

Муниципальное казённое учреждение «Центр комплексного обслуживания  
и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы

# ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

## Методические рекомендации

Пенза 2016

**ББК 74.26**

**Г 75**

**Гражданско-патриотическое** воспитание обучающихся в период реализации ФГОС. Методические рекомендации / Авт.-сост.: Паршина Т.Б., Корнеева Т.П. – Пенза, 2016. – 116 с.

Авторы-составители: **Т.Б. Паршина**, главный специалист муниципального казенного учреждения «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы, кандидат психологических наук, доцент; **Т.П. Корнеева**, главный специалист муниципального казенного учреждения «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы.

Под общей редакцией **Т. Б. Кремнёвой**, заместителя директора муниципального казенного учреждения «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы, заслуженного учителя РФ.

Рецензенты: **В.И. Никулин**, кандидат педагогических наук; **В.Ф. Мухамеджанова**, заместитель декана факультета экономики и управления, доцент кафедры социологии и управления персоналом ФГБОУ ВПО ПГУ, кандидат психологических наук.

В сборнике рассмотрены проблемы гражданско-патриотического воспитания обучающихся в период реализации ФГОС, представлены результаты работы участников творческой лаборатории муниципального казенного учреждения «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы.

Данные материалы помогут заместителям директоров по воспитательной работе образовательных учреждений, педагогам-психологам, учителям-предметникам, классным руководителям в организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся в период реализации ФГОС.

© Муниципальное казённое учреждение «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы, 2016 г.

## ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

---

*Т.Б. Паршина, главный специалист МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы, кандидат психологических наук, доцент*

### ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В национальной доктрине образования (действует до 2025 года) определены **стратегические цели образования**, которые тесно связаны с проблемами развития российского общества, в том числе с преодолением социально-экономического и духовного кризиса, обеспечением высокого качества жизни народа и национальной безопасности. Национальная доктрина признает образование сферой накопления знаний и умений, создания максимально благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей каждого гражданина России, воспитания в нем трудолюбия и высоких нравственных принципов, а также признает образование сферой трудовой занятости населения, прибыльных долгосрочных инвестиций и наиболее эффективного вложения капитала [7].

В законе Российской Федерации «Об образовании» в качестве принципа государственной политики закреплено воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье [10].

Идеи национальной доктрины были максимально развиты в федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения (ФГОС) [11].

Во-первых, во ФГОСах представлен «портрет выпускника» на каждой ступени образования (НОО, ООО, СОО) и первыми качествами среди других указаны следующие:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества...
- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества...
- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества... (полная выписка из ФГОС дана в Приложении 1).

Во-вторых, во ФГОСах среди результатов освоения общей образовательной программы (НОО, СОО, ООО) на первое место поставлены личностные результаты (направленность личности, ее гражданская позиция), затем метапредметные, предметные (сравнение личностных результатов во ФГОСах НОО, ФГОСах ООО и ФГОСах СОО представлены в Приложении 2).

Во ФГОСах ООО в п. 18.3.2. подчеркивается, что на основе соответствующих требований Стандарта разрабатывается основная образовательная программа основного общего образования (ООП). Система условий ее реализации обеспечивает достижение планируемых результатов освоения. Характеристика требований к условиям (кадровые, финансовые, материально-технические) реализации основной образовательной программы представлена в 4 разделе ФГОС ООО. В п. 20 ФГОС ООО отмечено, что результатом реализации указанных требований должно быть создание образовательной среды.

Образовательная среда школьного учреждения по формированию гражданской позиции включает в себя следующие компоненты:

1. Культурно-воспитательную среду, воссоздающую ценности (символы) российской нации, народов РФ, территориально-регионального и местного сообщества, символы российской государственности: герб, флаг, гимн, изображения лидеров государства и знаменитых людей российской истории, государственные праздники, памятные даты национальной истории и другие.

2. Создание среды (источника активности и проявления детской (молодежной) инициативы), в которой ребенок мог бы самостоятельно, активно действовать, постепенно превращаясь из объекта педагогического воздействия в субъекта деятельности. Воспитание должно осуществляться через деятельностное отношение к окружающему миру, к людям, себе и быть направлено на формирование активной жизненной позиции.

3. Создание среды, определяющей взаимодействие с различными субъектами образовательного процесса, семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта, СМИ.

Остановимся более подробно на особенностях образовательной среды учебного заведения.

Среда, воссоздающая ценности российской **гражданской идентичности**, российской государственности предполагает создание:

- материальной среды, воссоздающей символы российской государственности и символы территориально-регионального и местного сообщества;
- системы уроков (Литература. Родная литература. Русский язык. История. Обществоведение. Право. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Безопасность жизнедеятельности. Музыка. Изобразительное искусство. Технология), направленных на воссоздание ценностей российской нации, народов РФ;
- системы воспитательных мероприятий, направленных на углубление знаний, полученных учащимися на уроках, и на формирование гражданского поведения.

Освоение предметного материала по гражданско-патриотическому направлению в урочной деятельности осуществляется на базовом и вариативном уровнях. Базовые учебные предметы: обществознание, литература, основы духовно-нравственной культуры народов России. Расширение и углубление материала осуществляется на вариативном уровне, на таких учебных предметах, как технология, музыка, изобразительное искусство. Более того, полученные на уроках знания по гражданско-патриотическому направлению, должны использоваться во внеклассных мероприятиях, организуя которые педагог выбирает наиболее эффективные формы

и методы воздействия (направленные на когнитивную, эмоциональную, поведенческую сферы). Так, например, в 1 классе на уроке «Окружающий мир» учащиеся изучают тему «Семья – первый коллектив. Родословная». На уроках изобразительного искусства обучающиеся рисуют свою семью и элементы генеалогического дерева, на уроках музыки разучивают песни о семье. Завершает изучение данной темы составление родословной своей семьи (самостоятельная исследовательская работа обучающихся и схематичное представление на плакате) и ее защита на родительском собрании.

В настоящее время педагогический коллектив школы имеет право выбрать учебно-методический комплекс. Наиболее популярными являются «Гармония», «Школа Росси», «Перспектива», «Школа 2100». В каждом учебно-методическом комплексе представлен материал в соответствии с ФГОС. Например, в УМК «Школа 2100» можно выделить гражданско-патриотическое направление развития, социализацию и культуру личности учащегося основной школы в преемственности с начальной школой [6]:

Преемственность с направлениями начальной школы	Направления социализации в основной школе (ключевые ценности)
Добрые чувства, мысли и поступки	Культура духовно-нравственная и эстетическая (Добро)
	Культура поведения (Семья. Толерантность)
Страна граждан	Культура гражданская (Родина)
	Культура самоидентификации (Мировоззрение. Солидарность. Социализация)
Труд для себя и для других	Культура учебной и трудовой деятельности (Образование)
Здоровье тела и духа	Культура здорового образа жизни (Здоровье)

Организация гражданско-патриотического воспитания опирается на следующие принципы: ориентация на зону ближайшего развития; системно-деятельностная организация воспитания; единство согласованности и преемственности, признания самоценности и саморазвития; «выращивание» новообразований; деятельность и активность (более полный список принципов дан в Приложении 3).

Остановимся только на тех принципах, реализация которых наиболее явно демонстрирует специфику гражданско-патриотического воспитания на основе положений ФГОС.

Принцип единства согласованности и преемственности реализуется в связи базового учебного материала с вариативным материалом других учебных предметов и воспитательных мероприятий. Принципы деятельности и активности, свободы достижения обучающимся своего права на деятельность реализуются в организации педагогом таких форм работы, как *дела* (трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел) и *игры* (деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные).

Так, например, в 4 классе на уроках «Окружающий мир» учащиеся изучают тему «Отечественная война 1812 года», в ее содержание входят следующие вопросы: Война с Наполеоном. Бородинское сражение. Полководец М. Кутузов. Партизанская война. В 5 классе на уроках литературы рассматривают эту тему в рамках изучения творчества М.Ю. Лермонтова (учащиеся знакомятся с произведением «Бородино»). Они уже изучают другие аспекты Отечественной войны 1812 года:

- история Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости;
- образ простого солдата-защитника родины;
- олицетворение как один из художественных приемов при изображении природы Лермонтовым;
- познание внутреннего мира лирического героя через природные образы.

На уроках изобразительного искусства учащиеся изучают по картинам и гравюрам одежду того времени и обмундирование офицеров, солдат и партизан.

Завершается этот этап изучения периода Отечественной войны 1812 года во внеклассной деятельности конкурсом детских работ (презентации, рисунки, сочинения) в форме форума, круглого стола.

Справедливости ради, следует отметить, что эффективность воспитательного воздействия будет зависеть не только от того, каким образом педагоги смогут реализовать единство и преемственность между урочной и внеурочной деятельностью, но и от того, является ли данная деятельность источником активности и проявления детской инициативы.

В.А. Ясвин выделяет такие характеристики образовательной (воспитательной) среды, как «свобода–зависимость» и «активность–пассивность» [12]. Свобода выбора и активность учащихся реализуется в школьном самоуправлении, в планировании и проведении коллективных творческих дел. Так, например, в начальной школе педагог совместно с психологом организует группы учащихся для проведения какого-либо мероприятия (дела, игры). Психолог может для изучения особенностей взаимоотношений школьников использовать метод взаимной товарищеской оценки или социометрии. Группа ребят получает задание подготовить и провести мероприятие, посвященное памятной дате. После проведения мероприятия каждый ребенок оценивает свой вклад в его подготовку, организацию и проведение и решает, насколько успешно он справился, отмечает, что ему помешало выполнить задание лучше (реализация принципа признания самооценности и саморазвития) и ставит себе оценку по поведению. Следует заметить, что оценка по поведению в данном случае имеет стимулирующую функцию, баллы выставляются за положительно (нравственно) ориентированные действия. У учащихся есть возможность выбора просто участвовать в подготовленных мероприятиях или готовить, организовывать и проводить их самому. Инициатива, активность стимулируются дополнительными баллами (реализация принципа свободы достижения обучающимся своего права на деятельность, принципа саморазвития).

Свобода и активность проявляется в выборе:

- тематики мероприятия, общественного дела (гражданская ответственность, Отчизна, малая родина, знаменитые земляки пензенцы);
- коллектива (группы, команды), в котором учащийся хотел бы находиться (сверстники из параллельного класса, одноклассники, девочки, мальчики);
- целевой группы, для которой готовится мероприятие (учащиеся начальных классов, подростки, одноклассники, учащиеся параллельного класса, жители микро-района, родители);
- технологии проведения мероприятия (конкурс, олимпиада, диспут, ток-шоу, коллективное творческое дело, организационно-деятельностная игра).

Свобода и активность учащихся проявляются при организации социального проектирования.

Реализация принципа единства и приемственности заключается в том, что при переходе из одного класса в другой происходит развитие личностных особенностей от первичных представлений к психологическим качествам. Единичное воздействие может вызвать ответную реакцию. Если воздействие повторяется в различных ситуациях и формах, то единичное поведение закрепляется и становится привычным, а привычное поведение постепенно становится моральным качеством (рис. 1).



Рис.1. Механизм усвоения педагогического воздействия

Организация педагогического воздействия, направленная на развитие активности и инициативы учащихся, осуществляется с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей (таблица 1). Например, для пятиклассников самостоятельность – показатель взрослости. Поэтому начиная с пятого класса педагог может предложить учащимся выбрать себе группу для подготовки, организации и проведения мероприятия, праздника, коллективного дела, социального проекта. По окончании деятельности каждый участник должен провести рефлексию своего поведения.

Таблица 1

**Характеристика активности обучающихся  
с учетом их возрастных особенностей**

НОО	ООО	СОО
<p>Для этого периода характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Цель (в основном) – это сообщение знаний.</li> <li>✓ Преобладание мероприятий созерцательного характера (необходимо вызвать эмоционально положительное отношение к предлагаемой информации).</li> <li>✓ Приблизительно 1/3 часть мероприятий носит творческо-обучающий характер с привлечением взрослых (родители, учителя). Используется метод проектов, КТД.</li> </ul>	<p>Для этого периода характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подростки могут вести самостоятельный поиск информации, поэтому необходимо дать им возможность её обсудить в дискуссии со сверстниками (групповая работа, мозговой штурм, кейс-метод).</li> <li>✓ Творческие общественные дела могут составлять половину всех проводимых мероприятий и дел.</li> <li>✓ Следует для мероприятий и дел организовывать команды единомышленников, чтобы каждый подросток мог проявить себя в разных делах, с разными функциями (ведущий, организатор, разработчик, участник, оценщик).</li> <li>✓ Педагог в организации мероприятия играет роль руководителя, советчика.</li> </ul>	<p>Для этого периода характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Старшеклассники ведут самостоятельный расширенный поиск информации для представления ее сверстникам, младшим школьникам, подросткам с учетом их возраста.</li> <li>✓ Самостоятельно организуют и проводят школьные мероприятия, творческие дела, общественно полезные дела в интересах города, района.</li> <li>✓ Участвуют в социальном проектировании.</li> <li>✓ Педагог выступает в роли консультанта.</li> </ul>

Свобода выбора старшеклассников будет проявляться не только в выборе творческой группы, тематики мероприятия (дела, игры), но и класса (начальное звено, среднее звено), в котором они могли бы провести его.

На рисунке 3 представлена схема формирования гражданской идентичности и гражданской зрелости от класса к классу: от начальных представлений к моральным качествам. Необходимым условием эффективности педагогического воздействия является единство и взаимодополнение трех компонентов: когнитивного, эмоционального, поведенческого в учебной и внеучебной деятельности.

