

Марьина Ольга Викторовна,
доктор филологических наук,
профессор АлтГПУ

Безударная гласная, проверяемая ударением. Безударная гласная, не проверяемая ударением. Корни с чередованием

В школе изучается около 70 видов орфограмм и соответствующих им орфографических правил. Они объединяются в группы по разным общим свойствам: по месту нахождения в слове, по графическому совпадению, по сходству в опознавательных признаках, по близости в условиях выбора.

Орфографические нормы русского языка базируются на нескольких определенных принципах. Основным для русской орфографии (как, впрочем, и для немецкой, английской, французской) является **морфемный** (морфологический) принцип, суть которого заключается в том, что минимальные значимые части слов (морфемы: корни, приставки, суффиксы, окончания) сохраняют на письме тождественное начертание. При этом графическое тождество морфем может быть двоякого рода:

- 1) *безвариантное*, предполагающее одно единственно возможное написание, которое реализуется во всех без исключения условиях (например: написание морфемы *-дом-* в словах *домом, дома, надомник, домашний* и т.д.);
- 2) *вариантное*, при котором морфема может быть представлена несколькими (обычно двумя) написаниями в соответствии со строго определенными условиями (например: варианты корневой морфемы *-кас-*, *-кас-* в словах *касаться, прикасаться, коснуться, прикосновение* и т.д.).

Помимо морфемного в русской орфографии действуют **фонетический** и **традиционный** принципы правописания. В соответствии с **фонетическим** принципом написания некоторых морфем определяются их произношением. Например: написание приставок, оканчивающихся на *-з*: *без-, воз-, низ-, раз-* и др. Конечный звук [з] в таких приставках перед глухими согласными корня оглушается, что и находит отражение на письме: *беспокойный – безвременный, издать – испечь*. **Традиционный** (исторический) принцип обуславливает

написания, которые невозможно проверить или объяснить теми или иными условиями. Такие написания определяются происхождением слов и традицией. Например: *собака, каблук, доброго, жизнь, цифра*.

Самые первые правила, с которыми знакомятся учащиеся, «Безударная гласная, проверяемая ударением», «Безударная гласная, не проверяемая ударением», «Корни с чередованием» или «Чередующиеся гласные».

Безударная гласная, проверяемая ударением

В соответствии с морфологическим принципом русского правописания безударные гласные корня пишутся так, как они произносятся под ударением. Следовательно, для проверки написания безударных гласных надо изменить слово или подобрать такое родственное слово, где бы проверяемый гласный находился под ударением. Например: *река – реки, новинка – новый, объединение – единый, измерение – измерить*.

Нельзя проверить безударную гласную в корне глагола одного вида подбором проверочного слова глагола другого вида. Например: *упросить* (сов.в.) – *упрашивать* (несов.в.).

Нельзя проверить безударную гласную ударением, если есть чередование гласных, которое не зависит от ударения. Например: *колоть – выкалывать, носить – вынашивать, ловить – вылавливать*.

Слова с полногласными сочетаниями *-ОРО-, -ОЛО-* следует проверять родственными словами с полногласием. Например: *сторожить – сторож, сторожка, похолодание – холод*. Слова с неполногласными сочетаниями *-РА-, -ЛА-* надо проверять словами с неполногласием. Например: *преградить – преграда, огласить – огласка*.

Безударная гласная, не проверяемая ударением

Написание многих слов с безударными гласными нельзя проверить ударением: *собака, ветчина, винегрет, вагон* и др. Написание таких слов следует запомнить, причем достаточно знать написание одного слова, чтобы правильно писать корни в родственных словах. Например: *сапог, сапожище, сапожничать, сапожный*.

Все слова, которые мы не можем проверить, называют словарными словами. Работа со словарными словами начинается в начальной школе и продолжается на протяжении всех лет обучения. Все словарные «укладываются» в две группы:

- исконно русские слова: *корзина, мечта, огромный, стеречь, чехол* и др.;
- заимствованные слова: *апельсин, балкон, бинокль, велосипед, пианино, платформа, республика, футбол, шоссе* и др.

В ходе работы со словарными словами следует использовать морфемный принцип: влево – в+лев+о; внизу – в+низ+у; вскоре – в+скор+е; безвкусный – без+вкус+н+ый.

В группу безударных гласных, не проверяемых ударением, входит **правописание гласных И и Ы** в начале корня после приставки на согласные.

