



# СЮЖЕТ – ФАБУЛА – КОМПОЗИЦИЯ

Лектор: Худенко Елена Анатольевна,  
доктор филол. наук, профессор АлтГПУ



# СЮЖЕТ

**СЮЖЕТ** (от франц. *sujet* - предмет) – развитие действия, ход событий в литературном произведении (эпическом или драматическом).

Впервые в литературе термин **СЮЖЕТ** применили в XVII в. Пьер Корнель и Николя Буало, имея в виду *происшествия* в жизни героев древней литературы

**СЮЖЕТ** показывает события в той последовательности, которую выбирает сам автор

**Я Колобок, Колобок!**

**Я по коробу скребён,**

**По сусеку метён,**

**На сметане мешон,**

**Да в масле пряжон,**

**На окошке стужон;**

**Я от дедушки ушёл,**

**Я от бабушки ушёл,**

**И от тебя, зайца (волка, медведя,  
лисы), не хитро уйти!**

**КУМУЛЯТИВНЫЙ (накопительный) – это  
расположение событий в форме  
«нанизывания» ситуаций**

**События движутся за счет смены  
одинаковых положений (или смены имён)**

## **ВИДЫ СЮЖЕТОВ**

**Сказка «КОЛОБОК»**

# ЦИКЛИЧЕСКИЙ сюжет

Строится на схеме: потеря – поиск – обретение

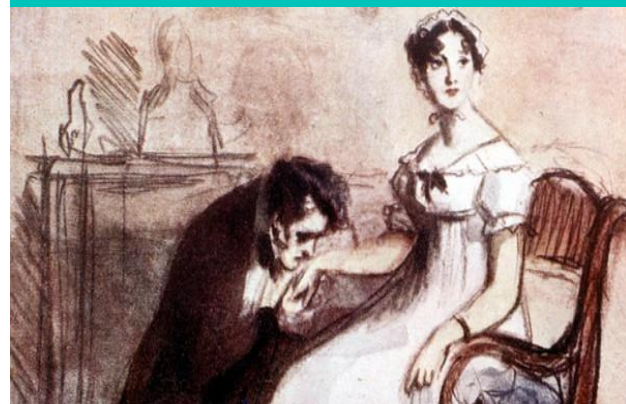
Герой активный, действующий / герой пассивный, жертвенный

Последовательность событий развивается во времени, а не в пространстве. Это сюжет ИСПЫТАНИЯ.

Сказка «Царевна-лягушка». СЮЖЕТ: Иван Царевич выполняет задание отца – находит лягушку - женится на ней – Царевна выполняет поручения отца – Иван «теряет» Царевну – ищет её у Кощея – спасает – счастливая жизнь.

# СЮЖЕТ СТАНОВЛЕНИЯ

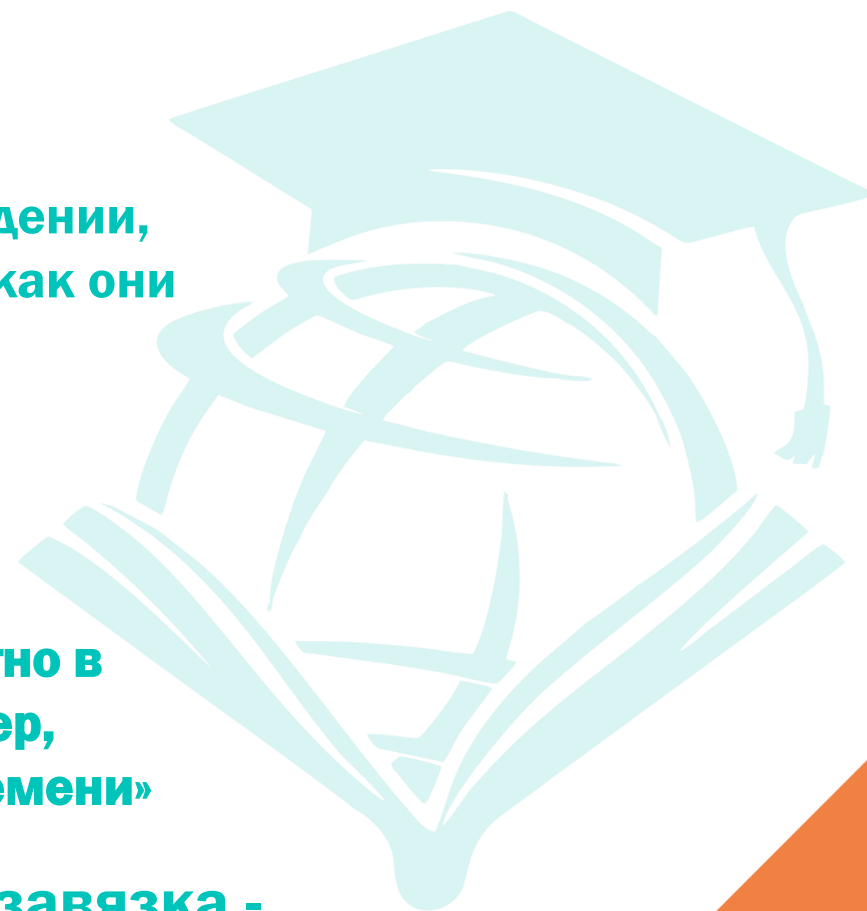
Схема: сюжетная  
ситуация – развитие  
– открытый финал



Онегин получает наследство – едет в деревню – Татьяна влюбляется в него – он флиртует с Ольгой – дуэль с Ленским – смерть Ленского – поездка за границу – возвращение – признание Татьяне – открытый финал...

# ФАБУЛА

- ◆ **Фабула – события в литературном произведении, идущие в хронологическом порядке – так, как они происходили бы в жизни**
- ◆ **Фабула – это «скелет», основа сюжета**
- ◆ **Отличие фабулы от сюжета особенно заметно в тех текстах, где они не совпадают. Например, роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»**
- ◆ **ЭЛЕМЕНТЫ сюжета: (экспозиция) – завязка - развитие действия – кульминация – развязка – (эпилог)**



# КОМПОЗИЦИЯ И ЕЕ ТИПЫ:

Композиция (лат. componere - «составлять») — построение, расположение и способ связи частей в художественном произведении.

## Виды композиции:

1. Кольцевая – идея повтора, возвращения на круги своя.
2. Зеркальная – идея отражения двух миров, их параллельности, симметрии.
3. Монтажная – идея свободного сочетания фрагментов, пропуск, «выборка» явлений автором.

# КОМПОЗИЦИЯ И ЕЕ ТИПЫ:

Александр Блок

Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи еще хоть четверть века -  
Всё будет так. Исхода нет.

Умрешь - начнёшь опять сначала,  
И повторится всё, как встарь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.