

## **Методические приемы организации познавательной деятельности учащихся основной школы в процессе обучения истории**

Метод – способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения, направленный на достижение его целей.

Прием – методическая категория, составная часть метода обучения, которая может быть выражена в перечне составляющих прием действий, адекватных специфике изучаемого материала.

Наиболее распространенной в методике обучения истории стала классификации методов по источникам приобретения знаний А.А. Вагина: устный метод обучения, наглядный метод, метод работы с текстами [1, с. 125–127].

И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин классифицировали методы по характеру познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский [2, с. 121–122].

Прием всегда относится к определенному методу обучения, но при этом один и тот же прием может использоваться как в рамках одного метода, так и быть задействован при реализации других (например, описание – прием устного метода обучения, но используется в рамках наглядного при работе с изобразительной наглядностью).

Устный метод обучения – способ передачи информации посредством звучащего слова, предполагающий восприятие учебного содержания учащимися при помощи слуха.

Речь учителя на уроке выполняет следующие функции:

- информационная (передает основной объем учебных сведений, объясняет содержание учебного материала);
- логическая (задает логику мыслительной деятельности по восприятию учебного материала);

- воспитывающая (вызывает сопереживание с излагаемым материалом);
- управленческая (организует и направляет работу школьников, ведет диалог по обмену мнениями и суждениями);
- контролирующая (контролирует деятельность учащихся).

Устный метод включает в себя две большие группы приемов – монологические и диалогические.

К монологическим относятся: повествование, описание, логические приемы, оценка исторических объектов.

1. К повествованию относятся следующие приемы:

- сюжетное повествование (рассказ, сюжетный рассказ), в основе которого лежит конфликтная ситуация (сюжет) с завязкой, кульминацией и развязкой;

- образное повествование в отличие от сюжетного передает главные исторические факты и их существенные детали в спокойной бесконфликтной, как правило, не эмоциональной, но образной форме;

- сжатое информативное сообщение представляет собой перечисление фактов, связанных с ними цифр, имен, названий;

- конспективное повествование – краткое и лишенное образности, передает развитие неглавных исторических событий и явлений во времени и пространстве.

2. Описание включает в себя следующие приемы:

- картинное (образное) описание, которое воссоздает яркий целостный образ относительно статичного исторического факта и используется для создания красочных представлений об окружающей природе и местах исторических событий, жилищах, одежде, образе жизни и деятельности людей в прошлом;

- аналитическое описание мысленно расчленяет целостный исторический факт на составные части, детали с целью показа его структуры, назначения и взаимодействия компонентов и используется преимущественно для знакомства с материальными предметами исторического прошлого;

- характеристика отличается наличием явно выраженного или скрытого

оценочного компонента.

3. К логическим приемам относятся:

- объяснение – целостное и аргументированное изложение существенных признаков исторических событий, явлений и процессов, причинно-следственных связей и закономерностей их развития, оценочных суждений;

- рассуждение (рассуждающее изложение) – прием изложения теоретических сведений, представленный цепочкой вопросов и ответов по существу учебной проблемы;

- доказательство – обоснование учителем или учащимися суждений при помощи логических доводов и научно установленных исторических фактов;

- историческая оценка представляет собой прием, предполагающий определение места изучаемого объекта в истории, значения исторических событий, явлений, процессов, деятельности исторических лиц.

Система диалогических приемов в современном образовании предполагает увеличение внимания к совместной деятельности, диалогу, который обеспечивает прямую связь с учениками, активизирует познавательную деятельность класса, позволяет контролировать процесс и результаты усвоения знаний, способствует выявлению интересов, мнений учеников, их оценочных суждений, развивает речь учащихся.

К диалогическим приемам относят беседу и дискуссию.

1. Беседа – диалогический прием обучения, предполагающий постановку системы заранее запланированных вопросов и прогнозируемый результат.

По цели выделяют несколько видов учебной беседы:

- вводная беседа проводится с целью актуализации прежних знаний и установления преемственных связей для подготовки учащихся к восприятию новых знаний в начале изучения курса, раздела, темы;

- аналитическая беседа – основной вид беседы на уроке истории, в процессе которой совместными усилиями анализируется содержание учебного исторического материала и формулируются новые теоретические положения;

- эвристическая беседа, при которой учитель не сообщает учащимся готовых знаний, а с помощью вопросов, не содержащих прямого ответа, помогает им самим на основе уже имеющихся знаний, запаса представлений, наблюдений, личного жизненного опыта приходить к новым понятиям, выводам и правилам;

- заключительная беседа проводится для проверки первичного усвоения знаний учащимися на данном уроке;

- обобщающая беседа применяется с целью закрепления, углубления и систематизации знаний учащихся, используется для формирования у школьников понятий, причинно-следственных связей и закономерностей исторического процесса чаще всего на уроках обобщения в конце изучения раздела материала;

- контрольная (проверочная) беседа проводится с целью проверки степени понимания исторического материала, знаний и умений школьников, результатов выполнения самостоятельной работы на уроке или дома.

2. Дискуссия – активный диалог сторон по отстаиванию своей точки зрения на проблемы, связанные с познанием прошлого и имеющие альтернативные решения.

Дискуссия позволяет учащимся закреплять, применять, углублять, осмысливать, оценивать и переоценивать исторические знания, способствует развитию проблемного, критического мышления школьников, развитию умений излагать и отстаивать свою точку зрения (вести диалог).

Дискуссии бывают структурированными (предполагают регламент обсуждения) и импровизационными, а также проводимыми от своего лица и от лица воображаемого исторического героя.

## **Литература**

1. Методика обучения истории : учебник для студентов учреждений высшего образования / В. В. Барабанов, Н. Н. Лазукова, Э. В. Ванина [и др.] ; под ред. В. В. Барабанова, Н. Н. Лазуковой. – Москва, 2016. – 429 с.

2. Методика преподавания истории в средней школе : учебное пособие

для студентов педагогических институтов / С. А. Ежова, А. В. Дружкова [и др.]  
– Москва, 1986. – 272 с.