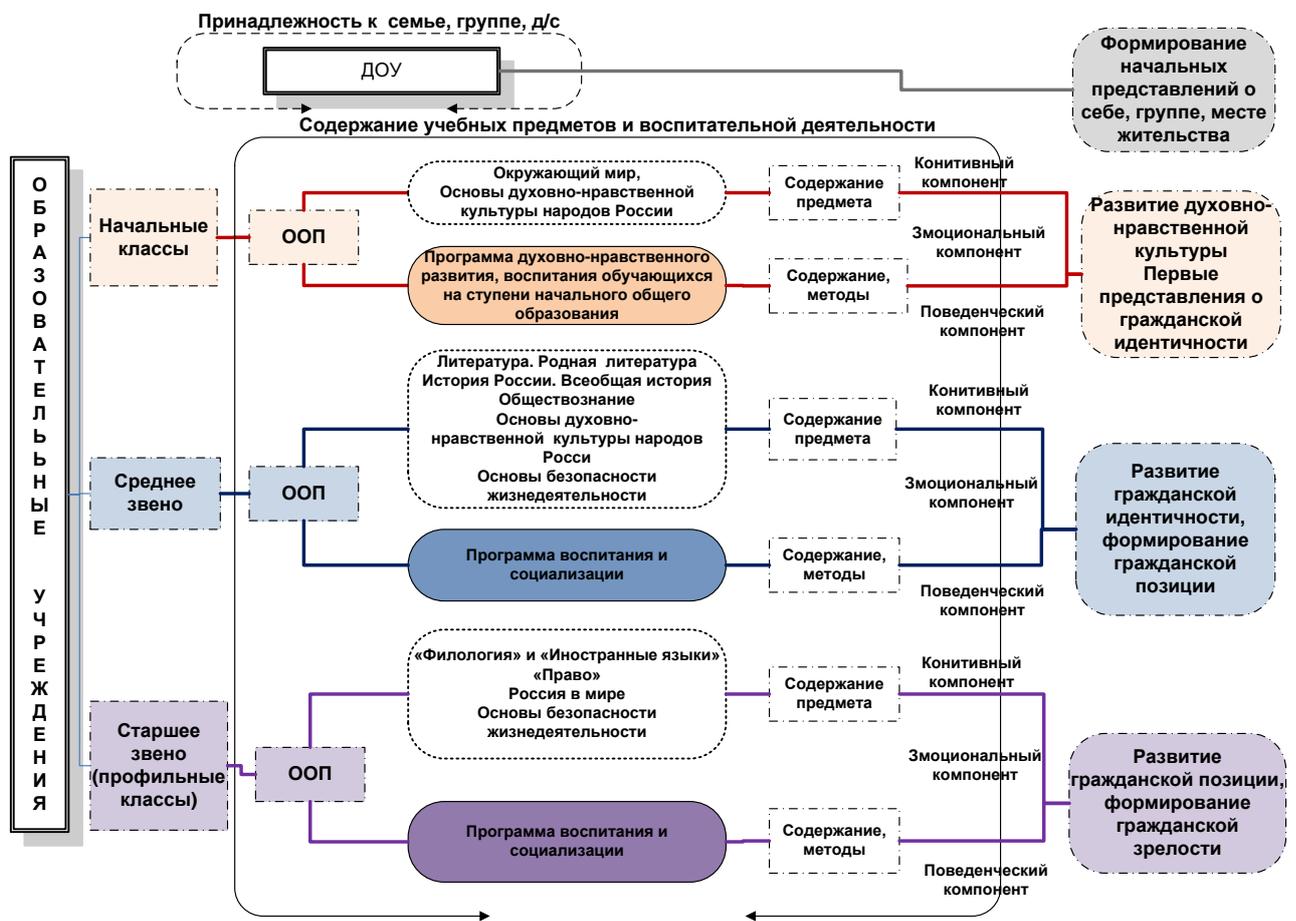


Рис. 2. Развитие гражданской идентичности и гражданской зрелости от класса к классу

Сопровождение гражданско-патриотического воспитания согласно ФГОС должно обязательно включать мониторинг представлений и психологических качеств. В идеале у выпускника школы должна быть сформирована российская гражданская идентичность и положено начало формированию гражданской ответственности, гражданской позиции и гражданской зрелости, окончательно эти качества формируются в более взрослом возрасте: обучение в высшем учебном заведении и трудовой деятельности (рис. 3).



Рис.3. Соответствие периода нахождения в образовательном учреждении и формирования гражданских качеств

Поскольку согласно ФГОС школьные образовательные учреждения отвечают полностью за формирование российской гражданской идентичности, остановимся в первую очередь именно на этом понятии. Следует заметить, что это понятие рассматривается учеными с разных сторон, пока единства нет. Каждый подчеркивает какую-то одну из сторон, но в педагогической науке гражданская идентичность чаще всего понимается как:

– осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл, основанное на признаке (качестве) гражданской общности, характеризующем его как коллективного субъекта;

– тождественность личности статусу гражданина, личная оценка своего гражданского состояния, готовность и способность выполнять сопряжённые с наличием гражданства обязанности, пользоваться правами, принимать активное участие в жизни государства [8].

П.В. Григорьев считает, что гражданская (российская) идентичность – это свободное отождествление человека с российской нацией (народом); включённость человека в общественную, культурную жизнь страны, осознание себя россиянином; ощущение причастности к прошлому, настоящему и будущему российской нации [7].

Исследование, проведенное А.А. Логиновой, по проблеме формирования гражданской идентичности школьников позволило автору обозначить структурные компоненты и содержание гражданской идентичности, к которым относятся:

– Когнитивный компонент (знания о явлении «гражданская идентичность», о гражданине, гражданской общности, о государственной символике, об основном законе РФ, о правах и обязанностях гражданина, о формах участия народа в управлении государством и другое). Когнитивный компонент образует знания о том, кто такой гражданин, о гражданской общности, о государственной символике; по истории Отечества и о его культурных традициях, о политических событиях, происходящих в государстве, о партиях и общественных движениях в стране, о законах и другое.

– Ценностный компонент (положительное отношение к Родине, Отечеству, к человеку как гражданину; воспитание любви к Родине, Отечеству, уважения к истории Отечества, к своей и иной культуре, к другим народам). Содержание ценностного отношения гражданской идентичности как личностного образования школьника образует ценности: «родина», «толерантность», «благородство», «великодушие», «ответственность», «долг», «человек как гражданин», «гордость», «справедливость», «любовь к Отечеству, к гражданскому сообществу», «привязанность к малой родине», «правопорядок», «законопослушание», «преданность».

– Деятельностный компонент (реализация гражданской позиции в общении и деятельности, гражданская активность; участие в социально значимой деятельности). Содержание деятельностного компонента образует действия и поступки гражданского содержания: участие в гражданских акциях, митингах, социальных проектах, в субботниках по благоустройству города, соблюдение общественного порядка и другое [4].

Психолог, выступая в образовательном учреждении в качестве независимого эксперта, должен изучить:

Во-первых, отношение педагогов к воспитанию основ гражданственности у детей школьного возраста, определить компетентность воспитателей по проблеме взаимодействия с родителями при воспитании основ гражданственности у детей школьного возраста.

Во-вторых, особенности семейного воспитания и представления родителей о том, с какого возраста и каким образом должно осуществляться нравственно-патриотическое воспитание детей, настроенность и степень заинтересованности родителей в сотрудничестве с педагогами и очертить круг проблем, в решении которых родителям нужна помощь.

В-третьих, психологические особенности учащихся и динамику развития гражданских качеств. С этой целью он может использовать такие (можно выбрать и другие) диагностические методики, как:

1. Анкетирование («Я и моя семья», «Гражданин», «Я и мой город», «Я и моя страна», «Государственные праздники России», «Государственная символика России»).

2. Методика «Незаконченный тезис». 4–6 классы; 7–9 классы (отношение к семье, отношение к малой родине, отношение к людям, отношение к труду).

3. Методика «Кто Я?» (*модификация методики М. Куна*).

4. Методика «Как поступить?» (Цель: выявление отношения ребенка к нравственным категориям «честность», «принципиальность» в ситуациях, связанных с нарушением моральных норм (выходная диагностика).

5. Сочинение на тему «Патриотизм и как я его понимаю».

6. Методика «Акт добровольцев».

7. Экспресс-опросник «Индекс толерантности».

8. Диагностика уровня сформированности толерантности у подростков.

9. Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (подготовлена Л.В. Байбородовой).

10. Методика определения ценностных ориентаций (Рокич).

11. Анкета самооценки «Я знаю».

Все указанные методики и методы исследования объединяет гражданственность как стержневое качество<sup>1</sup>. Уровни сформированности и показатели гражданственности даны в Приложении 5.

Динамику развития российской гражданской идентичности от начального звена к старшему с учетом когнитивного, эмоционального, аксиологического, поведенческого компонентов можно отследить отдельно для каждого ученика и затем свести в общую таблицу по отдельным классам и по школе в целом.

---

**Гражданственность** – интегральное **качество** личности, позволяющее человеку ощущать себя **гражданином** того или иного государства, чувствовать свою принадлежность к Родине, к той стране, в которой он живет и трудится (см.: Российская педагогическая энциклопедия. – М., 1993. – С. 224).

## Структура гражданской идентичности школьников (А.А. Логинова)

Содержание компонентов структуры гражданской идентичности личности	Начальная школа	Среднее звено	Старшее звено
<b>Когнитивный (познавательный) компонент</b>			
Знания о власти, правовой основе организации общества, о гражданской общности, о гражданине, об основном законе РФ (о других законах), о правах и обязанностях гражданина, о формах участия народа в управлении государством			
Знания о государственной символике			
Знания об общественно-политических событиях, о выборах, политических лидерах, партиях и их программах, ориентация в их функциях и целях			
Знания по истории Отечества и о его культурных традициях, о политических событиях, происходящих в государстве, о партиях и общественных движениях в стране			
<b>Эмоционально-оценочный компонент.</b>			
<b>Рефлексивность знаний и представлений</b> (коннотативный)			
Наличие собственного отношения к общественно-политическим событиям, способность четко выражать и аргументировать свою точку зрения и суждения			
<b>Ценностно-ориентировочный компонент</b> (аксиологический)			
Ценности: «родина», «толерантность», «благородство», «великодушие», «ответственность», «долг», «человек как гражданин», «гордость», «справедливость», «любовь к Отечеству, к гражданскому сообществу», «привязанность к малой родине»			
«Право-порядок», «законопослушание», «преданность»			
Положительное отношение к Родине, Отечеству, к человеку как гражданину			
Любовь к Родине, Отечеству, уважение к истории Отечества, к своей и иной культуре, к другим народам			
Уважение прав других людей, толерантность			
Самоуважение, признание права на свободный и ответственный выбор каждого человека			
Умение определять влияние общественной жизни на свою собственную, готовность к принятию и анализу явлений общественной жизни			
Принятие и уважение правовых основ государства и общества			
<b>Деятельностный (поведенческий) компонент</b> (реализация гражданской позиции в общении и деятельности, гражданская активность; участие в социально значимой деятельности)			
Участие в общественной жизни образовательного учреждения			
Желание и готовность участвовать в общественно-политической жизни страны			
Соблюдение общественного порядка, способность противостоять асоциальным и противоправным поступкам и действиям			
Самостоятельность в выборе решений, ответственность за принятые решения, действия и их последствия			
Участие в гражданских акциях, митингах			
Участие в социальных проектах, в субботниках по благоустройству города			

Следует отметить также, что гражданско-патриотическое воспитание включает в себя не только деятельность образовательных учреждений, но и систематическую, целенаправленную, скоординированную деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у учащихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Поэтому следует обратить внимание на создание среды, определяющей особенности взаимоотношений субъектов образовательного процесса, общественных организаций, УДО, культуры, спорта. Эта среда предполагает сетевое взаимодействие, в котором реализуется принцип скоординированного партнерства, который проявляется в скоординированной, целенаправленной работе всех ДОУ, ОУ, УДО, вузов, общественных и производственных структур по воспитанию граждан Российской Федерации (рис. 4).

