

Лекция 2.1.1. Характеристика целей и содержания языкового образования в примерной программе учебного предмета «Русский язык». Методика обучения грамоте и первоначальному письму

Задачи и содержание начального обучения русскому языку регулируются Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования. ФГОС – это федеральный нормативный документ, определяющий обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки, требования к уровню подготовки выпускника начального звена общеобразовательной школы. С 2022 уч. года начальная школа начала работать по ФГОСам третьего поколения. Наряду со знаниевым компонентом (функциональной грамотностью младших школьников – умением читать, писать, считать), в программном содержании представлен деятельностный компонент, что, по мнению авторов стандартов, «позволит соблюсти баланс теоретической и практической составляющих содержания обучения».

В данном стандарте выделены так называемые «метапредметных», или «надпредметных» знаний, умений и способов деятельности. Эти компетенции формируются средствами каждого учебного предмета и отражены в примерной программе по русскому языку. С основными особенностями содержания примерной рабочей программы по русскому языку можно познакомиться на слайде 2. Программа по русскому языку для начальной школы состоит из пояснительной записки, общей характеристики содержания курса и тематического планирования материала. В пояснительной записке к программе определяются *цели и задачи курса*, отмечается, что курс русского языка в начальной школе имеет познавательнокommunikативную и социокультурную направленность.

«Курс «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, так как направлен на формирование функциональной грамотности и

коммуникативной компетенции младших школьников». Курс «Русский язык» представлен традиционными для начальной школы содержательными линиями: система языка; орфография и пунктуация; развитие речи. В содержании курса выделен раздел «Виды речевой деятельности» (слушание, говорение, чтение и письмо), призванный обеспечить развитие коммуникативных способностей учащихся на разных уровнях. Разделы «Обучение грамоте», «Систематический курс русского языка» отличаются уже сложившимися подходами к содержанию и объему изучаемого материала.

В программе определяется итоговый уровень учебных достижений учащихся в части их лингвистического образования и речевого развития.

В тематическом планировании определяется основное содержание курса, представлен примерный перечень тем в рамках каждого раздела, а также, что является совершенно новым, дана характеристика деятельности учащихся при изучении каждой темы. В этой последней части названы те общеучебные (метапредметные) действия и способы деятельности, которыми должны овладеть ученики, изучая материал. С содержанием метапредметных результатов обучения грамоте вы можете познакомиться на слайдах 3,4.

В последние десятилетия в педагогической науке и практике появилось новое понятие – **учебно-методический комплект (УМК)**. Учебно-методический комплект для начальной школы (УМК) представляет собой систему дидактических средств обучения предмету, созданную в целях наиболее полной реализации образовательных задач, сформулированных стандартом и программой, содействующих формированию знаниевых компетенций обучающихся. В УМК входит исходная концепция комплекта, программы учебных предметов, учебники, тетради на печатной основе, методические пособия для учителя, наборы таблиц и другие наглядные пособия, справочная литература и др. В настоящее время Министерством образования РФ для начальной школы рекомендовано несколько УМК. Вы

будете работать по УМК «Школа России». Познакомьтесь с его составом на слайде 5.

Главная концептуальная **идея комплекта**, сформулированная авторами: «Школа России должна стать школой духовно-нравственного и образовательного развития». **Основные черты** предлагаемой в этом комплекте образовательной модели: личностноразвивающее, граждански-ориентированное, глобально-ориентированное, экоадекватное образование.

Цели обучения русскому языку: духовно-нравственное воспитание и развитие ребенка средствами учебного предмета, формирование прочных умений и навыков письма, чтения, правильной речи. Основные особенности построения программы: изучение языка в единстве всех его сторон (фонетики, графики, лексики, морфологии, синтаксиса), постепенное нарастание трудностей в предъявлении учебного материала, постоянный возврат к уже изученному, но на новой основе (принцип концентризма), проблемно-поисковый подход в организации обучения, развитие творческих способностей ребенка, ежедневная работа над обогащением его речевой практики.

