



Игра и игрушки
для ребенка
раннего возраста



Игра – сложный социокультурный феномен, неотъемлемая жизнь человека, сопровождающая его от рождения до последних дней, отмечают многие исследователи в области разных наук о человеке.

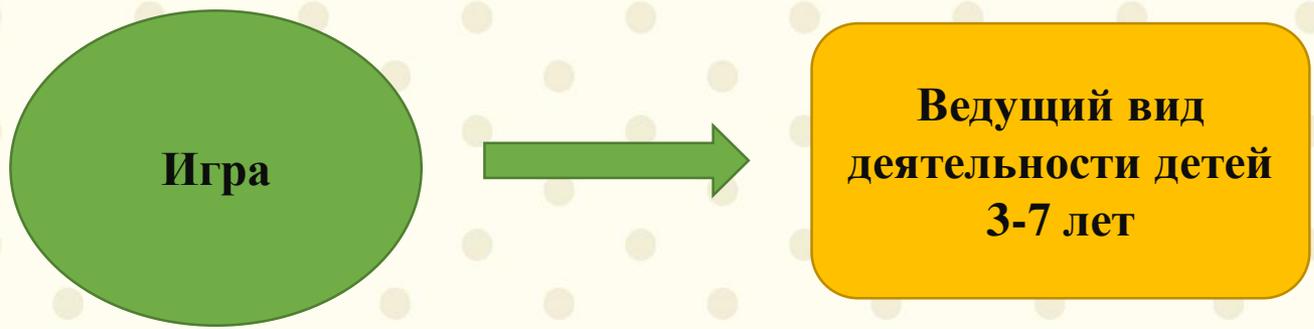
(Н.П. Аникеева, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.)

Игра-деятельность, занятие детей, обусловленное совокупностью определенных правил, приемов и служащее для заполнения досуга, для развлечения.

(Словарь русского языка)

Игра – это один из видов деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними ..., одно из средств физического, умственного и нравственного воспитания .

(Д.Б. Эльконин)



Игра

**Ведущий вид
деятельности детей
3-7 лет**

Игра является ведущим видом деятельности детей от трех до семи лет и сменяется на учебную в младшем школьном возрасте. В раннем возрасте игра получает истоки своего развития и зарождается в предметной деятельности детей под руководством и при подражании взрослому.



Особенности детской игры

1

Свобода и самостоятельность детей в игре

2

Творческий характер игровой деятельности

3

Эмоциональная насыщенность игры

4

Игра не имеет материально выраженного результата

5

Два вида отношений детей: игровые (определяются содержанием игры), реальные (проявляются по поводу игры)

6

Наличие прямых или косвенных связей

7

Совершение действий, цели которых значимы для индивида по внутреннему содержанию

Классификации игр детей в период дошкольного детства

С.Л. Новоселова:

1 класс

Игры,
возникающие по
инициативе детей

Сюжетные
(сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)

Игры-экспериментирование
(с природными объектами, явлениями, материалами, животными, игрушками и предметами)



2 класс

Игры, возникающие по инициативе взрослых

Обучающие
(автодидактические, предметные, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные игры, учебно-предметные)

Досуговые
(игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные)



3 класс

Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные):

Обрядовые
(культурные, семейные, сезонные);
тренинговые
(интеллектуальные, адаптивные, сенсомоторные);

Досуговые
(игрища, тихие, забавляющие, развлекающие)



В.И. Логинова и П.Г. Саморукова:

Творческие игры

Основной вид творческих игр составляют сюжетно-ролевые игры. В эту группу также входят строительно-конструктивные игры, игры-драматизации, театральные, театрализованные игры, игры-драматизации, режиссерские игры.



Игры с правилами

По своему воспитательному воздействию эти игры условно подразделяются на дидактические, в которых прежде своего развиваются умственные способности детей, систематизируются их знания. Дидактические игры делятся на настольно-печатные, предметные, словесные. Игры подвижные, в которых совершенствуются различные движения; игры музыкальные, развивающие музыкальные способности, игры-забавы и т.д.





Функции игры как феномена человеческой культуры

- Социокультурная
- Функция межнациональной коммуникации
- Функция самореализации ребенка в игре
- Коммуникативная функция
- Диагностическая функция игры
- Игротерапевтическая функция
- Функция коррекции
- Развлекательная функция

Группы игрушек по педагогическому назначению:

**Развивающие
первоначальные
движения и восприятия**



**Способствующие
сенсорному и
умственному развитию**



**Знакомящие детей с
предметами и образами
окружающего мира**



**Способствующие
художественному и
музыкальному развитию
детей**



**Знакомящие детей с
элементами науки и
техники**



**Развивающие
жизнерадостность и
чувство юмора**



**Способствующие
физическому развитию**



**Знакомящие детей с
трудовыми процессами и
развивающие
первоначальные
трудовые навыки**