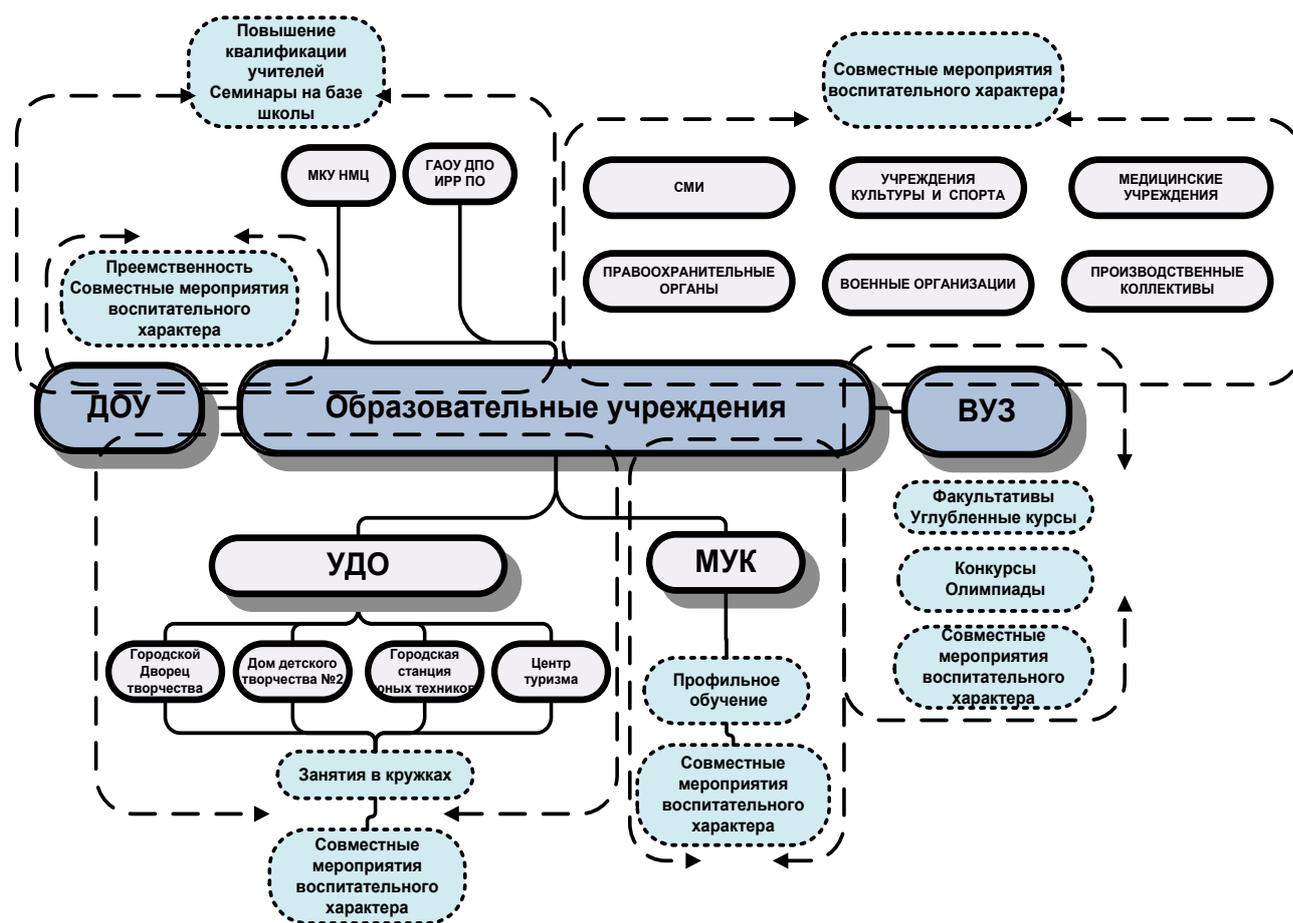


Рис.4. Реализация принципа скоординированного партнерства

Центральная линия непосредственного взаимодействия – это линия взаимодействия образовательных учреждений:

ДОШКОЛЬНЫЕ→ШКОЛА→СРЕДНЕСПЕЦИАЛЬНЫЕ, ВЫСШИЕ

В рамках этого взаимодействия происходит:

- во-первых, осуществление преемственности содержательной части проводимых мероприятий по гражданскому воспитанию;

- во-вторых, проведение мониторинга уровня сформированности российской гражданской идентичности, гражданской ответственности;
- в-третьих, организация и проведение совместных воспитательных мероприятий и акций гражданской направленности;
- в-четвертых, проведение преподавателями высшей школы специальных курсов по краеведению (аспекты: исторический, природоведческий, литературный, патриотический, археологический);
- в-пятых, проведение на базе высших учебных заведений конкурсов, олимпиад гражданско-патриотической направленности.

*Вертикальное взаимодействие* МКУ «ЦКОиМОУО», ГАОУ ДПО ИРР ПО с образовательными учреждениями (дошкольные – школа) обусловлено проведением курсов повышения квалификации учителей (классных руководителей), связанных с организацией гражданского воспитания, а также партнерскими взаимоотношениями при организации обмена педагогическим опытом, проведением стажировочных площадок, творческих лабораторий на базе школ и детских садов города.

*Взаимодействие*, основанное на *паритетных отношениях*, характерно для образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. Оно проявляется:

- во-первых, в преемственности программ по гражданско-патриотическому воспитанию;
- во-вторых, в проведении совместных воспитательных мероприятий и акций гражданской направленности.

Партнерские взаимоотношения могут возникать между образовательными учреждениями (дошкольные — школа — среднеспециальные, высшие) и СМИ, производственными коллективами, военными организациями, медицинскими учреждениями, учреждениями культуры и спорта, правоохранительными органами (одновременно с несколькими или с одним из них) на время проведения воспитательных мероприятий или акций. Взаимоотношения могут поддерживаться длительное время – шефские условия, участие родителей указанных организаций в воспитательных мероприятиях детских садов и школ.

В заключение следует отметить, что гражданско-патриотическое воспитание будет успешным, если это цель не только образовательного учреждения, но и общества в целом.

## **Литература**

1. Боголюбов Л.Н., Кинкулькин А.Т., Иванова Л.Ф., Кишенкова О.В., Виноградова Н.Ф., Козленко, Н.Н., Вяземский Е.Е. Концепция гражданского образования в общеобразовательной школе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2009. – № 9.
2. Вырщикова А.Н. Патриотическое воспитание: организационное обеспечение, механизм и структура управления. – Волгоград, 2008.
3. Григорьев Д.В. Формирование гражданской идентичности современного школьника [Электронный ресурс] // Интернет-конференция «Перспектива граждан-

ско-патриотического воспитания в системе образования». URL: [http://proektpatriot2.jimdo.com/гражданская-идентичность/\(18.10.2013\)](http://proektpatriot2.jimdo.com/гражданская-идентичность/(18.10.2013)).

4. *Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.

5. *Ефименко В.Н.* Структурные компоненты и содержательное наполнение понятия «гражданская идентичность» // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 11.

6. *Кузнецова Л.В.* Становление и развитие гражданского воспитания школьников в России: Цели, ценности, эффективность: Монография. – М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2000.

7. *Курцева З.И., Данилов Д.Д.* Программа воспитания и социализации обучающихся. [http://school2100.com/upload/osn\\_programma2/2-3\\_Progr\\_vospitaniya\\_socializacii.pdf](http://school2100.com/upload/osn_programma2/2-3_Progr_vospitaniya_socializacii.pdf)

8. "О национальной доктрине образования в Российской Федерации". Постановление Правительства РФ от 4 октября 2000 г. № 751.

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.07.2013 № 09-979 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе».

10. *Пашкович И.А.* Патриотическое воспитание: система работы, конспекты уроков, разработки занятий. – Волгоград: Учитель, 2009.

11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ).

12. Федеральный государственный образовательный стандарт:

- Дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).

- Начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373).

- Основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).

- Среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413).

13. *Ясвин В.А.* Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

**«Портрет выпускника»  
(полная выписка из ФГОС; стандарт ориентирован  
на становление личностных характеристик выпускника)**

ФГОС НОО	ФГОС ООО	ФГОС СОО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• любящий свой народ, свой край и свою Родину;</li> <li>• уважающий и принимающий ценности семьи и общества;</li> <li>• любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;</li> <li>• владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;</li> <li>• готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;</li> <li>• доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;</li> <li>• выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;</li> <li>• осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;</li> <li>• активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;</li> <li>• умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;</li> <li>• социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;</li> <li>• уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;</li> <li>• осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;</li> <li>• ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;</li> <li>• осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою причастность судьбе Отечества;</li> <li>• креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;</li> <li>• владеющий основами научных методов познания окружающего мира;</li> <li>• мотивированный на творчество и инновационную деятельность;</li> <li>• готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;</li> <li>• осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьёй, обществом, государством, человечеством;</li> <li>• уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;</li> <li>• осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;</li> <li>• подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;</li> <li>• мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.</li> </ul>

**Личностные результаты**  
(выписка из ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО)

ФГОС НОО	ФГОС ООО	ФГОС СОО
<p>П. 10. Личностные результаты</p> <p>1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p>	<p>П. 9. Личностные результаты</p> <p>1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции,</p>	<p>П. 7. Личностные результаты</p> <p>1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>

ФГОС НОО	ФГОС ООО	ФГОС СОО
<p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p> <p>5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <p>9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p>	<p>7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>11) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>

ФГОС НОО	ФГОС ООО	ФГОС СОО
	10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### Выписка из ФГОС ООО

21. Условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать для участников образовательного процесса возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимся, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;
- развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальной практики, общественно полезной деятельности, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей учреждений дополнительного образования детей, культуры и спорта;
- овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников и тьюторов;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии основной образовательной программы основного общего образования и условий ее реализации;
- организации сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, направленного на повышение эффективности образовательного процесса;
- включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

– обновления содержания основной образовательной программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;

– эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

– эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

### *Приложение 3*

#### **Принципы организации гражданско-патриотического воспитания**

1. Ориентация на зону ближайшего развития.
2. Системно-деятельностная организация воспитания (активность, инициативность).
3. Аксиологический принцип (ориентация на идеал).
4. Индивидуальный подход (индивидуальная траектория развития учащихся, обеспечение самообразования, самоконтроля становления гражданственности и гражданской идентичности).
5. Рефлексивность (проведение анализа и коррекции деятельности, способы мышления и взаимодействия с коллективом).
6. Признание самоценности и саморазвития.
7. Полисубъектность воспитания (включение в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности).
8. «Выращивание» новообразований (создание условий для постепенного расширения самосознания).
9. Возрастосообразность (в каждой возрастной группе должны быть выделены и должны решаться конкретные специфические задачи).
10. Отношения (многообразие отношений в образовательном учреждении личностью усваивает в виде интересов, мотивов, взглядов).
11. Единство согласованности и преемственности.
12. Скоординированное партнерство (сетевой подход), которое предполагает скоординированную, целенаправленную работу всех ДОУ, ОУ, УДО, общественных структур по воспитанию граждан Российской Федерации.
13. Учет региональных условий в пропаганде идей и ценностей.

### *Приложение 4*

**Гражданственность** – интегративный комплекс качеств личности, определяющий ее социальную направленность, готовность к достижению социально значимых и индивидуально необходимых целей в соответствии с имеющимися в обществе, государстве условиями, личными потребностями и возможностями, в соответ-

ствии с принятыми правовыми и моральными нормами (Т.К. Ахаян, Л.П. Буева, Р.Г.Гурова, Г.Н. Филонов, В.Д. Семенов, Н.А. Томин, А.С. Саломаткин и другие). Гражданственность как сложное личностное образование в структурном отношении состоит из ряда свойств, качеств и черт:

- патриотизм;
- ориентация на гуманистическую идеологию;
- политическая, правовая и нравственная культура;
- достоинство, социальная справедливость и ответственность;
- готовность к труду, к социальному и профессиональному самоопределению;
- культура межнационального общения и другие.

**Гражданственность** (социально-психологический аспект) – это чувство единства со страной, обществом, социальный оптимизм, любовь к родине, решимость и стойкость в преодолении жизненных трудностей, волевой потенциал в деятельности, направленной на достижение благополучия, опыт преодоления и предупреждения конфликтов, ощущение социальной и национальной полноценности, терпимость (Э.Ф. Зеер, И.С. Кон, В.П. Зинченко, В.М. Шепель, Г.А. Карпова, Б.С. Круглов, В.А. Ядов).

**Гражданская позиция** – это система, состоящая из трех структурных элементов:

• **эмоционально-чувственный компонент** – совокупность гражданских чувств личности, к которым относятся чувство верности и преданности Родине, дому, семье, чувство долга, чести, достоинства, осознание гражданских требований и внутреннее установление в правильности выбранного поведения;

• **интеллектуальный компонент** – совокупность мировоззренческих гражданских взглядов личности (гражданское сознание): от простых знаний о государстве, правах и обязанностях граждан до широких морально-политических обобщений, иными словами, до становления гражданского мышления, под которым мы понимаем способность осмысливать, анализировать, сравнивать, обобщать, оценивать сложные социально-политические явления, происходящие в России и мире, устанавливать их взаимосвязь и противоречивость;

• **деятельностный компонент**, характеризующий готовность использовать знания и убеждения в жизни и выражающийся в гражданской ответственности и активности личности, направленности на здоровый образ жизни, культуру досуга, законопослушное поведение, сопротивление злу, жестокости.

**Гражданские качества** – это качества личности, характеризующие её способность к активному проявлению своей гражданской позиции через социально значимую, практико-ориентированную деятельность.

По мнению Князева А. М., **гражданская зрелость** человека – это:

• **личностная ответственность** за благополучие, последовательное развитие, надежную безопасность государства и гражданского общества;

• **гражданский долг** личности перед государством и обществом за предоставленные возможности развития и условия жизнедеятельности;

• **активная гражданская жизненная позиция** (обобщенный, установленный на основе самоопределения по отношению к объективным условиям, обстоятельст-

вам ценностный способ жизни личности, который рассматривается как достижение жизни личности, как потенциал её развития и совокупность возможностей);

- относительная **устойчивость системы** сформированных гражданских **отношений** и **направленности** личности (неподверженность ситуативным изменениям);

- **патриотизм** как определенная область системы эмоционально окрашенных отношений личности, сопряженных с чувством любви к Родине.

