и обучения учащихся, определить соответствие методики обучения и воспитания задачам, содержанию урока, подготовленности занимающихся.
6. Дать характеристику внешнему оформлению конспекта: соответствие установленной форме, правильность терминологии, соблюдение правил записи упражнений, аккуратность.
7. Общее впечатление о методической подготовке учителя.

Подготовка мест занятий.

Подготовленность учащихся к уроку:

1. Роль дежурного в своевременной подготовке к уроку оборудования и инвентаря, в контроле за переодеванием учащихся.
2. Единство формы и соответствие ее общим требованиям и конкретным условиям проведения урока.
3. Наличие заранее подготовленного урока, актива для ведения урока.
4. Личная подготовка учителя к уроку. Внешний вид.

III. Проведение урока педагогом: Проведение подготовительной части урока:

1. Своевременность начала урока. Организация учащихся.
2. Манера изложения задач урока (психологический настрой учащихся на сознательное и активное овладение учебным материалом урока).
3. Методы организации учащихся (фронтальный, поточный, круговой) в подготовительной части, их целесообразность.
4. Целесообразность использования помещения.
5. Умение правильно выбрать место для показа и выполнения физических упражнений.
6. Качество и методическая ценность словесного метода руководства (правильность подачи команд, содержательность голоса, знание терминологии).
7. Качество и методика показа упражнений.
8. Правильность применения методов обучения физическим упражнениям.
9. Умение предупреждать и исправлять ошибки, регулировать нагрузку.
10. Анализ общей и рабочей плотности первой части урока, целесообразность использования времени на отдельные компоненты деятельности учащихся и учителя.

11. Соответствие отдельных упражнений первой части урока задачам основной части урока и записям в конспекте.

Проведение основной части урока:

1. Целесообразность методов организации учащихся поставленным задачам урока, условиям и возрасту занимающихся.
2. Соблюдение мер безопасности при выполнении упражнений, целесообразность организации страховки и помощи.
3. Соблюдение методических принципов физического воспитания:
 - сознательности и активности;
 - наглядности;
 - доступности и индивидуализации;
 - систематичности;
 - прогрессирувания.
4. Характеристика и результативность методов обучения: целостного, по частям или комбинированного.
5. Методы воспитания физических качеств, их эффективность в решении задач разностороннего физического развития.
6. Соответствие нагрузки условиям урока и особенностям занимающихся. Своевременность и ценность указаний, направленных на исправление ошибок, на лучшее качество выполнения упражнений.
7. Проверка и оценка знаний учащихся, организация текущего учета успеваемости. Применение домашних заданий и их проверка.
8. Приемы руководства учащимися, умение организовать актив; дисциплина учащихся, их активность, самостоятельность.
9. Соответствие общей и моторной плотности основной части урока, типу урока, его задачам и возрасту занимающихся. Целесообразность распределения времени основной части урока по отдельным снарядам и упражнениям.
10. Реакция со стороны учителя на положительные и отрицательные стороны(поступки) учащихся. Эмоциональная сторона занятий.
11. Чему в процессе урока научились учащиеся, какие получили знания.

Проведение заключительной части урока:

1. Соответствие заключительных упражнений уроку, их роль в регулировании нагрузки.
 2. Умение подвести итог урока.
 3. Своевременность окончания урока (причины задержки учащихся на перемену).
 4. Организованный уход с места занятий (зала, площадки, ...).
 5. Целесообразность использования времени третьей части урока.
- IV. Выводы и предложения.
1. Выполнение поставленных задач. Отклонение от плана-конспекта и причины. Образовательная ценность урока.
 2. Ценность урока с точки зрения физического развития. Умение регулировать нагрузку. Оздоровительная ценность урока.
 3. Общая и моторная плотность урока. Целесообразность использования времени на уроке.
 4. Воспитательная ценность урока.
 5. Общая оценка проведения урока.
 6. Рекомендации учителя по улучшению качества проведения урока. Подпись проводившего анализ урока.

Задание 6. Проведите педагогический анализ видеоурока (<https://youtu.be/oy4SVEeRVVQ>) по предмету «Физическая культура», опираясь на предложенную схему.