Методика обучения грамоте – раздел методики преподавания русского языка в начальных классах, который изучает процесс овладения грамотой и определяет методы формирования первоначальных умений чтения и письма. На основе этих закономерностей разрабатывался букварь и прописи, методические пособия для учителей по обучению грамоте первоклассников. На слайдах 6 и 7 представлено содержание букваря и примерной программы по русскому языку. Анализ слайдов дает возможность сделать вывод о полном соответствии содержания учебника и примерной рабочей программы по обучению грамоте. Одним из основных компонентов учебника является его методический аппарат, который представлен условными обозначениями. Слайд 8. Они помогут вам организовать работу по овладению содержанием обучения грамоте и определить формы организации учебного процесса.

Научные основы методики обучения грамоте

Чтение и письмо – виды речевой деятельности, связанные с фиксированной с помощью графических знаков речью. Для того чтобы читать и писать, ребенку необходимо вначале освоить систему графических знаков и научиться воссоздавать звучание по графическим знакам (при чтении) или фиксировать звучание с их помощью (при письме). Автоматизированное умение правильно озвучить текст, записанный в определенной графической системе, – это навык чтения. А **навык письма** – это автоматизированный компонент письменной речи, обеспечивающий перевод звучащей речи в графические знаки

Главной **целью читающего** является понимание содержания текста и осмысление читаемого, а пишущего – передача своих мыслей, чувств читателю. Навыки чтения и письма являются не целью, а средством ее достижения, и это обстоятельство нужно иметь в виду учителю при организации процесса обучения грамоте.

Показателями сформированности навыка чтения являются:

- **правильность**, т.е. безошибочность и плавность воспроизведения звуковой стороны текста;
- **беглость**, т.е. такой темп чтения, который обеспечивает наилучшее понимание читаемого (для чтения вслух от 50-60 до 150-180 слов в минуту);
- **сознательность**, которая предполагает ту или иную степень понимания читаемого в зависимости от этапа овладения чтением;
- **выразительность**, т.е. использование при чтении вслух интонационных средств для передачи смысла читаемого.

При организации обучения чтению в период обучения грамоте необходимо учитывать особенности чтения начинающего чтеца, не владеющего пока навыком чтения:

- **малое поле чтения (одномоментно воспринимаемый отрезок текста), которое стремится замкнуться на одной букве.** Однако при восприятии одной буквы читающий не получает как правило полной информации о ее звуковом значении, так как в русской графике преобладают двухзначные буквы, значение которых определяется контекстом – рядом стоящими буквами (ср. Маша и Миша). Поэтому важно с первых шагов обучения грамоте расширять поле чтения ребенка как минимум до двух букв и способствовать автоматизации восприятия и озвучивания двухбуквенного прямого слога.
- **частые регрессии** – возвратные движения глаз к ранее воспринятому отрезку текста, которые нарушают плавность и правильность чтения. Возвраты к уже прочитанному слогу, слову вызваны несовершенством механизмов чтения, небольшим объемом оперативной памяти, отставанием процессов осознания читаемого: «Вы-со-ко ... высоко взле- ... взле-та-ет ... взлетает ... высоко взлетает ...». Важно так организовать чтение, чтобы свести регрессии к минимуму, помогая ребенку при чтении быстрее осознавать читаемое.
- **«угадывающее» чтение**, когда догадка осуществляется не на основе понимания текста, а по первым буквам слова. Такое чтение часто приводит к ошибкам, поэтому необходимо использовать в обучении приемы, предупреждающие появление неконтекстной догадки при чтении.

Процесс обучения грамоте.