Приложение

### Уровни сформированности гражданственности

Показатели гражданственности			
высокий	средний	низкий	крайне низкий
<b>1. Гражданское самосознание</b>			
Знает основные права и обязанности, нормы поведения гражданина. Всегда добросовестен в делах, умеет преодолевать индивидуалистические устремления, регулировать свои потребности и соотносить их с возможностями общества и других людей	Знает основные правила и нормы поведения гражданина. Соблюдает правила поведения, но не всегда может регулировать свои потребности и соотносить их с возможностями других людей	Не всегда придерживается общепринятых норм поведения, принимает участие в любой деятельности только под контролем взрослых и товарищей	Сознательного отношения к делам и своим поступкам не проявляет. Недисциплинирован, пассивен
<b>2. Гражданский долг</b>			
Охотно выполняет общественные поручения. Осознанно выполняет свои обязанности, проявляет убежденную готовность и способность защищать Родину, проявляет чувство долга и ответственности перед родителями. Показывает пример бережного отношения к природе и общенародному достоянию. Хорошо учится, охотно помогает товарищам	Выполняет общественные поручения и свои обязанности. Проявляет готовность защищать Родину, проявляет чувство долга и ответственности перед родителями, в целом бережно относится к природе и общенародному достоянию, только в отдельных случаях допускает небрежность	Неохотно выполняет общественные поручения, только при условии контроля со стороны учителей и товарищей, иногда проявляет неуважительное отношение к взрослым	Уклоняется от общественных поручений, безответственен, проявляет неуважительное отношение к родителям и товарищам
<b>3. Гражданская ответственность</b>			
Хорошо знает конституционные права и законы государства, соблюдает их. Осознаёт ответственность за судьбу своей страны.	Знает конституционные права и законы государства, соблюдает их. Осознает ответственность за судьбу	Недостаточно знает законы государства, допускает отклонения в соблюдении правопорядка, нуждается в дополни-	Нарушает дисциплину и правопорядок, требует постоянного контроля, безответственен. Учится плохо

Показатели гражданственности			
высокий	средний	низкий	крайне низкий
Ответственно относится к поручениям, к учёбе, проявляет во всех делах инициативу и самостоятельность	своей страны. Выполняет поручения, хорошо учится, инициативу в делах коллектива проявляет не всегда	тельном контроле со стороны взрослых. Поручения выполняет только при условии побуждения со стороны взрослых	
<b>4. Правовая культура</b>			
Осознаёт себя гражданином своей страны, знает права и обязанности и уважительно относится к ним. Умеет грамотно реализовать свои права и обязанности в жизни	Осознаёт себя гражданином своей страны, знает свои права и обязанности, но не всегда умеет реализовать их в жизни	Знает свои права и обязанности, но реализовать их может только под руководством взрослых	Неуважителен к правам и обязанностям гражданина, не выполняет требований общества
<b>5. Соблюдение законов государства</b>			
Примерно ведёт себя, самостоятельно соблюдает правила поведения в школе, на улице, дома. Побуждает к хорошему поведению других. Знает основные законы и последствия в случае их нарушения, проявляет нетерпимость к злу и аморальности	Примерно ведёт себя, соблюдает правила поведения в школе, на улице, дома. Знает основные законы и последствия в случае их нарушения, но к хорошему поведению других не побуждает	Соблюдает правила поведения при условии требовательности и контроля со стороны взрослых и товарищей	Нарушает дисциплину, не реагирует на внешние воздействия и требования взрослых
<b>6. Личная свобода</b>			
Свободен в выборе решений и путей достижения цели, но чувствует ответственность за этот выбор. Имеет свои убеждения, правильно отображающие его интересы и общественные интересы, поступает в соответствии с этими убеждениями	Имеет свои убеждения и старается поступать в соответствии с ними. Как правило, ответственно относится к своим поступкам, но в некоторых случаях его решения не соответствуют решениям общества	Проявляет неуверенность в собственных силах, убеждения неустойчивы, при достижении поставленной цели нуждается в поддержке друзей и взрослых	При выборе решения проблем не уверен в себе, податлив дурному влиянию
<b>7. Гражданское достоинство</b>			
Развито чувство собственного достоинства, проявляет требовательность к себе и другим, считает для себя честью выполнение самого трудного дела или поручения. Не по	Развито чувство собственного достоинства, проявляет требовательность к себе и другим, стремится выполнять трудные дела и поручения, не по	Развито чувство собственного достоинства, но при выполнении трудных поручений не всегда достигает цели, так как не проявляет требова-	Требований к себе не предъявляет. Нет силы воли, труслив

Показатели гражданственности			
высокий	средний	низкий	крайне низкий
зволяет унижать себя, встаёт на защиту слабых	зволяет унижать себя, на защиту других встаёт не всегда	тельности к себе, с несправедливостью борется только тогда, когда она коснулась его самого	
Проявляет активное участие в процессе выполнения любой деятельности. Любит участвовать в трудовых делах, проявляет инициативу, вносит новизну, творчество в работу, предприимчив, умеет организовать ребят, повести их за собой	Принимает участие во всех видах деятельности, следуя за другими ребятами, но в отдельных случаях может не выполнить поручение и не довести начатое дело до конца	Проявляет активность только в тех случаях, если дело интересует, требует контроля со стороны взрослых	Уклоняется от участия в трудовых делах, трудится неохотно, недобросовестно
9. Политическая культура			
Проявляет активное участие в деятельности, имеющей общественно-политическую направленность, с интересом обсуждает события, происходящие в стране и за рубежом, правильно оценивает их. Активно пропагандирует политические знания среди товарищей, участвует в доступных общественно-политических акциях. Умеет организовать ребят, повести их за собой	Принимает участие в деятельности, имеющей общественно-политическую направленность, следует за другими ребятами. Участвует в обсуждении общественно-политических событий, в основном правильно их оценивает, но испытывает затруднения в аргументации своей точки зрения	Малоактивен в общественно-политических делах, предпочитает позицию зрителя, иногда увлекается подобной работой, но быстро охладевает к ней. При оценке общественно-политических событий не умеет правильно аргументировать свою точку зрения	Безразличен к общественно-политическим делам школы, страны, пассивен в работе, неверно оценивает события, происходящие в стране и за рубежом
10. Патриотизм и интернациональность			
Интересуется историей и культурой родины, гордится ею, проявляет бережное отношение к национальным богатствам страны, к национальной культуре, участвует в историко-патриотической работе. Выступает организатором акций интернациональной дружбы. Пресекает неуважительное отношение к национальным традициям и культуре, людям другой национальности	Интересуется историей и культурой Родины, гордится ею, участвует в историко-патриотической работе. Проявляет интерес и уважение к людям другой национальности, их культуре и традициям, принимает участие в акциях интернациональной дружбы	Мало интересуется историей родины, историко-патриотическую работу выполняет при побуждении и под контролем. Не проявляет интереса к культуре и традициям другой национальности	Пренебрежительно относится к культуре и истории своей страны, проявляет неуважение к людям другой национальности и не дружит с детьми другой национальности

# ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

---

## Пояснительная записка

В течение 2015/16 учебного года на базе МКУ «Научно-методический центр» г. Пензы работала творческая лаборатория по проблеме «Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся в период реализации ФГОС». Участниками творческой лаборатории стали педагоги-психологи, учителя изобразительного искусства и музыки.

**Цель деятельности творческой лаборатории:** развитие профессионально значимых личностных новообразований у педагогов и психологов в процессе внедрения ФГОС (неформальное признание ученика субъектом собственного образования, готовность к скрытому руководству деятельностью учащихся, толерантность, готовность к принятию различных точек зрения субъектов образования на обсуждаемые вопросы).

### **Задачи деятельности творческой лаборатории:**

1. Обсуждение возможностей использования интерактивных форм организации воспитательной деятельности (роль, место и возможности применения интерактивных форм и методов при организации воспитательного процесса).

2. Приобретение опыта разработки индивидуальной траектории развития учащихся.

3. Приобретение опыта определения (диагностики) уровня развития гражданственности (зрелости, ответственности) и российской гражданской идентичности.

4. Приобретение опыта разработки воспитательных мероприятий с учетом возраста обучающихся и с учетом их психологических особенностей.

Результаты работы участников творческой лаборатории представлены ниже в виде статей.

*Т.В. Ольхова, педагог-психолог СОШ № 12 им. В.В. Тарасова*

## ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ О ПАТРИОТИЗМЕ И ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ

Общество и государство возлагают на учреждения образования важнейшую задачу: воспитать патриота – подготовить молодого человека к участию в решении текущих и перспективных задач нашего государства, выполнению функций организатора и исполнителя, гражданина и труженика, защитника Отечества, который готов к работе на благо Родины.

В соответствии с этим воспитание старших школьников как граждан и патриотов России является одним из ведущих направлений в воспитательной деятельности нашего образовательного учреждения.

Особое внимание патриотическому воспитанию уделяется в ФГОС. Определены основополагающие задачи развития патриотизма и национальных базовых ценностей. Идея патриотического воспитания отражена в личностных результатах освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. В программе воспитания и социализации четко определена необходимость формирования у учащихся базовых национальных ценностей и российской гражданской идентичности [12, п. 18.2.3]. А гражданская идентичность согласно ФГОС отражает воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной [12, п. 9].

Следует заметить, что нынешние старшеклассники обучаются по ГОС первого поколения и только через несколько лет будут реализовываться ФГОС ООО. Но именно сейчас необходимо изучить уровень развития патриотизма и национальных базовых ценностей и скорректировать воспитательную работу по их формированию в соответствии с новыми стандартами.

Вопросы воспитания молодежи в духе любви к Родине, воспитания патриотических чувств значимы во все времена, ведь состояние государства в определяющей степени зависит от уровня сознания каждого члена общества, его стремления участвовать в становлении своей родины.

Старший школьный возраст – это период ранней юности, характеризующийся наступлением физической и психической зрелости.

Общественные переживания и чувства оказывают сильное воздействие на нравственное формирование старшеклассников. Формирование жизненных ценностей, как известно, интенсивно происходит в раннем юношеском возрасте – этапе, являющемся значимым для становления мировоззрения, поиска смысла жизни, самоопределения в обществе. Это позволяет предположить, что за кардинальными изменениями в жизни общества должны последовать существенные изменения в ценностных ориентациях современных подростков. Об успехах в формировании патриотизма можно говорить только при условии, если у школьников воспитаны соответствующие навыки и привычки поведения, т.е. собственный опыт этих отношений. Всякий же опыт, как известно, вырабатывается путем продолжительных упражнений в тех или иных видах деятельности и поведения. Вот почему необходимо вовлекать учащихся в разнообразные виды практической деятельности, связанной с проявлением патриотизма.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России патриотизм и гражданственность как базовые национальные ценности выделяются особо. Под патриотизмом в Концепции понимается любовь к России, к своему народу, к своей малой родине. А под гражданственностью – служение Отечеству.

Президент России Владимир Владимирович Путин на встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи заявил о том, что мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент – это патриотизм. При этом Президент подчеркнул, что в его понятии патриотизм – это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших

народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и её будущее.

Для исследования проявления патриотических качеств у обучающихся были выбраны ученики 9-х, 10-х и 11-х классов.

В обследовании приняло участие 164 ученика.

Для проведения диагностического обследования применялся следующий инструментарий: анкета Д.В. Григорьева, методика Рокича «Ценностные ориентации»; метод незаконченных предложений, беседа.

После проведенного исследования все анкеты были обработаны. Их результаты были сведены в таблицы сначала по классам, потом по параллелям.

Проанализируем сначала результаты по анкете Д.В. Григорьева.

На вопрос «Считаете ли Вы себя патриотом?» большинство обучающихся старшего звена ответили положительно: в 9-х классах – 92 % учеников, 10-х классах – 86,7 % учеников, 11-х классах – 93,2 % учеников.

50 % обучающиеся 11-х классов и 49,3 % обучающихся 9-х классов отметили, что на формирование патриотических чувств в первую очередь повлияли родители. Во вторую очередь обучающиеся указали на школу: 40,9 % обучающихся 11-х классов и 25,3 % обучающихся 9-х классов. Десятиклассники же то на первое место поставили школу (46,7 %), на второе место – родителей (40 %).

Сопоставляя ответы на первый и второй вопросы, становится заметной закономерность, что в семьях, где родители мало уделяют внимания вопросам гражданско-патриотического воспитания, меньшее количество старших школьников считают себя патриотами.

На вопрос «Как вы для себя определяете понятие «патриот»?» в свободных высказываниях большинство обучающихся определяют понятие «патриот» как «любящий свою родину» (90,7 % обучающихся 9-х классов, 91,1 % обучающихся 10-х классов, 93,2 % обучающихся 11-х классов). 5,3 % обучающихся 9-х классов определяют понятие «патриот» как «человек, который не уедет за границу жить».

Для того чтобы актуализировать у обучающихся представления о понятии «патриот», было предложено оценить важность понятий «патриот» по 9-и признакам. Следует отметить, что в этом случае признак понятий «патриотизм», «любовь к Родине» перемещается на 3 место (88 % обучающихся 9-х классов, 77,8 % обучающихся 10-х классов, 90,9 % обучающихся 11-х классов). На первое место старшеклассники поставили признак, характеризующийся стремлением трудиться для процветания Родины.

На наш взгляд, интересным является тот факт, что в свободных высказываниях ученики подчеркивают, так же, как и указано в ФГОС, любовь к Родине (ФГОС ООО, п. 6, «портрет выпускника»). После актуализации признаков большинство респондентов поставили на первое место стремление трудиться на благо Родины. Осознание любви к Родине подтверждается необходимостью трудиться.

Такой признак, как национальное самосознание десятиклассники поставили на 2 место, одиннадцатиклассники – на 4 место, а девятиклассники – на 5 место.

Остальные признаки получили приблизительно равное количество голосов, не зависимо от класса обучения.

Для изучения жизненных ценностей обучающимся был представлен список терминальных и инструментальных ценностей (по 18 ценностей), важность которых они должны были определить ранжированием. Жизненные ценности обучающихся распределились следующим образом: на первое место выходит свобода у девятиклассников (78,7 %) и у десятиклассников (95,6 %). У одиннадцатиклассников на первом месте стоит ответственность (чувство долга, умение держать слово – 97,7 %). Это объясняется тем, что обучающиеся 11-х классов являются старшими в школе. Им поручают проведение самых важных мероприятий, в которых участвуют все выпускники, а девятиклассники и десятиклассники чувствуют себя взрослыми и хотят большей свободы в действиях.

