



Первый вуз Алтай



Лекция 7. Игра ребенка раннего возраста. Психолого-педагогическая экспертиза игрушки

Курс: Раннее развитие детей
в возрасте до 3-х лет



Первый вуз Алтайа

Развитие игры

Игра берет свои истоки в предметной деятельности ребенка раннего возраста.

В этой деятельности складывается основа игровых действий и ее элементарных цепочек.

Игра строится на знаниях ребенка об окружающем мире, на его личном опыте, опыте действий с предметами и орудиями окружающего ребенка пространства.



Первый шаг Алтай

Особенности игры детей 1-2 лет

однообразие, «одноактность» и разрозненность игровых действий, отсутствие смысловой связи между ними

содержанием игровых действий является подражание взрослому — ничего нового малыш не изобретает, он лишь воспроизводит на разных игрушках то, что уже делал вместе со взрослым

материалом для игры служат только реалистические игрушки, отображающие реальные предметы, которые находятся в поле зрения ребенка

слабая эмоциональная включенность в игру — ребенок часто отвлекается, бросает начатое действие; игровые действия осуществляются равнодушно и как бы автоматически, без каких-либо ярких эмоций и переживаний.

Это признаки **процессуальной игры**. Хотя ребенок формально уже играет, эта игра еще не настоящая.



Первый вуз Алтайа

Особенности игры детей 2-3 лет

многократное повторение игровых действий

слитность образов (летчик-самолет)

быстрая смена сюжетов

игры в одиночку

потребность в игре со взрослым



Первый вуз Алтайа

Особенности игры детей 2,6-3 лет

усиливается игровая мотивация

изменяется структура игровых действий

начинает активно работать воображение детей

используются цепочки действий, объединенные простым бытовым сюжетом

осознаются роли

используются предметы заместители

ребенок может действовать в воображаемом плане



Первый вуз Алтая

Методы и приемы руководства игрой

Прямые: показ игрового действия, проигрывание действия совместно с ребенком, показ способов продолжения игрового действия, создание и последовательное проигрывание с ребенком цепочки действий

Косвенные: создание игровой среды, помощь в выборе игрушек, поиске предметов заместителей, подсказка какого-либо действия, слова, обогащение знаний детей об окружающем мире и др.

Механизмом, запускающим процесс развития игры, является стремление ребенка к подражанию окружающим взрослым и старшим детям.



Первый вуз Алтайа

Освоение детьми раннего возраста игрового опыта происходит

- в процессе специальных обучающих игр (показы-инсценировки, театрализованные игры, игры-занятия, сюжетно-дидактические, сюжетные подвижные и музыкальные игры);
- в процессе игры педагога с детьми при его длительном или кратковременном участии в игре.



Первый вуз Алтая

Специфика действий взрослого на разных этапах развития игры

На этапе формирования отобразительной игры на первый план выступают обучающие игры, содержащие показ игрового действия (как покатать мяч, как посадить куклу на стул, как катать тележку, коляску, как выловить сачком рыбку и др.).

На этапе сюжетно-отобразительной игры ведущим направлением работы становится организация практического опыта осуществления игровых действий, их цепочек, а так же обеспечение общения ребенка и взрослого в игре.

В первых сюжетно-ролевых играх основное значение приобретают совместные с педагогом игры, которые демонстрируют образцы ролевого поведения и отношений.



Первый вуз Алтайа

Экспертиза игрушки с позиции безопасности

Критерии:

- токсичность материала
- горючесть материала
- наличие постороннего запаха
- наличие мелких деталей (глаза, украшения и т.п.) и непрочное их закрепление
- дефекты у материала, из которого сделана игрушка (зазубрины, незаделанные края металлических и деревянных частей, вылезающий ворс и т.п.)
- непрочность окраски
- невозможность продезинфицировать игрушку, вымыть ее

Если вы дали положительный ответ на все или хотя бы один из вопросов, покупать такую игрушку **нельзя!**



Первый вуз Алтайа

Экспертиза игрушки родителем с позиции психолого-педагогической ценности

Критерии:

- содействие развитию ребенка в каждом возрастном периоде
- соответствие содержания образа игрушки нравственным требованиям общества.
- отсутствие провоцирования интереса к сексуальным вопросам, выходящим за рамки детского возраста
- дидактичность
- динамичность
- полифункциональность
- реалистичность
- эстетичность
- возможность применения в совместной деятельности с другими детьми и взрослым

Если вы дали положительный ответ на все или большинство вопросов, вы выбрали **хорошую игрушку**