Содержание и структура уроков чтения в подготовительный период обучения грамоте

Весь процесс обучения грамоте традиционно принято делить на два больших периода: подготовительный и основной. Подготовительный период имеет своей целью создание базы (психологической, педагогической, лингвистической) для подготовки ребенка к овладению чтением и письмом. Этот период в некоторых методических пособиях называют добуквенным, подчеркивая тем самым, что он не предусматривает изучения букв. Основной

период обучения грамоте предназначен для знакомства учащихся со всеми буквами русского алфавита и формирования у них первоначальных навыков чтения и письма. Он продолжается до конца третьей учебной четверти.

Задачи, содержание и структура уроков чтения в подготовительный период обучения грамоте

В процессе обучения грамоте выделяют уроки двух типов:

- с изучением нового материала;
- уроки закрепления изученного.

Урок с изучением нового материала имеет структуру, представленную на слайде 9.

Остановимся подробнее на характеристике содержания урока 1 типа. На I этапе (актуализация прежних знаний) проводится повторение изученных речевых и фонетических понятий, их систематизация. С этой целью используются разнообразные аналитические и синтетические упражнения: рассматривание сюжетной картинки и составление по ней рассказа, озаглавливание его, выделение из рассказа отдельных предложений, их анализ (с составлением линейной схемы), лексические упражнения на объяснение и уточнение значений слов, деление слов на слоги, составление звуковой схемы модели слов, а также игровые упражнения: «Живые слова», «Живые слоги», соедини картинку и схемы слов, распредели картинку на две группы, найди лишнюю (картинку или схему-модель), упражнения на переконструирование и распространение предложений (игра «Волшебная коробка») и так далее. Познавательная задача урока вытекает из анализа фонетического материала и выявления нового, не известного еще детям понятия. На этапе изучения нового материала путем эмпирического обобщения учащиеся анализируют звучащую речь, выявляют существенные признаки нового понятия, знакомятся с его названием (термином), делают выводы и обобщения.

Методика изучения основных языковых понятий в подготовительный период обучения грамоте

Остановимся подробнее на особенностях изучения основных речеведческих и фонетических понятий в подготовительный период обучения грамоте.

«Речь». В лингвистической литературе понятие «речь» определяется как деятельность, направленная на общение людей друг с другом. Основным средством общения выступает язык. В речи (речевой деятельности) участвуют говорящий (тот, кто обращается с речью) и адресат (слушающий, воспринимающий речь).

«Слово». Слово – основная лексическая единица языка. Слово имеет значение. Основная функция слова – номинативная. Слово следует отличать от предмета, признака, действия.

«Предложение». Предложением принято называть высказывание о ком-то или о чем-то. Предложение выражает законченную мысль. Оно может состоять из одного и более слов, связанных между собой по смыслу и грамматически. Слова в предложении расположены в определенном порядке. Предложение обладает целым рядом средств оформления в устной и письменной речи. В устной речи одно предложение от другого отделяется паузой. Предложение обладает интонацией законченности (чаще всего к концу предложения голос понижается). В письменной речи существуют следующие специальные правила оформления предложения: первое слово в предложении пишется с заглавной буквы; в конце предложения ставится знак препинания: . ? ! слова в предложении пишутся отдельно друг от друга (через пробел). В период обучения грамоте учащиеся знакомятся с предложением как частью текста (рассказа, составленного по картинке).

«Слог». При делении слов на слоги с первоклассниками необходимо исходить из понимания слога как естественной произносительной единицы речи, то есть звука или группы звуков, произносимых на одном толчке воздуха, на выдохе. Важно приучить детей доверять своему произношению:

стоит проговорить слово так, как кричат на стадионе «хо-ро-шо», то есть проскандировать его, и оно само распадется на «куски», на слоги: ку-кла, кусты и т.д. Помогут детям поделить слово на слоги следующие приёмы: скандированное произнесение слова (как на стадионе); прохлопывание и простукивание. *На слайде 10* представлено содержание работы на уроке знакомства с этим понятием в букваре и предметные умения, которые должны быть сформированы у младших школьников.