У большинства старшеклассников на второе место выходит такая ценность, как познание (9 классы – 62,7 %; 10 классы – 68,9 %; 11 классы – 71,8 %). Как правило, это характерно для тех обучающихся, которые ответственно относятся к учебе, участвуют в олимпиадах и познавательных конкурсах. Материальное обеспечение у респондентов 9-х, 10-х и 11-х классов также занимает второе место. Счастливая семейная жизнь всеми респондентами поставлена на третье место.

Не смотря на то, что ценность познание для большинства имеет приоритет, к сожалению, можно констатировать, что сопутствующие ей ценности – активная деятельная жизнь, продуктивная жизнь, творчество, образованность – получили низкие баллы. Это объясняется тем, что оценка продуктов любой деятельности старшеклассников осуществляется взрослыми, и они мало ориентированы на самооценку результатов собственной деятельности, поэтому указанные ценности не являются важными для них.

На последнее место поставили независимость 46,7 % девятиклассников, 55,6 % десятиклассников и 72,7 % одиннадцатиклассников.

Среди базовых национальных ценностей (ФГОС п.18.2.3) выделены такие ценности, как здоровье, труд, творчество, которые должны формироваться в образовательном процессе. Но в настоящее время обучающиеся в старшем звене не считают их ценностями, поэтому они получили достаточно низкое количество баллов, независимо от класса обучения. Осознание ценности здоровья и здорового образа жизни наступает, как правило, тогда, когда им приходится сталкиваться с серьезными заболеваниями и необходимостью бороться за свою жизнь. Те учащиеся, которые занимаются спортом и видят свои высокие спортивные результаты, указали, что здоровье для них является ценностью.

Следует отметить, что творчество является ценностью только для тех обучающихся, которые участвовали в творческих конкурсах и социальных проектах и т.д., занимая призовые места. Эти обучающиеся видят эффективность в своих делах, в отличие от тех, кто не участвует в таких мероприятиях, или участвует, но не побеждает. Однако к этой категории относится небольшое количество учеников, более того, как правило, в творческих конкурсах участвуют одни и те же учащиеся. Образовательный процесс в соответствии с ГОСаами нацелен на усвоение и воспроизведе-

ние ЗУН, а не на творческое решение проблем. Поэтому творчество не является ценностью для большинства обучающихся.

К сожалению, такие инструментальные ценности, как ответственность, чувство долга (у обучающихся 9-х и 10-х классов), исполнительность, эффективность в делах, честность находятся в пределах от 5 до 8 места (независимо от класса). Это, возможно, происходит от того, что воспитательная работа ориентирована на мероприятия, в которых обучающиеся занимают созерцательную позицию. (Участие в мероприятиях принимают самые активные ученики класса, остальные выполняют роль зрителей). Однако в ФГОС говорится о том, что у обучающегося должна быть активная жизненная позиция.

Следует отметить, что 100 % обучающихся подчеркнули, что в компании их друзей ценятся такие качества, как честность, порядочность, готовность помочь другу. То есть такая ценность, как «честность и порядочность» проявляется только по отношению к друзьям, а не к жизненной позиции в целом.

Из беседы с обучающимися, поставившими низкий балл такой ценности, как ответственность, выявлено, что, по их мнению, в жизни ответственность за них несут родители (выбор будущей профессии ребенка, поиск репетиторов и т.д.). Позиция «Родитель — ребенок» не одинаковая, родители доминируют и стремятся в чем-то уличить своих детей, поэтому им можно сказать неправду, обмануть, защищая себя. Но это нельзя применить к друзьям, потому что они находятся в равной позиции, и такая ценность, как честность и порядочность применима только по отношению к друзьям.

Результаты метода незаконченных предложений показывают, что в любовь верят 45,3 % обучающихся 9-х классов, 73,3 % учеников 10-х классов, 93,2 % респондентов 11-х классов. В самореализацию верят 14,7 % обучающихся 9-х классов, 64,4 % учеников 10-х классов, 70,5 % респондентов 11-х классов. В себя верят 42,7 % обучающихся 9-х классов, 28,9 % учеников 10-х классов, 40,9 % респондентов 11-х классов. В Родину верят только 36 % обучающихся 9-х классов, 37,8 % обучающихся 10-х классов и 59,1 % 11-х классов.

Низкий процент веры в самореализацию и в себя может говорить о том, что респонденты не умеют правильно оценивать результаты своего труда, не видят эффективности в своих делах. В требованиях ФГОС ученик должен научиться самостоятельно оценивать результаты своего труда. Возможно, часть респондентов этой категории реализовывают себя в конкурсах, олимпиадах и т.д. Однако для обучающихся со средним уровнем знаний самореализация происходит не в учебе, а в отношениях с друзьями, что не является ценностью.

Быть достойным гражданином своей страны – значит быть патриотом, так считают 38,9 % респондентов 9 классов, 46,7 % обучающихся 10 классов, 70,5 % обучающихся 11 классов. 38,9 % обучающихся 9 классов, 33,3 % респондентов 10 классов и 45,7 % респондентов 11 классов считают, что быть достойным гражданином своей страны – значит быть законопослушным гражданином.

Наблюдается увеличение количества обучающихся от 9 класса к 11 классу, которые считают, что быть патриотом – это значит быть достойным гражданином. Почти 40 % учащихся видят гражданственность в соблюдении законов. Остальные

старшеклассники (независимо от класса) считают, что быть патриотом – это значит быть справедливым, платить налоги, отвечать за свои поступки, ценить свою историю.

Таким образом, анализируя полученные данные, мы можем сделать вывод о том, что большинство обучающихся старшего звена считают себя патриотами. Но после актуализации признаков понятий «патриотизм», «любовь к родине» значимость этих понятий перемещается у них на 3 место. Главными жизненными ценностями на данный момент для обучающихся 9, 10 классов является свобода, для учеников 11 классов – ответственность.

Недостаточно сформированы такие ценности, как ответственность (для обучающихся 9-х и 10-х классов), активная деятельная жизнь, продуктивная жизнь, творчество.

### Литература

1. *Агапова И., Давыдова М.* Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. *Быков А.К.* Проблемы патриотического воспитания // Педагогика, 2006. – № 2. – С. 3742.
3. *Гасанов З.Т.* Патриотическое воспитание граждан // Народное образование. – 2005. – № 6.
4. *Ефремова Г.* Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. – 2005. – № 8.
5. *Коновалова Г.А.* Патриотическое воспитание школьников в современных условиях. – Новокузнецк, 2003.
6. *Лутовинов В.И.* Патриотическое воспитание подрастающего поколения новой России // Педагогика. – 1997.
7. Проект Федерального закона «О патриотическом воспитании граждан Российской Федерации» от 5 марта 2012 года.
8. *Пронина Е.И.* Особенности воспитания гражданственности и патриотизма школьников старших классов / <http://ecsocman.hse.ru/data/2011/09/20/1267451007/Pronina.pdf>
9. *Собкин В.С.* Старшеклассник в мире политики. Эмпирическое исследование. – М.: ЦСО РАО, 1997.
10. *Солдатенков А.Д.* Опыт изучения результативности патриотического воспитания школьников // Советская педагогика. – 1974. – № 10. – С. 46–52.
11. *Терентий М.А.* Теория и практика патриотического и интернационального воспитания подрастающего поколения. – Кишинев: Штиница, 1978.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. – № 1897.
13. *Хаустов В.М.* Патриотизм и патриотическое воспитание // Социально-гуманитарные знания. 2007. – № 4.
14. Электронный ресурс <http://www.obrazets.ucoz.ru/index/0-121> Анкета.

## **РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В.А. Сухомлинский писал: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам». В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – разрушение личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

В условиях модернизации системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство, идет активный процесс поиска моделей образования, которые позволят сохранить духовно-нравственные и культурно-исторические традиции отечественного образования и воспитания, сформированные как в дореволюционный, так и в советский, и современный периоды его развития.

Социальная значимость воспитания духовных ценностей учащихся обусловлена велением времени, поскольку именно от духовности общества зависит его будущее.

Согласно ФГОС ООО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, выпускник основной школы любит свой край и своё Отечество, знает русский и родной язык, уважает свой народ, его культуру и духовные традиции; осознаёт и принимает ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряет свои поступки с нравственными ценностями, осознаёт свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством; уважает других людей, умеет вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

**Цель исследования:** изучить особенности формирования нравственных качеств подростков.

**Задачи исследования:**

1. Изучить литературу.
2. Изучить уровень развития нравственных качеств учащихся 2–11 классов.
3. Изучить особенности формирования нравственных качеств в подростковом возрасте.
4. Изучить динамику развития нравственных качеств учащихся «пилотного» 8а класса за 2013–2016 годы.
5. Изучить особенности программы по литературе для 5, 6 классов.

6. Сформировать контрольную и экспериментальную группы учащихся 5-х классов для проведения эксперимента по выявлению взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

**Объект исследования:** нравственные качества детей.

**Предмет исследования:** особенности развития нравственных качеств детей в подростковом возрасте.

**Гипотеза исследования** – у детей в подростковом возрасте происходит снижение уровня развития нравственных качеств. Необходимо создание специальной урочной и внеурочной деятельности учащихся 5–7 классов для развития нравственных качеств детей.

Исследование проводилось на базе СОШ № 20 г. Пензы в 2012–2016 годах. В исследовании приняли участие 1030 учащихся 2–11 классов СОШ № 20 г. Пензы.

Уровень развития нравственных качеств учащихся мы начинаем отслеживать со 2-го класса. Для изучения нравственных качеств детей мы используем следующие методики:

– для 3–8 классов – **методики диагностики нравственной самооценки**, разработанные лабораторией воспитания нравственно-этической культуры ГосНИИ семьи и воспитания РАО («Диагностика нравственной самооценки», «Диагностика этики поведения», «Диагностика отношения к жизненным ценностям», «Диагностика нравственной мотивации»);

– для 9–11 классов – **тест «Размышляем о жизненном опыте» Щурковой Н.Е.**

При изучении уровня сформированности нравственных качеств учащихся 2–11-х классов в декабре 2015 года были получены следующие результаты: более 80 % учащихся 2–5 классов имеют высокий уровень развития нравственных качеств. Более 70 % учащихся 9-х и 11-х классов показали высокий уровень развития нравственных качеств. В 10-х классах 67 % детей имеют высокий уровень сформированности нравственных качеств, в 8-х классах – лишь 54 % учащихся показали высокий уровень. Меньше 50 % детей 6-х и 7-х классов показали высокий уровень развития нравственных качеств. Низкий уровень развития нравственных качеств не показал ни один ученик 2–11 классов. Уровень ниже среднего выявлен у 2 % учащихся 5-х классов, у 5 % детей 6-х классов, у 6 % учащихся 7-х классов, у 2 % детей 8-х классов.

Таким образом, снижение количества детей с высоким уровнем развития нравственных качеств и повышение количества детей с уровнем развития нравственных качеств ниже среднего уровня происходит в период с 6 по 8 класс, к 11-му классу этот уровень снова восстанавливается.

Гипотеза, выдвинутая нами в начале исследования, подтвердилась: в подростковом возрасте происходит снижение уровня развития нравственных качеств детей.

Основные положительные жизненные ценности у учащихся 2-х классов: иметь доброе сердце, верного друга, сочувствовать и помогать другим людям, здоровье. Отрицательные жизненные ценности: иметь современный компьютер, командовать.

Основные положительные жизненные ценности у учащихся в 3-х классов: быть человеком, которого любят, иметь доброе сердце, иметь верного друга, сочувство-

вать и помогать другим людям, здоровье. Отрицательные жизненные ценности: иметь то, чего у других никогда не будет, много денег, современный компьютер.

Основные положительные жизненные ценности у учащихся в 4-х классов: быть человеком, которого любят, иметь верного друга, здоровье. Отрицательные жизненные ценности: иметь то, чего у других никогда не будет, много денег.

Таким образом, в младшем школьном возрасте дети еще не способны к достаточно полноценной выработке собственных нравственных убеждений. Усваивая то или иное моральное требование, младший школьник все еще полагается на авторитет педагогов, родителей, более старших учеников. Относительная несамостоятельность морального мышления и большая внушаемость младшего школьника обуславливают его легкую восприимчивость как к положительному, так и к дурному влиянию.

Основные положительные жизненные ценности у учащихся среднего звена (5–8 классы): иметь верного друга, уважать себя, сочувствовать и помогать другим людям, честность, здоровье. Отрицательные жизненные ценности: иметь много денег, командовать, распоряжаться, иметь современный компьютер и то, чего у других никогда не будет.

Таким образом, несмотря на развитость нравственных установок и волю подростка, он еще сохраняет такие черты, как: увлечённость, повышенная впечатлительность и при определенных условиях склонность попадать под чужое влияние, менять свои нравственные идеалы и устремления.

Основные положительные жизненные ценности у учащихся в старших классах: быть любимым, уважение к себе, принятие самостоятельных решений, гражданственность. Отрицательные жизненные ценности: иметь много денег, лидерство (отрицательное), эгоизм, иметь то, что у других никогда не будет.

Если сравнивать результаты сформированности нравственных качеств учащихся 6–8-х классов между собой, то можно отметить следующие особенности: наибольшее количество учащихся 6-х классов с низким уровнем развития нравственных качеств выявлены по таким показателям, как этика поведения (внешнее выражение воспитанности, демонстрация практических навыков) – от 4 до 18 % и нравственная мотивация (желание поступать правильно) – от 9 до 35 %. Среди 7-х классов наибольшее количество детей с низким уровнем развития нравственных качеств отмечается по такому показателю, как нравственная мотивация – от 5 до 24 %. Среди 8-х классов наибольшее количество детей выявлено с уровнем развития нравственных качеств ниже среднего по таким показателям, как этика поведения (от 5 до 19 %), отношение к жизненным ценностям (от 5 до 15 %) и нравственная мотивация (от 9 до 19 %). Таким образом, во всех 6–8-х классах на более низком уровне развит такой показатель нравственных качеств учащихся, как нравственная мотивация.