Если исходное слово начинается с *И*, то в однокоренном слове с приставкой на согласную пишется *Ы*. Например: индивидуальный – надывдивидуальный; инициативный – безынициативный; искусный – безыскусный; июльский – предыюльский; иронизировать – сыронизировать; идейный – безыдейный; история – предыстория.

Исключения:

- *взирать, взирание*;
- после приставок *меж-, сверх-* пишется *И*: *межинститутский, сверхидейный*;
- после иноязычных приставок: *дез-; контр-; пан-; пост-; супер-; суб-; транс-* – пишется *И*. Например: *постинфарктный, дезинтеграционный, панироничный*.

Корни с чередованием

Чередующиеся гласные в корне слова возникли

- из праиндоевропейского языка. Например, из него происходит, наверное, самый «старый» аблаут – е/о. Существовал он ещё в те времена, когда не только русского, но и славянского языка не было. Типичный пример: *нести – носить, везти – возить*;

- из праславянского языка. В нём гласные были краткие и долгие. Со временем это явление исчезло, а следы остались. Пример такого чередования: *приложить – прилагать*. Следствие падения редуцированных гласных. Когда-то буквы *ъ* и *ь* были гласными. Со временем они либо исчезли, либо превратились в гласные полного образования, а в некоторых корнях произошло и то, и другое: *сон – сна*. Следствие исчезновения дифтонгов и носовых звуков. От них оставался один звук, но не всегда. И следы этого мы видим в таких примерах, как: *вить – воем, сухой – сохнет, время – времена, тяга – тугой, виться – взвейтесь*;

- из церковнославянского языка. При его влиянии в русском языке появились пары слов вроде *город – град, голова – глава, молоко – млекопитающие, берег – прибрежный, разровнять – выравнивать*.

Попытаемся классифицировать типы чередования в корне и их правописание по следующим критериям:

1. Суффикс за корнем

- *e / и*

Если за корнем суффикс -А-, то в корне пишем И. В остальных случаях – Е. Например: *берём – забираем, умирать – умереть, стирать – стереть, отжигать – сжечь, отпирать – отпереть застилать – стелить стирать – тереть блистать – блестеть, читать – прочесть*.

Исключение: *сочетать, чета, протирка, задира*.

- *а(я) / им, а(я) / ин*

Если после корня суффикс -А-, в корне пишем -ИМ-, -ИН-. В других случаях пишем А. Например: *сжимать – сжать, пожинать; понять – понимать*.

Исключение: *жом, выжимка*.

- *-кас-, -кос-, -лаг-, -лож-*

Если за корнем суффикс -А-, пишем А, в противном случае – О. Например: *касаться – коснуться, полагать – положить*.

Исключение: *полог, пролог*.

2. Ударение

- *гар*, -*гор*-, *твар*-, -*твор*-, *плав*-, *плов*-, -*клан*-, -*клон*-

А – под ударением, О – без ударения. Например: кланяться – уклоняться, загар – гореть, плавать – пловец, творить – тварь;

-*зар*-, -*зор*-. Под ударением – О, без ударения – А. Например: заря – зоренька.

Исключение: *утварь*, *пловец*, *поклон*, *затвор*, *зоревать*, *зарев*о.

3. Буква за гласной

- *рост*-, -*рас*-, -*ращ*-

Перед -СТ- и -Щ- пишется А, перед -С- О. Например: *расти*, *выращенный*, *рос*;

- *скак*-, -*скач*-

А пишется перед -К-, О – перед -ч-. Например: *скакать* – *выскочить*.

Исключение: *росток*, *рост*, *ростовщик*, *подросток*, *отрасль*, *роща*, *скачок*, *скачу*, *скачки*, *скок*.

4. Лексическое значение

-*мак*-, -*мок*-

Пишется А в значении «погрузить в жидкость», О – в значении «пропустить жидкость через». Например: *макать* – *мокнуть*;

-*равн*-, -*ровн*-

Пишется А в значении «одинаковый», О – в значении «прямой». Например: *равенство*, *ровный*, *уравнение*, *подровнять*;

-*крап*-, -*кроп*-

Пишется О в значении «обрызгать», А – в значении «покрыть мелкими пятнами». Например: *окропить* – *крапленый*.

Исключение: *равнина*, *равняйся*, *поровну*, *уровень*, *равнение*, *ровесник*

Список источников

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. Справочные материалы. М.: Просвещение, 1989. 288 с.

2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. М.: Просвещение, 1987. 256 с.

3. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / М.М. Разумовская [и др.]. М.: Дрофа, 2019. 337 с.