«Ударение». Ударным называется более длительный и сильный слог в слове. Безударные слоги произносятся кратко. Ударные слоги можно тянуть в слове и произносить с большей силой голоса. Основные приемы выделения в слове ударного слога – акустические – связанные с наблюдением за произнесением слога. В школьной практике наиболее популярными оказались следующие: «Спроси слово» (с удивлением): Ча-а-айка? Это ча-а-айка? «Позови слово»: Ча-а-айка! Маши-и-ина! Выделение ударного слога может сопровождаться некоторым движениями: взмахом руки, кивком головы и др. Полезно использовать также прием перестановки ударения на другие слоги слова, чтобы убедиться, что ударение поставлено правильно.

Ударный слог обозначается специальным значком – черточкой над буквой гласного. Безударный слог (слоги) в слове также желательно обозначать. Это необходимо для дальнейшего обучения орфографии. Под буквой гласного в безударном слоге желательно ставить точку (.), показывая тем самым опасное место в слове.

Звуки – мельчайшие «кирпичики» звучащей (устной) речи. Звуки мы слышим и произносим. При знакомстве с этим понятием важно научить детей слышать и произносить изолированно каждый звук слова, составлять звуковую схему – модель слова, развивать фонематический слух детей. Важно с первого же урока по этой теме познакомить детей с порядком звукового анализа слова.

«Звуки гласные и согласные». Гласные и согласные звуки отличаются по целому ряду признаков: артикуляционному (при образовании гласных

воздух проходит свободно, не встречая преград; при образовании согласных воздух проходит несвободно, встречает преграды); **акустическому** (в образовании согласных участвует шум и голос, или только шум; в образовании гласных – только голос); участием в образовании слога (гласные звуки образуют слог, согласные слога не образуют). При этом **главным квалификационным признаком гласного или согласного звука** является артикуляция. При знакомстве с гласными и согласными звуками необходимо научить детей наблюдать артикуляцию звука, давать простейшие артикуляционные комментарии звуку. Гласные звуки – «ртооткрыватели», согласные – ртосмыкатели». Приемы работы над звуком: сравнительные артикуляционные комментарии ([а] - [м]); фонетический эксперимент («Попробуйте произнести звук [а], закрыв рот), дополнение схем-моделей (в букваре и азбуке), моделирование (составление звуковых схем-моделей), фонетическое конструирование (- Составьте слово, в котором есть три звука: один гласный и два согласных) и т.д.

«Согласные твердые и мягкие» Твердые согласные отличаются от мягких по артикуляции: при образовании мягких согласных звуков средняя спинка языка приподнимается к небу. Образуется как бы двойная преграда. Сравните произнесение звуков [з] - [з'], [к]- [к']. На схеме-модели мягкие звуки показываются зеленым цветом, а твердые – синим. Для учащихся начальных классов мягкие согласные от твердых отличаются по произношению: мягкие произносятся мягко (нежно, ласково), твердые – твердо (жестко).

Структура и содержание урока чтения в основной период обучения грамоте

В основной период обучения грамоте проводятся уроки чтения двух основных типов: **урок с изучением нового материала (новой буквы или новых букв) и урок закрепления изученного**. Содержание урока первого типа обусловлено его главной задачей: познакомить детей с новой буквой (буквами), звуками, которые она обозначает, научить их читать слоги, слова

и тексты с новой буквой. Со структурой первого типа урока познакомьтесь на слайде 11.

Остановимся подробнее на рассмотрении урока первого типа, подробно охарактеризуем его содержание на каждом этапе. I. Актуализация прежних знаний. Учебная задача: выявить уровень усвоения учащимися пройденного материала, создать предпосылки для знакомства с новыми звуками и новой буквой (буквами). Содержание работы:

1. Упражнения в чтении слогов, столбиков слов, текстов (по букварю или азбуке, книгам «Читаем сами» и др.). Могут быть использованы также книжки-малышки, книжки-самоделки, таблицы по чтению и др.