Значимых различий в уровне развития нравственных качеств у учащихся 6, 7-х и 8-х классов не выявлено ( $U_{эмп}$  равна 72, при  $p \leq 0,05$ ).

В 2012/13 учебном году наша школа стала пилотной площадкой по введению Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в 5-х классах.

В каждой параллели 6–8 классов есть «пилотный» класс, обучающийся с пятого класса по Федеральным государственным образовательным стандартам. К 9-му классу они должны достичь результатов согласно ФГОС (любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества). При анализе результатов анкетирования учащихся 8а класса в 2015/16 учебном году было выявлено следующее: 2 человека показали ниже среднего уровень сформированности нравственной мотивации, один человек показал ниже среднего уровень сформированности этики поведения и отношения к жизненным ценностям. Если проследить динамику развития нравственных качеств учащихся 8а класса за 4 года, то можно отметить следующее: в 5 классе высокий уровень развития нравственной самооценки был выявлен у 20 учащихся, средний уровень – у 8 человек.

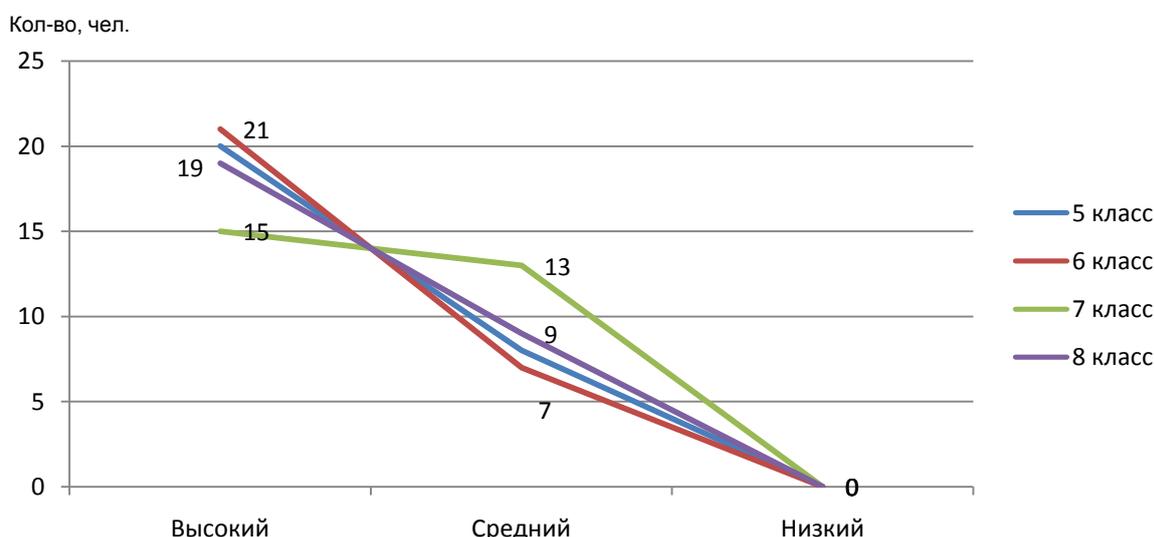
В 6 классе 21 человек показал высокий уровень развития нравственной самооценки и 7 человек – средний уровень. При сравнении с 5-м классом повысился уровень нравственной самооценки у 1 человека. У 27 человек остался на прежнем уровне.

В 7 классе 15 детей имеют высокий уровень сформированности нравственной самооценки, у 13 детей сформирован средний уровень нравственной самооценки. По сравнению с 6-м классом повысился уровень нравственной самооценки у 1 человека, снизился у 7 человек.

В 8 классе высокий уровень выявлен у 19 человек, средний уровень – у 9 человек. Повысился уровень нравственной самооценки у 4 человек. У остальных остался на прежнем уровне.

Таким образом, в седьмом в «пилотном» классе наблюдается отрицательная динамика – снижение уровня нравственной самооценки.

### Уровень развития нравственной самооценки учащихся 8а класса с 2012 года по 2016 год



Высокий уровень нравственной мотивации в 5 классе выявлен у 9 человек, средний уровень – у 16 человек, низкий – у 3 человек.

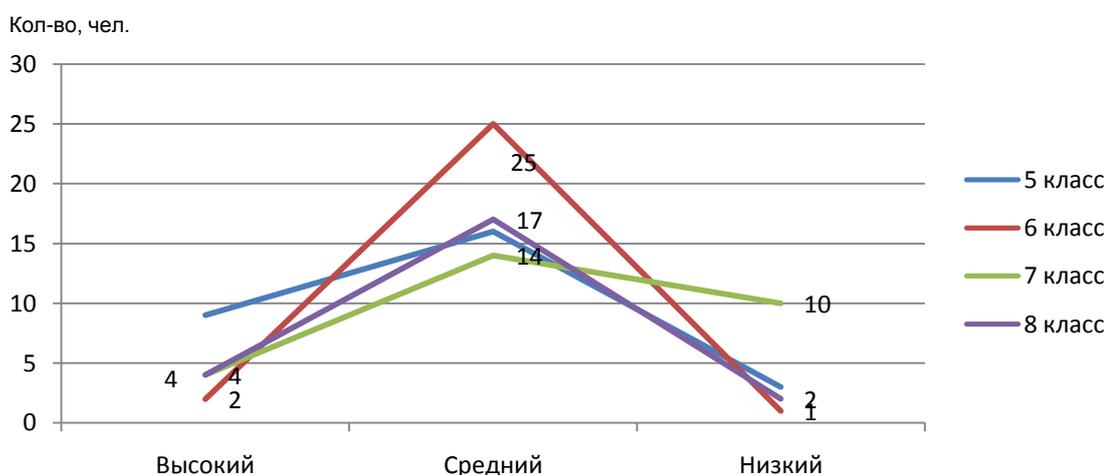
В 6 классе высокий уровень нравственной мотивации выявлен у 2 детей, средний – у 25 человек, низкий – у 1 человека. Повышение уровня нравственной мотивации в 6 классе по сравнению с 5 классом – с низкого до среднего произошло у 2 человек. У 7 детей произошло снижение нравственной мотивации с высокой до средней. Наблюдается положительная динамика в уменьшении количества детей с низким уровнем нравственной мотивации (с 3 до 1) и отрицательная динамика в уменьшении количества детей с высокой нравственной мотивацией (с 9 до 2).

В 7 классе 4 человека показали высокий уровень нравственной мотивации, 14 человек – средний уровень, 10 человек – низкий уровень. Таким образом, в 7 классе наблюдается положительная динамика в увеличении количества детей с высоким уровнем нравственной мотивации (с 2 до 4) и отрицательная динамика в снижении количества детей со средним уровнем нравственной мотивации и увеличением детей с низким уровнем (с 1 до 10).

В 8 классе 4 человека показали высокий уровень нравственной мотивации, 17 человек – средний уровень и 2 человека – низкий. Наблюдается положительная динамика в повышении количества детей со средним уровнем мотивации.

Таким образом, отрицательная динамика – снижение уровня нравственной мотивации – начинается в шестом классе и продолжается в седьмом классе. Поэтому необходимо создать дополнительные условия в 5–7 классах, направленные на развитие нравственных качеств подростков.

### Уровень развития нравственной мотивации учащихся 8а класса с 2012 года по 2016 год



Так как существенных различий между уровнем развития нравственных качеств учащихся «пилотного» и обычных классов не выявлено ( $U_{эмп}$  равна 72, при  $p \leq 0,05$ ), необходимо создать оптимальные условия для развития нравственных качеств детей в подростковом возрасте через связь урочной и внеурочной деятельности.

На следующем этапе исследования был проанализирован нравственный потенциал программы по литературе для учащихся 5-х классов.

Учащиеся 5-х классов изучают литературу по программе Коровиной В.Я.

Во время учебной деятельности при изучении различных тем учителя литературы используют разнообразные приёмы, влияющие на выработку нравственных принципов и понимание нравственных ценностей в жизни. Начиная с первого урока литературы в 5 классе формируется понятие «духовный мир человека». При знакомстве с произведениями устного народного творчества идет обстоятельный разговор о трудолюбии, честности, правдивости, мужестве, стойкости при защите Родины, патриотизме, осуждаются малодушие, трусость, себялюбие, лень, праздность.

Обобщающий урок по теме "Русская народная сказка и ее нравственный смысл» показывает, что в каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце – доброта. Много славных дел ждёт моих пятиклассников, но, прежде всего они должны вырасти настоящими людьми: добрыми, смелыми, отзывчивыми, вежливыми. Этому нужно учиться с детства.

В процессе своего исследования мы предположили, что знакомство с литературными произведениями, обстоятельный разговор о нравственных качествах героев не ведёт к достижению всеми учащимися 5–7 классов высокого и среднего уровней нравственного развития, поэтому необходимо дополнять тему урока по литературе мероприятиями во внеурочной деятельности.

В 2015/16 учебном году два учителя литературы стали классными руководителями 5-х классов – 5а и 5в. Режим работы пятиклассников строится по традиционной схеме: первая половина дня отдана на урочную работу, во второй половине дня ученики посещают творческие объединения по расписанию. Внеурочная деятельность организуется через реализацию образовательных программ внеурочной деятельности, через включение ребёнка в систему коллективных творческих дел, через использование ресурсов учреждений дополнительного образования. Все три компонента присутствуют в расписании внеурочной деятельности 5а и 5в классов. Отличие заключается в том, что одно из занятий внеурочной деятельности ведёт классный руководитель 5а класса и посвящено оно литературе в современном мире. В 5в классе такого занятия нет. Это позволило мне выделить две группы – экспериментальную (25 учащихся 5а класса) и контрольную (25 учащихся 5в класса). Достоверных различий в показателях развития нравственных качеств у учащихся данных классов не выявлено ( $-U_{эмп}$  равна 70, при  $p \leq 0,05$ ). В экспериментальной группе кроме трёх часов литературы проходит занятие по внеурочной деятельности «Литература в современном мире» и темы урока проигрываются, дополняются темами занятий во внеурочной деятельности. Так, в октябре ребята посетили музей народного творчества и выставку, посвящённую русским народным сказкам. В ноябре создавали поделки из природных материалов по произведениям сказок А.С. Пушкина. В декабре прошёл конкурс чтецов произведений русских поэтов и т.д.

По согласованию с администрацией школы было принято решение продолжить данный эксперимент и в 6-м классе в 2016/17 учебном году с обязательным изучением промежуточных результатов развития нравственных качеств детей. В перспективе необходимо изучить нравственный потенциал предметной среды обществознания и литературного краеведения.

Вторая часть гипотезы может быть подтверждена либо опровергнута лишь в 2017/18 учебном году после отслеживания особенностей развития нравственных качеств детей экспериментальной и контрольной групп.

### Литература

1. Венецкая А.Б. Формирование культуры общения младших школьников (на материале курса "Этическая грамматика, или Веселый этикет") // Начальная школа. – 2009. – № 2.
2. Нечаев М.П. Воспитывающий потенциал образовательной среды современной школы: проблемы и пути развития // Воспитание школьников. – 2010– № 7.
3. Игнатьева Е.Е. Духовно-нравственное воспитание школьников / Воспитание школьников. – 2010 – № 9.
4. Духовно-нравственное воспитание и гражданское воспитание в школе: Особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе / Воспитание школьников. – 2012. – № 2.
5. Духовно-нравственное воспитание как составляющая ФГОС // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 1.
6. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011.
7. Коровина В.Я. Литература. 5 класс. 2 части. – М.: Просвещение, 2014.
8. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. – М., 1998.
9. Немов Р.С. Психология. Кн. 2. – М., 1994.
10. Савина Н.Н. Социально-психологический портрет современных подростков // Воспитание школьников. – 2010. – № 8.
11. Шемшурин А.И. Диагностика нравственно-этической воспитанности детей и подростков в системе непрерывного этического воспитания: научно-методическое пособие для педагогов и классных руководителей // Этическое воспитание. – 2007. – № 2.

*С. Н. Ипполитова, педагог-психолог СОШ № 11*

### ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Вопросы гражданско-патриотического воспитания являются актуальными для современного общества. Общество осознает, что отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, отсутствие системы патриотического воспитания может привести к серьезным проблемам в государстве. Патриотическое и гражданское воспитание школьников – одна из основных задач современной школы.

Патриотизм как качество личности проявляется в любви к своему отечеству, преданности, готовности служить своей родине. Патриотизм предполагает любовь не только к своей стране, но и уважительное отношение к другим странам, народам, культурам.

Смысл гражданского воспитания состоит в формировании гражданственности как интегративного качества личности, включающего внутреннюю свободу, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения.

В содержание гражданского-патриотического воспитания входит работа семьи, общества, школы и государства по патриотическому воспитанию и формированию культуры межнационального общения, правовой культуры, политической культуры, экологической культуры.

Гражданское образование представляет собой единый комплекс, стержнем которого является политическое, правовое и нравственное образование и воспитание, реализуемое посредством организации учебных курсов, проведение внеклассной и внеурочной работы, а также создание демократического уклада школьной жизни и правового пространства школы, формирование социальной и коммуникативной компетентности школьников средствами учебных дисциплин.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Формирование гражданина и патриота России – актуальная задача образования и воспитания школьников. Она обусловлена тем, что организация жизнедеятельности учащихся направлена на выполнение социального заказа общества [17].

Именно учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка, должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине [13].

