



## «Слово о полку Игореве»



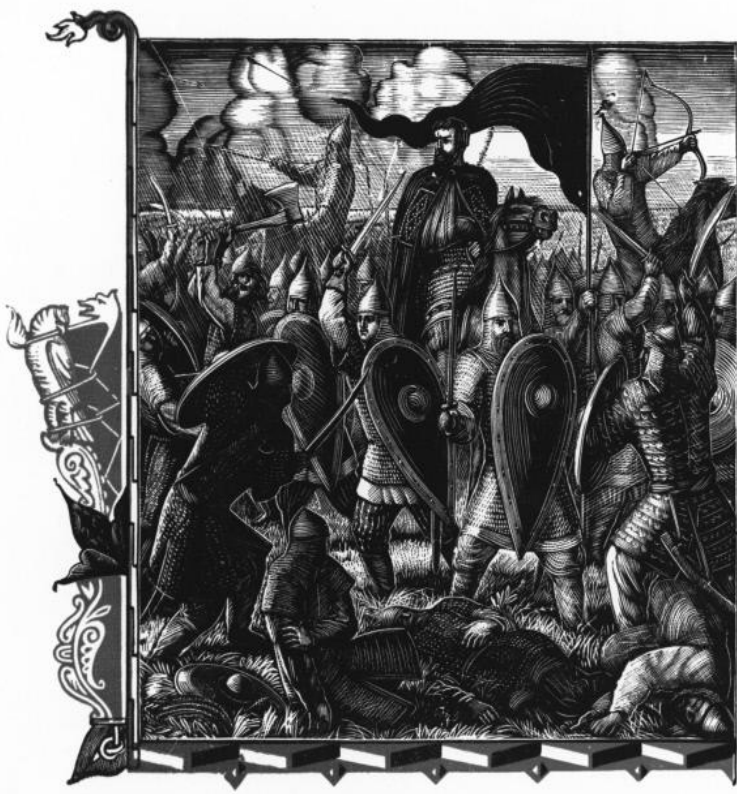
**Лектор: Островских Ирина Николаевна,  
кандидат филол. наук, доцент АлтГПУ**

## **«Слово» – шедевр древнерусской литературы**

**«Слово» было написано в 1185 году вскоре после похода князя Новгород-Северского Игоря против половцев**

**Главная идея произведения – призыв русских князей к единению в период феодальной раздробленности**

**Сюжет «Слова» простой, а композиция сложная**



**Нелинейность композиции произведения,  
роль авторских отступлений**

**Тесное переплетение языческих и  
христианских мотивов в «Слове»**

**Близость к фольклору и книжность  
памятника**

## **Художественные особенности «Слова»**

**Сочетание языческих и  
христианских мотивов особенно  
полно проявлено в эпизоде побега  
князя Игоря из плена**

# Уникальность жанра «Слова»

**Сочетание славы и плача**

**Плач Ярославны как обращение к природным стихиям**

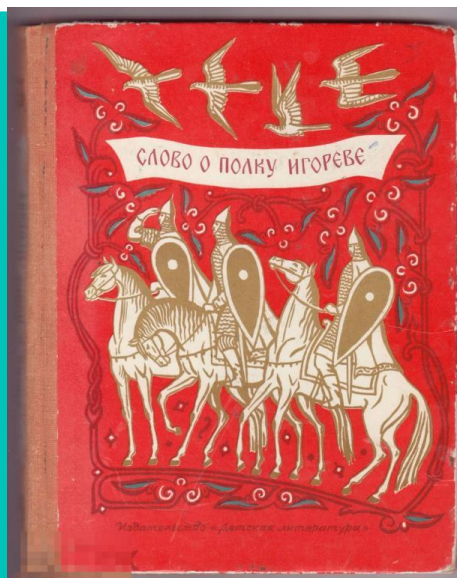
**Плачи русских жен и готских дев, их значение в произведении**

**Финал «Слова», слава князю и дружине**

# Образная система «Слова о полку Игореве»

Многогеройность памятника,  
образы русских князей,  
женские образы, природа в  
«Слове»

Образы русских  
князей весьма  
многочисленны,  
это не только Игорь  
и Всеволод, но и  
«передние князья»



Природа в слове  
становится  
отдельным  
персонажем. Она  
помогает русским  
воинам, радуется их  
победам и скорбит о  
поражении

# Рекомендации для учителя

- ◆ Читать «Слово» в переводе академика Д.С. Лихачева, т.к. этот перевод близок к оригиналу
- ◆ Желательно использовать издание, указанное на иллюстрации в 4 слайде
- ◆ Использовать на уроке аудирование как на русском, так и древнерусском языке
- ◆ Подготовка учащимися различных презентаций по «Слову»