2. Рассказывание по сюжетным картинкам. Повторение понятий: речь, предложение, слово, слоги, ударение, звуки. Варианты упражнений: составление предложений по картине, вопросу, на тему, по схеме и другим источникам; деление предложения на слова, составление его линейной схемы, повторение правил оформления предложения в устной и письменной речи; соотнесение картинок и схем-моделей слов, выборочный звуковой анализ; звуковой анализ слов с составлением схем-моделей; игра «Звуковое лото»; игра «Поезд», «Живые слоги» (по аналогии с игрой «Живые слова»); игра «Назови слово, в котором есть данный звук».

Постановка познавательной задачи урока. Учебная задача: возбудить познавательный интерес детей к изучаемой теме, создать мотивационную основу. Варианты постановки познавательной задачи такого урока могут быть следующими: - Сегодня мы познакомимся с новой буквой (Учитель называет ее). Хотите узнать, какие звуки она обозначает? - Продолжаем открывать тайны букв русского алфавита. С какой буквой мы сегодня познакомимся, вы узнаете, если откроете с. ... букваря. Кто знает, как ее зовут? - Послушайте загадку. Отгадайте ее. Произнесите первый звук словаотгадки. Какой буквой обозначается этот звук? Сегодня на уроке мы познакомимся с ней поближе и т.д.

III. Выделение новых звуков и знакомство с новой буквой. Учебная задача: познакомить детей с новыми звуками и новой буквой, создать предпосылки для формирования навыка чтения.

Особенности содержания и структуры уроков письма на элементной стадии

Процесс формирования навыка письма у учащихся начальных классов – длительный и сложный. В нем принято выделять три стадии: *1. Стадия элементного письма. 2. Стадия буквенного письма. 3. Стадия связного, скорописного письма.* Рассмотрим их подробнее. Стадия элементного письма.

Подготовительному периоду обучения чтению соответствует элементная стадия обучения письму. **На этой стадии** учитель должен решить следующие конкретные задачи:

1) Познакомить учащихся с гигиеническими нормами письма, научить соблюдать эти нормы в процессе работы (положение тела при письме, положение тетради, ручки, рабочая и дополнительная строка, верхняя и нижняя линейка и т.д.)

2) Совершенствовать координацию движений учащихся (укреплять мелкие мышцы пальцев, развивать глазомер и т.д.)

3) Познакомить учащихся с основными элементами букв, научить их писать основные элементы букв.

Структура урока письма на элементной стадии представлена на *слайде 11.*

Рассмотрим подробнее, **как строится урок письма.**

1. Подготовка к письму. **Задача:** подготовить руку ребенка к письму, развивать координацию движений и мелкую мускулатуру мышц пальцев; повторить материал, пройденный на предыдущих уроках письма и чтения. На этом этапе выполняются следующие упражнения в прописи или специальной тетради: *1) Повторение гигиенических норм письма (положение тетради, ручки, тела при письме); 2) Рисование, обводка, штриховка; 3) Звуковой*

анализ слов, составление схем-моделей; подбор слов к готовым схемам-моделям; повторение изученных на уроке чтения фонетических понятий; 4) Повторение изученных элементов букв.

2. Знакомство с графическим обликом нового элемента букв **Задача:** познакомить учащихся с особенностями графического облика нового элемента букв, научить отличать его от уже знакомых элементов. **Приёмы работы:** 1) Показ образца нового элемента (на доске, в прописи и др.) 2) Рассмотрение образца: сравнение с какими-либо предметами, сравнение с уже изученными элементами и др. 3) Конструирование нового элемента букв из шаблонов.

3. Знакомство с процессом письма нового элемента букв. **Задача:** познакомить учащихся с процессом письма нового элемента букв, добиться сознательного его усвоения учащимися. **Приемы работы:** 1) Показ учителем процесса письма нового элемента с подробным комментированием; 2) «Письмо» под счет в воздухе; 3) Копировальный прием: «обводка» шаблонов по направлению письма, «обводка» в прописи по пунктирным линиям; «обводка» элемента с помощью кальки и др.