**Объект исследования:** процесс патриотического воспитания.

**Предмет исследования:** формирование патриотизма как качества личности учащихся.

**Цель исследования:** определить особенности современного патриотизма и наметить пути его формирования как качества личности.

**Задачи исследования:**

1. Уточнить сущность патриотизма в современном мире.
2. Выявить особенности патриотического воспитания современного школьника.
3. Составить рекомендации по организации гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

4. Составить программу мониторинга сформированности гражданско-патриотического воспитания учащихся.

**Гипотеза исследования:** изучение особенностей понимания современного патриотизма, его диагностика позволит не только иметь представление о сущности патриотизма, о его развитии и формировании в условиях ФГОС, но и наметить оптимальные пути его развития и, как следствие, повысить качество образования и воспитания обучающихся.

**Методы исследования:** анкетирование, наблюдение, тестирование.

Исследование проводилось в МБОУ СОШ № 11 г. Пензы в ноябре–декабре 2015 года. В исследовании приняли участие 87 учащихся пятых классов, педагоги, работающие в пятых классах (9 человека), родители (65 человек).

Проведено анкетирование учащихся пятых классов, их родителей, а также педагогов, работающих в пятых классах.

Проанализированы планы воспитательной работы пятых классов.

Разработаны рекомендации по формированию гражданско-патриотического воспитания учащихся. Составлена программа мониторинга сформированности гражданско-патриотического воспитания учащихся.

#### **Уровень сформированности патриотизма у обучающихся в 5 классе, % (по результатам анкетирования учащихся, анкета № 1)**

Вопросы анкеты	5а класс			5б класс			5в класс			В среднем		
	В.	Ср.	Н.	В.	Ср.	Н.	В.	Ср.	Н.	В.	Ср.	Н.
1. Что такое Родина?	34	60	6	38	55	7	36	57	7	36	57	7
2. Что такое малая Родина?	34	60	6	38	55	7	36	57	7	36	57	7
3. Как называется твоя Родина?	0	–	–	100	–	–	96	4	–	98	2	–
4. Как называется твоя малая Родина?	10 0	–	–	100	–	–	96	4	–	98	2	–
5. Какие чувства ты испытываешь к Родине?	60	27	13	63	30	7	46	40	14	56	32	12
6. Что значит любить свою Родину?	60	27	13	63	22	15	50	36	14	57	28	15
7. Что значит защищать свою Родину?	34	40	26	41	33	26	36	46	18	37	39	24
8. Какой должна быть твоя Родина?	60	24	16	44	41	15	43	39	18	49	34	17
9. Чем ты можешь быть полезен своей Родине?	40	34	27	41	44	15	39	36	25	40	38	22

Примечание: В. – высокий уровень, Ср. – средний уровень, Н. – низкий уровень.

**Вопрос 1.** 36 % обучающихся в 5 классе знают и могут объяснить, что такое Родина. Большинство пятиклассников (57 %) объясняет понятие не полностью, не употребляет понятия «страна» и «государство». Они отвечают: «Это место, где мы родились и живём». 7 % опрошиваемых в объяснении понятий допускает ошибки. Например, «место, где тебя родили».

**Вопрос 2.** 36 % пятиклассников знают и могут объяснить, что такое малая Родина. 57 % объясняют, что малая Родина – это место, где ты живешь. 7 % путаются в понятиях «Родина» и «малая Родина».

**Вопросы 3 и 4.** 98 % пятиклассников правильно отвечают на вопросы. 2 % из общего числа опрашиваемых путаются в понятиях «Родина» и «малая Родина» – пишут название страны, города с маленькой буквы, делают зачеркивания, исправления.

**Вопрос 5.** У 56 % пятиклассников сформированы патриотические чувства. Их ответы: «Свою Родину я люблю, уважаю, горжусь, ценю. Рад, что являюсь россиянином». 32 % дают неполные ответы. У 12 % школьников нет эмоциональной взаимосвязи с основными понятиями.

**Вопрос 6.** 57 % обучающихся отвечают: «Любить свою Родину – это значит уважать, ценить, быть преданным. Не уезжать в другую страну. Никогда не предавать». 28 % пятиклассников любят Родину, участвуют в деятельности по ее охране под руководством учителя. 15 % неохотно принимают участие в анкетировании.

**Вопрос 7.** 37 % обучающихся отвечают: «Защищать свою родину – значит беречь её от врагов, стоять на страже, оберегать природу. Беречь свой дом и свою семью». 39 % пятиклассников дают неполные ответы на поставленный вопрос. У 24 % опрошенных ответы носят формальный характер.

**Вопрос 8.** 49 % пятиклассников дают следующие ответы: «Моя Родина должна быть независимой, величавой, современной, доброй», «Лучшей в мире», «Сильной, но мирной и спокойной». 34 % опрошенных знакомятся с историческим прошлым только при побуждении старших, проявляет интерес и сопереживание к историческим событиям, людям. 17 % затрудняются ответить на вопрос анкеты.

**Вопрос 9.** 40 % опрошенных дают следующие ответы: «Защищать её, охранять природу, сажать деревья. Помогать взрослым. Получать хорошие оценки и правильно вести себя». 38 % не могут дать развернутых ответов на поставленный вопрос. Например: «Для своей Родины я могу много». У 22 % обучающихся ответы носят формальный характер.

**Вывод.** У 97 % (81 чел.) пятиклассников сформированы основные понятия: «Родина», «малая родина»; у 88 % (77 чел.) – воспитаны патриотические чувства: любовь к родине, гордость за свою страну и др., 76 % (67 чел.) – понимают, какой должна быть Родина, чем они могут быть полезны ей.

Однако 7 % (6 чел.) пятиклассников в объяснении понятий допускают ошибки, не интересуются историей страны, у них нет эмоциональной взаимосвязи с основными понятиями, 12 % (10 чел.) – не проявляют особого интереса к истории и культуре родного края, к природе, бывают неуважительны к своим сверстникам, взрослым, неохотно принимают участие в общественных делах. 24 % (21 чел.) обучающихся не знают, что значит защищать свою Родину, и не могут ответить, чем они могут быть ей полезны.

**Уровень сформированности патриотизма у обучающихся в 5 классе, %  
(по результатам анкетирования учащихся, анкета № 2)**

Вопросы анкеты	5а класс			5б класс			5в класс			В среднем		
	В.	Ср.	Н.	В.	Ср.	Н.	В.	Ср.	Н.	В.	Ср.	Н.
1. Какие города России ты знаешь?	80	12	8	55	38	7	63	22	15	66	24	10
2. Какие реки России ты знаешь?	40	40	20	38	55	7	36	57	7	38	50	12
3. Что такое достопримечательность?	24	56	20	29	71	15	36	49	15	30	53	17
4. Какие интересные (особые) места есть в России, где бы ты хотел побывать или узнать о них?	28	52	20	44	41	15	46	36	18	40	42	18
5. Если ты приедешь в незнакомый город, то как ты будешь знакомиться с ним?	36	44	20	36	43	20	36	46	18	36	45	19
6. Если бы к тебе приехали гости из другого города, то куда бы ты их повел, чтобы познакомить с Пензой и ее окрестностями?	36	48	16	40	43	17	43	39	18	39	44	17
7. Что есть в Пензе, чем ты гордишься?	32	60	8	36	56	8	39	36	25	36	47	17
8. Чем знаменита Пенза?	24	60	16	27	56	17	39	36	25	30	51	19

Примечание: В. – высокий уровень, Ср. – средний уровень, Н. – низкий уровень.

**Вопрос 1.** 66 % опрошенных называют города: Москва, Санкт-Петербург, Пенза, Сочи, 24 % – допускают ошибки при ответах на вопрос, 10 % – затрудняются в ответах или называют города других стран.

**Вопрос 2.** 38 % опрошенных знают реки Волга, Сура, Дон. 50 % пятиклассников допускают ошибки при ответах на вопрос, 12 % – не дают правильных ответов или пишут название озёр.

**Вопрос 3.** 30 % обучающихся дают понятное определение данного определения, например: «Это место, достойное внимания», «Чем знаменит город», «Это удивительное место в городе». 53 % пятиклассников не дают четкого определения, 17 % – не знают правильного определения.

**Вопрос 4.** 40 % опрошенных называют города, места, где хотели бы побывать, 42 % – сомневаются в ответах или формулируют их нечетко, 18 % – не знают или не хотят отвечать.

**Вопрос 5.** 36 % пятиклассников знают алгоритм действий, 45 % – отвечают, что будут ходить по городу, но конкретных целей не имеют, 19 % – не знают, что нужно делать.

**Вопрос 6.** 39 % опрошенных знают, куда повести гостей, правильно называют достопримечательности Пензы, 44 % – отвечают, что поведут гостей на экскурсию, но конкретных мест не называют, 17 % обучающихся предлагают повести гостей в кино, в пиццерию, в развлекательные заведения и т.п.

**Вопрос 7.** 36 % опрошенных гордятся памятниками, красивыми местами, обычаями, школой, у 47 % – ответы носят формальный характер. Например: «Горжусь памятниками». 17 % учащихся не знают, чем можно гордиться в Пензе.

**Вопрос 8.** 30 % пятиклассников гордятся культурными и историческими местами, писателями, поэтами. У 51 % опрошенных ответы носят формальный характер, например: «Пенза знаменита музеями», 19 % – затрудняются ответить на вопрос анкеты.

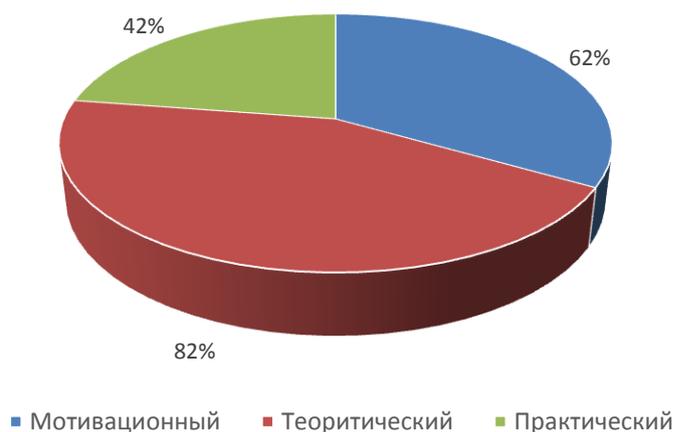
**Вывод.** 66 % (57 чел.) пятиклассников знают города России, 38 % (33 чел.) – названия рек, 40 % (34 чел.) опрошенных хотели бы побывать или узнать ещё больше о достопримечательностях России. 36 % (31 чел.) обучающихся гордятся Пензой и знают, чем она знаменита.

Но компетенции пятиклассников ещё не сформированы до желаемого уровня. 10 % (8 чел.) опрашиваемых детей не знают города и реки России, 18 % (15 чел.) – не интересуется достопримечательностями России, 17 % (14 чел.) – не знают или не хотят отвечать, чем знаменита Пенза и т.д.

### **Анкетирование педагогов. Изучение планов воспитательной работы**

По результатам анкетирования учителей и на основании анализа планов воспитательной работы по проблеме патриотического воспитания школьников уровень профессиональной готовности большинства педагогов к данному виду деятельности остается недостаточным.

### **Уровень готовности педагогов к работе по патриотическому воспитанию**



По результатам опроса уровень готовности педагогов выглядит следующим образом: мотивационную готовность показали 62 % опрошенных, теоретическую готовность – 86 % и практическую готовность – 42 % педагогов. Учителя понимают необходимость данной работы, владеют профессиональными умениями по данному вопросу, но на практике не готовы к активной реализации патриотического воспитания подрастающего поколения.

Также было изучено три плана воспитательной работы классных руководителей 5-х классов. Анализ показал, что педагоги не ставят перед собой задачу чёткого планирования и оформления воспитательной работы в классе. В планах определена

проблема, над которой будет работать классный руководитель, но не прослеживается единство поставленных задач и выбранных методов их достижения. Основу составляют мероприятия познавательного и развлекательного характера. Недостаточно внимания отведено направлению гражданско-патриотического воспитания, в годовой план включено всего шесть-семь мероприятий гражданско-правовой направленности. Также в планах не обозначено место аналитической деятельности: обсуждение учащимися итогов той или иной работы. Практически во всех планах не виден инструмент измерения развития учащихся. Основу взаимодействия классных руководителей и родителей составляет информирование об организации и результатах учебно-воспитательного процесса. Недостаточно приобщение родителей к процессу самоуправления школы, класса.

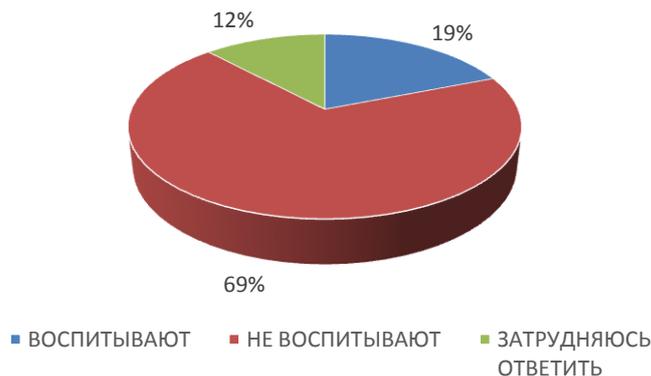
**Вывод.** Выполнение классными руководителями организационной функции ведётся на удовлетворительном уровне. Классные руководители не используют методы диагностики развития личности, что в итоге приведёт к невозможности проследить эффективность их воспитательной работы за год.

