**1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены. Укажите номер предложения соответствующего описанной ошибке:**

1) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.

2) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.

2) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.

3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.

4) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.

5) Употребляя букву «ъ» на конце слов, отдавало дань традиции

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены. Укажите номер предложения соответствующего описанной ошибке:**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

1) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.

2) Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел сверкающие шлемы и мечи.

3) Читая роман Маргарет Мадзантини «Рожденный дважды», я представляла улицы разгромленного войной Сараева.

4) Описанные в книге подвиги и приключения взволновали меня необычайно.

5) Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, на стадионах и спортплощадках.

6) Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.