4. Письмо элемента в прописях. **Задача:** выработать навык написания нового элемента. **Приёмы работы:** 1) Письмо нового элемента (вначале один – два показа, потом половина строки, затем – строка до конца); 2) Анализ написанного (отметка - под наиболее удавшимся образцом, взаимопроверка, показ лучших работ, коллективная и индивидуальная работа над ошибками и др.)

5. Упражнения в рисовании узоров, бордюров, включающих в себя новые элементы букв.

Особенности содержания и структуры уроков письма на буквенной стадии

Буквенная стадия обучения письму соответствует основному периоду обучения чтению. Основная задача работы на этой стадии – сформировать у учащихся ясное, сознательное представление о начертании букв русского

алфавита, научить их соединениям этих букв в словах. Со структурой урока на этой стадии познакомьтесь на слайде 12. Она определяется звуковым аналитико-синтетическим методом обучения грамоте.

Орфографическая пропедевтика – это изучение орфографии на практической основе, формирование орфографических умений, обеспечивающих в дальнейшем успешное овладение нормами правописания.

Цель орфографической пропедевтики в период обучения грамоте – сформировать у учащихся прочные основы, фундамент орфографической грамотности. Цель достигается благодаря решению следующих конкретных задач:

- 1) Развитие орфографической зоркости учащихся.
- 2) Формирование у детей умений проверять или объяснять написанное простейшими способами.
- 3) Обучение детей списыванию с готового текста.
- 4) Обучение детей письму под диктовку.
- 5) Развитие речи и мышления детей.

Остановимся подробнее на решении первой задачи.

Орфографической зоркостью принято называть умение выделять в тексте опасные места, или орфограммы. Она нужна потому, что «орфографическая слепота», неумение обнаруживать «ошибкоопасные» места – одна из важнейших причин орфографических ошибок. Не замечая мест, где требуется применение правил, учащиеся, даже зная правила, не обращаются к ним, не знают, где их можно использовать. Начинать формировать орфографическую зоркость надо, когда накопился опыт восприятия не только написанного, но и звучащего слова, когда сложилось отчетливое разграничение понятий «звук» и «буква». Начинать работу необходимо со знакомства с признаками наиболее распространенных орфограмм (опасных мест) в словах. Для гласных это: положение без ударения (соснóвая); Положение в слогах жи-ши, чу-щу, ча-ща. Для согласных это: Положение парного по звонкости-глухости согласного на конце слова (суп, дуб);

Положение парного по звонкости-глухости согласного перед другим парным согласным (грибки, кружки).

Составной частью орфографической работы в период обучения грамоте является **изучение нескольких орфографических правил**: оформление границ предложения, отдельное написание слов внутри предложения, большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных и других собственных именах, правописание гласных в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу, правила переноса.

Список литературы

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: Учебник и практикум для академического бакалавриата – Москва: Издательство Юрайт, 2018 . – 468 с.

2. Львов, Михаил Ростиславович. Методика преподавания русского языка в начальных классах : Учеб. пособие для пед. учеб. заведений по специальности "Педагогика и методика нач. образования" / М. Р. Львов , В. Г. Горецкий , О. В. Сосновская . – 2. изд., испр . – Москва : Academia, 2002 . – 461

3. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : Учебник и практикум для академического бакалавриата : Учебник для вузов по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. И. Зиновьева, Ж. В. Афанасьева, С. Н. Вачкова и др. ; Под ред. Т. И. Зиновьевой ; Моск. гор. пед. ун-т (МГПУ) . – Москва : Юрайт, 2017 . – 467, 1 с. : табл.

Перечень Интернет-ресурсов

1. www.gramota.ru
2. <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
3. www.ruscorpora.ru
4. <http://rusgram.narod.ru/>
5. <http://rusgram.ru/>

6. [www.lingvo.Ru](http://www.lingvo.ru)
7. <http://postnauka.ru/>
8. <http://dic.academic.ru/>