Схема анализа урока по ФГОС

дата	класс	ФИО учителя	ФИО посетившего

Тема урока

Цели урока

	Параметры	Критерии	+
1.	Мотивация	<u>1.уровень</u> Эмоциональная (доброжелательность, заинтересованность учебным материалом) <u>2.уровень</u> Эмоциональная, содержательная (интересные формы, нестандартный урок и др) <u>3.уровень</u> Эмоциональная, содержательная, социальная (ученик осознаёт, насколько важен для него учебный материал)	
2.	Целеполагание	<u>1 уровень</u> Цель урока определяется учителем <u>2 уровень</u> Цель урока согласуется в обсуждении с учениками <u>3 уровень</u> Оформляются несколько целей урока (учителем- для себя, учениками- для себя)	
3.	Характер учебных заданий	<u>1 уровень</u> Репродуктивный (выполнение по образцу) <u>2 уровень</u> Репродуктивный с включением самостоятельной работы <u>3 уровень</u> Поисковый, творческий	
4.	Формы освоения урока	-самостоятельная; -работа в парах; -работа в группах; -индивидуальная; -фронтальная	
5.	Управление познавательной деятельностью школьника и характеристика деятельности учащихся на уроке	<u>1 уровень</u> Ученик: -принимает проблемную ситуацию, заданную учителем; -принимает цели и задачи, поставленные учителем; -использует предложенный алгоритм действий;Использует предложенные ресурсы <u>2 уровень</u> Ученик: -принимает проблемную ситуацию, заданную учителем; -ставит цель, формулирует задачи по достижению заданной цели; -выбирает алгоритм решения задач из предложенных алгоритмов;	

		<p>-выбирает необходимые ресурсы; -самостоятельно планирует и осуществляет текущий контроль своих действий. <u>3 уровень</u> Ученик: -самостоятельно выявляет и формулирует проблему; -ставит цель, определяет задачи, способы достижения цели и предполагаемые результаты; -создаёт алгоритм действий; -находит ресурс для выполнения действий; -соотносит запланированный и полученный результат; -планирует свою дальнейшую деятельность.</p>	
6.	Методы, используемые на уроке	<p>-исследовательский; -проблемное изложение; -репродуктивный; -эвристический; -объяснительно- иллюстративный</p>	
7.	Применение инновационных технологий (эффективность применения)	<p>-ИКТ; -проектная деятельность; -Технология продуктивного чтения; -Проблемно- диалогический урок; -исследовательская</p>	
8.	Коммуникация учащихся	<p><u>1 уровень</u> Соблюдает речевые нормы и процедуру работы в группе <u>2 уровень</u> Задают вопросы на понимание, договариваются о процедуре работы в группе. <u>3 уровень</u> Используют средства письменной коммуникации, адекватные цели, успешно справляются с конфликтной ситуацией</p>	
9.	Формирование УУД	<p><u>1 уровень</u> Наличие в конспекте урока. Во время объяснения нового материала преобладает время активного объяснения материала учителем; <u>2 уровень</u> Активное объяснение материала учителем с включением проблемных вопросов, эвристической беседы <u>3 уровень</u> Оптимальное сочетание объяснения материала учителем с сообщениями учащихся. Объяснение материала носит проблемный характер</p>	
10.	Организация обратной связи на уроке	<p><u>1 уровень</u> Обратная связь на уровне контроля: Учитель спрашивает- ученик отвечает. Отношения на уровне «субъект-объект» (учитель учит ученика) <u>2 уровень</u> Инициатива исходит от учителя (ставит проблему и т.п.), но ученики могут выбрать способы и формы обратной связи. Отношения строятся на уровне «субъект- объект/субъект». При организации обратной связи учитель учитывает разные способы восприятия информации учащимися. <u>3 уровень</u> Постоянное «субъект/субъектное» взаимодействие между учителями и учащимися, учеников между собой; совместное моделирование ситуаций для проявления компетентностей как учителя, так и учеников. Обратная связь как особая образовательная среда (оценки обсуждаются</p>	

		совместно с учащимися). Рефлексия, самооценка не только результата, но и деятельности.	
11.	Система оценивания достижений учащихся	<u>1 уровень</u> Самооценка учащихся на основе словесной характеристики <u>2 уровень</u> Включение учащихся в обсуждение ответа <u>3 уровень</u> Выстраивание своей траектории обучения на уроке, заявка на оценку.	
12.	Рефлексия	<u>1 уровень</u> Ученики высказываются по поводу результата урока <u>2 уровень</u> Ученики оценивают результат и процесс деятельности <u>3 уровень</u> Ученики объективно анализируют результаты урока и определяют субъективное значение результатов деятельности	
13.	Результативность урока	<u>1 уровень</u> Результаты урока совпадают с целью урока, поставленной учителем <u>2 уровень</u> Результаты урока совпадают с целью урока, сформулированной совместно с учениками <u>3 уровень</u> Результаты урока совпадают с субъективными целями учеников и результатами контрольного среза	
14.	Домашнее задание	<u>1 уровень</u> Задания, подобные классным. Объем не более 25-30% от классной работы <u>2 уровень</u> Задания, дифференцированного характера. <u>3 уровень</u> Контекстные задания, для решения которых необходима информация.	

Выводы и рекомендации:
