



## Методика работы над формированием полноценного навыка чтения у учащихся начальных классов на уроках литературного чтения

Лектор: Федорова Ирина Витальевна  
старший преподаватель кафедры ТИМНО  
ФГБОУ ВО «АлтГПУ»



# Этапы формирования навыка чтения

- 1. Аналитический этап:** единицей, зрительно воспринимаемой, является **буква, слог** (маленькое поле зрения). Осмысление сильно отстает от произнесения. Ребенок пытается угадать слова по первым слогам (случайное угадывание). Орфографическое чтение .
- 2. Синтетическое чтение:** увеличивается **поле зрения (1-2 слова)**. Ученик не задерживается на отдельных слогах, а узнает слово целиком. **Совершенствуется смысловая догадка**, так как ребенок может удерживать смысл фразы, словосочетания.
- 3. Этап автоматизации.** Единица чтения – **синтагма**, т.е. словосочетание или предложение. На первый план выходит **осознание**. Понимание начинает опережать произнесение. Развивается **текстуальное угадывание**, чтение достаточно беглое (90 и более слов в минуту). Меняется цель чтения (получение информации).

## Упражнения по формированию правильности навыка чтения

1. Направленные на развитие *четкости произношения*: скороговорки, чистоговорки, чтение сочетаний звуков, песенки-долгоговорки;
2. Развивающие *внимание к слову*: чтение слов с общим корнем; слов, начинающихся с одной буквы (или слога), слов, различающихся только одной буквой, слов с разными корнями, но одинаковыми окончаниями;
3. *Взаимопроверка правильности чтения*: дети друг другу в парах (по очереди) читают какой-нибудь отрывок из знакомого текста, затем указывают друг другу на допущенные ошибки и оценивают (0 ошибок - 5, 1-2 ошибки - 4, 3-4 ошибки - выяснение перед чтением лексического значения незнакомых слов);
4. *Предварительное прочтение слов*, имеющих *сложный состав*, а также всего текста (шепотом, про себя, дома);
5. *Чтение с использованием решеток*: решетки различаются шириной перегородок, которые могут быть от 4 до 6 мм. При чтении решетка накладывается на страницу, и дети, воспринимая видимые в окошках буквы, мысленно восполняют скрытые перегородками участки строки (текст должен быть знаком детям).

# Методические условия формирования беглости чтения

1. Применение при чтении художественных и информационных текстов принципа **продуктивного многочтения**.
2. Использование специальных тренировочных упражнений, **совершенствование зрительного восприятия** (поля чтения), **оперативного поля чтения, памяти**.
3. Развитие механизма **антиципации, смысловой догадки**.
4. Создание **ситуации успеха** для поддержки даже **малого продвижения ребенка в скорости чтения**.

## Элементы интонации

- ◆ *Сила голоса*
- ◆ *Направление*
- ◆ *Скорость*
- ◆ *Тембр (оттенок)*
- ◆ *Динамика речи*
- ◆ *Мелодика речи*
- ◆ *Темп*

## Основные умения по выразительному чтению

1. Соблюдение *знаков препинания*.
2. Соблюдение *логических ударений*.
3. Соблюдение *пауз*.
4. Соблюдение *темпа и ритма чтения*.