### **Анкетирование родителей по вопросам патриотического воспитания**

**Как вы считаете, нужно или не нужно сегодня больше внимания уделять патриотическому воспитанию школьников?**



**Как вы считаете, сегодня средства массовой информации воспитывают или не воспитывают патриотизм?**

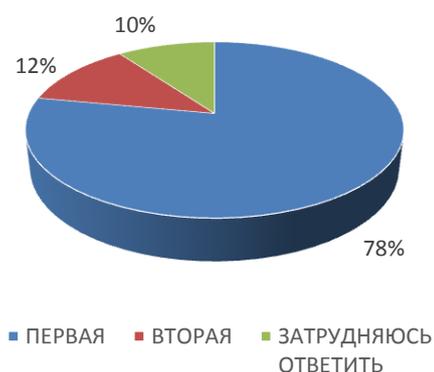


### Как вы считаете, сегодня семья воспитывает или не воспитывает патриотизм?



Итак, одни считают, что патриот должен и любить родину, и гордиться ею. Другие считают, что патриот может только любить родину, а гордиться ею не обязан.

### Какая точка зрения – первая или вторая – вам ближе?



**Вывод.** Родителей волнуют вопросы гражданско-патриотического воспитания их детей. 89 % считают, что сегодня необходимо больше внимания уделять патриотическому воспитанию школьников. 39 % опрошенных родителей считают недостаточным воспитание патриотизма в семье и надеются, что школа заполнит эти пробелы в воспитании. У 78 % родителей, отвечавших на вопрос анкеты, совпадает мнение в том, что важно не только любить Родину, но и гордиться ей.

**Основные рекомендации,** направленные на формирование гражданско-патриотического воспитания учащихся в общеобразовательной школе:

1. Руководствоваться нормативно-правовыми документами в области гражданско-патриотического воспитания.
2. Осуществлять системный подход к формированию гражданской позиции школьника, создавать условия для его самопознания и самовоспитания.
3. Формировать чувство ответственности, гражданской активности, стремления к самореализации, толерантности, гражданского долга, любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни.
4. Осуществлять профессиональную подготовку педагогов к работе по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся.
5. Приобщать к работе по патриотическому воспитанию родителей, что должно способствовать более успешному решению проблемы.

6. Подобрать адекватные возрасту обучающихся формы и методы воспитательной работы при организации процесса гражданско-патриотического воспитания.

7. Осуществлять мониторинг развития и формирования гражданско-патриотических качеств обучающихся.

### **Заключение**

Цели и задачи исследования выполнены.

Уточнены сущность и содержание современного понятия патриотизма.

Изучены особенности гражданско-патриотического воспитания современного школьника.

Проведено анкетирование учащихся, учителей, родителей.

Полученные данные проанализированы.

Определены проблемные места в организации гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Даны рекомендации по организации гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Составлена Программа мониторинга сформированности гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

#### **Выводы:**

1. Под гражданско-патриотическим воспитанием мы понимаем специально организованный процесс, направленный на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота России и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

2. Анкетирование учащихся показало, что у 97 % (81 чел.) пятиклассников сформированы основные понятия гражданско-патриотического воспитания, у 88 % (77 чел.) – воспитаны патриотические чувства: любовь к родине, гордость за свою страну и др., 76 % (67 чел.) – понимают, какой должна быть Родина, чем они могут быть полезны ей.

3. Однако 7 % (6 чел.) пятиклассников в объяснении понятий допускают ошибки, не интересуются историей страны, у них нет эмоциональной взаимосвязи с основными понятиями, 12 % (10 чел.) – не проявляют особого интереса к истории и культуре родного края, к природе, бывают неуважительны к своим сверстникам, взрослым, неохотно принимают участие в общественных делах, 24 % (21 чел.) – не знают, что значит защищать свою Родину, и не могут ответить, чем они могут быть ей полезны.

4. Несмотря на полученные результаты, у молодых людей привиты патриотические чувства. Самое интересное заключается в том, что молодёжь понимает и принимает патриотизм как ценность, но слабо реализует его на практике. В современности существуют некие проблемы, связанные с формированием патриотизма у молодёжи, на которые необходимо обратить внимание и которые должны решаться именно сегодня. Ведь завтрашний день России основывается на том, насколько безошибочными и предусмотрительными будут принимаемые меры для правильного воспитания патриотизма в подрастающем поколении.

5. Как показывает анкетирование учителей и анализ планов воспитательной работы по проблеме патриотического воспитания школьников, уровень профессиональной готовности большинства педагогов к данному виду деятельности остается недостаточным. Учителя понимают необходимость данной работы, владеют профессиональными умениями по данному вопросу, но на практике не готовы к активной реализации патриотического воспитания подрастающего поколения.

6. Родителей также волнуют вопросы гражданско-патриотического воспитания их детей. 89 % опрошенных считают, что сегодня необходимо больше внимания уделять патриотическому воспитанию школьников, 39 % – считают недостаточным воспитание патриотизма в семье и надеются, что школа заполнит пробелы в воспитании гражданина и патриота.

7. В работе даны рекомендации педагогам и родителям по организации гражданско-патриотического воспитания обучающихся. В первую очередь необходимо проводить различные патриотические мероприятия, создавать нужные условия, а также самому обладать характерными качествами настоящего патриота. Всё это является важным аспектом для эффективного воспитания патриотизма.

8. Составленная Программа мониторинга сформированности гражданско-патриотического воспитания обучающихся поможет определить уровень сформированности патриотизма школьников; оценить эффективность воспитательного процесса в школе, определить наиболее эффективные педагогические средства, кото-

рые в наибольшей степени влияют на развитие личности учащегося, наметить дальнейшие пути формирования патриотизма как качества личности, повысить качество образования и воспитания обучающихся.

## Литература

1. Электронный ресурс Министерства образования и науки. сайт <http://standart.edu.ru/>.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержден приказом от 17 декабря 2010 года Министерства образования и науки РФ. сайт <http://standart.edu.ru/>.

3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». <http://standart.edu.ru/>

4. 168 Источник: <http://bookucheba.com/page/pedagogs/ist/ist-4--idz-ax251--nf-3.html>

5. Источник: [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/)

6. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002.

7. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе. – М., 2008.

8. Боголюбов Л.Н., Кинкулькин А.Т., Иванова Л.Ф., Кишенкова О.В., Виноградова Н.Ф., Козленко Н.Н., Вяземский Е.Е. Концепция гражданского образования в общеобразовательной школе // Преподавание истории и обществознания в школе. – М.: 2009.

9. Бахтин Ю.К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности // Молодой ученый. – 2014. – № 10. – С. 349–352.

10. *Быков А.К.* Проблемы патриотического воспитания. Электронный ресурс – <http://www.ebiblioteka.ru/browse/doc/9451847>
11. *Быков А.К.* Формирование патриотического сознания молодежи. Электронный ресурс <http://www.ebiblioteka.ru/browse/doc/23021947>
12. *Вырщикова А.Н.* Патриотическое воспитание: организационное обеспечение, механизм и структура управления. – Волгоград, 2008.
13. *Кузнецова Л.В.* Становление и развитие гражданского воспитания школьников в России: Цели, ценности, эффективность. – М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2007.
14. *Крицкая Н.Ф.* Современные тенденции развития гражданского образования. – М.: Учитель, 2009.
15. *Пашкович И.А.* Патриотическое воспитание: система работы, конспекты уроков, разработки занятий. – Волгоград: Учитель, 2009.
16. *Симонов В.П.* Диагностика степени обученности учащихся. – М.: МПУ, 1999.
17. Патриотическое воспитание школьников: учебно-методическое пособие / В.Е. Мусина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. – 156 с.
18. Программа гражданско-патриотического воспитания // Заместитель директора школы по воспитательной работе. – 2006. – № 3.
20. *Щуркова Н.Е.* Новые характеристики воспитательного процесса и профессиональная подготовка педагога // Технологическая психолого-педагогическая подготовка учителя к воспитательной деятельности [Текст] / Под ред. Г. А. Калачева и др. – Барнаул: Изд-во БГУ, 1996. – 238 с.
21. *Щуркова Н.Е.* Классное руководство: теория, методика, технология. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 222 с.
22. *Щуркова Н.Е.* Классное руководство. Рабочие диагностики. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 96 с.

*А.П. Бугреева, педагог-психолог СОШ № 40*

### **ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ БАЗОВЫХ ПОНЯТИЙ И КОМПЕТЕНЦИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

В настоящее время в школах с первого по пятые классы (включительно) реализуются Федеральные государственные образовательные стандарты начального и среднего образования (ФГОС НОО, ФГОС ООО). ФГОС направлены не только на овладение учащимися основами наук, но и на их духовно-нравственное развитие. В Федеральных государственных образовательных стандартах особое направление составляет гражданско-патриотическое воспитание, формирование у школьников российской гражданской идентичности, гражданской ответственности, базовых национальных ценностей. Следует подчеркнуть, что становление гражданской идентичности рассматривается как основа развития гражданского общества.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать в первую очередь уровень сформирова-

рованности основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, историю российского народа и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; уровень сформированности целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

В условиях реализации ФГОС в МБОУ СОШ № 40 г. Пензы этому направлению уделяется большое внимание.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования в МБОУ СОШ № 40 г. Пензы направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

В рамках мониторинга эффективности воспитательной работы в период реализации ФГОС была проанализирована работа по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся начальных классов.

**Цель исследования:** изучение уровня сформированности базовых понятий гражданско-патриотической направленности у обучающихся 2–4 классов, определение перспективы в работе по данному направлению.

**Задачи исследования:**

1. Изучить психологическую и педагогическую литературу по данной теме.
2. Провести анкетирование обучающихся 2 – 4 классов на тему «Что такое Родина» [14] с целью определить уровень сформированности базовых понятий, ценностей гражданско-патриотической направленности.
3. Провести сравнительный анализ анкет (2–4 классы).
4. Провести анкетирование учителей начальных классов по диагностической программе изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника (модификация методики М.И. Шиловой) [15].
5. Проанализировать планы воспитательной работы в начальных классах по гражданско-патриотическому воспитанию.

В исследовании были использованы следующие методы: анкетирование, контент-анализ, методы математической статистики.

**Объект исследования:** обучающиеся 2-4 классов.

**Предмет исследования:** уровень сформированности базовых понятий у обучающихся 2–4 классов.

Мы предположили, что базовые понятия по направлению гражданско-патриотического воспитания у обучающихся 2–4 классов сформированы соответственно возрасту, благодаря качеству проводимых воспитательных мероприятий.

В начальной школе закладывается начало понимания высоких патриотических чувств. Патриотизм – синтез духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, своему дому,

в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры.

Таким образом, реализуя ФГОС НОО в начальной школе, мы закладываем основы, обучающиеся получают базовые знания и ценности, осваивают базовые компетенции. На последующих ступенях образования необходимо, чтобы эти ценности стали убеждениями, стремлением к реальной деятельности (соответственно возрасту) на благо своей большой и малой Родины. Проблеме формирования базовых понятий и компетенций и было посвящено наше исследование.

В течение первого полугодия 2015/16 учебного года на базе МБОУ СОШ № 40 г. Пензы проводилось изучение сформированности базовых понятий и компетенций по направлению гражданско-патриотического воспитания. В нем были задействованы обучающиеся 2–4 классов в количестве 62 человек (2 кл. – 24 чел.; 3 кл. – 20 чел.; 4 кл. – 18 чел.) и классные руководители. Исследование проводилось с соблюдением тождественности временных и прочих внешних условий для достижения максимальной достоверности результатов.

Для выявления уровня сформированности понятия «Родина» и эффективности мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию проводилось анкетирование по теме «Что такое Родина» [14]. Изучение результатов анкетирования осуществлялось с помощью контент-анализа. Результаты анкетирования приведены в таблице 1 (Приложение 1).

На вопрос «*Что такое Родина?*» второклассники ответили, что это «наша страна», учащиеся 3-х и 4-х классов уточняли, что это страна, где человек родился. Только 5 человек из всех анкетированных ответили: «Россия».

На вопрос «*Как называется твоя Родина?*» большая часть учащихся дала правильный ответ: «Россия». Два ребенка затруднились ответить, два – ответили «Пенза».

На вопрос «*Что такое малая Родина?*». Учащиеся (всех классов) конкретизировали предыдущий ответ и указали, что малая Родина – это «... наш город, край, село». Только 6 человек ответили: «Пенза».

На вопрос «*Как называется твоя малая Родина?*» большинство учащихся ответили верно, указывая город, где родились (Пенза, Самара). Четыре второклассника дали ответ: «Россия».

Положительные чувства к Родине испытывают 100 % обучающихся. В свободных высказываниях называют следующие чувства: люблю, уважаю, горжусь, забочусь, почитаю.

Ответ на вопрос «*Что значит «любить свою Родину?»*» четко и осознанно сформулировали 98 % второклассников и 100 % учащихся 3 и 4-х классов. Ответы учащихся на этот вопрос группируются вокруг нескольких ключевых понятий: оберегать, заботиться, уважать, прославлять достойными делами. Следует отметить, что формулировки ответов усложняются с возрастом.

Ответ на вопрос «*Что значит «защищать свою Родину?»*» сформулировали 100 % учащихся 3, 4-х классов и 98 % второклассников. Ответы учащихся можно обобщить так: охранять от врагов, всегда быть готовым встать на защиту Родины и даже отдать свою жизнь за Отечество.

На вопрос «Какой должна быть твоя Родина?» в ответах прослеживается положительное отношение к Родине у 100 % обучающихся 3 и 4 классов (великой, сильной, мирной, чистой, красивой, непобедимой, богатой, крепкой, могучей державой и т.д.), из обучающихся 2 класса способны рассуждать на данную тему 98 % опрошенных (красивой, чистой, сильной, без войны, доброй, хорошей, большой, дружной и т.д.).

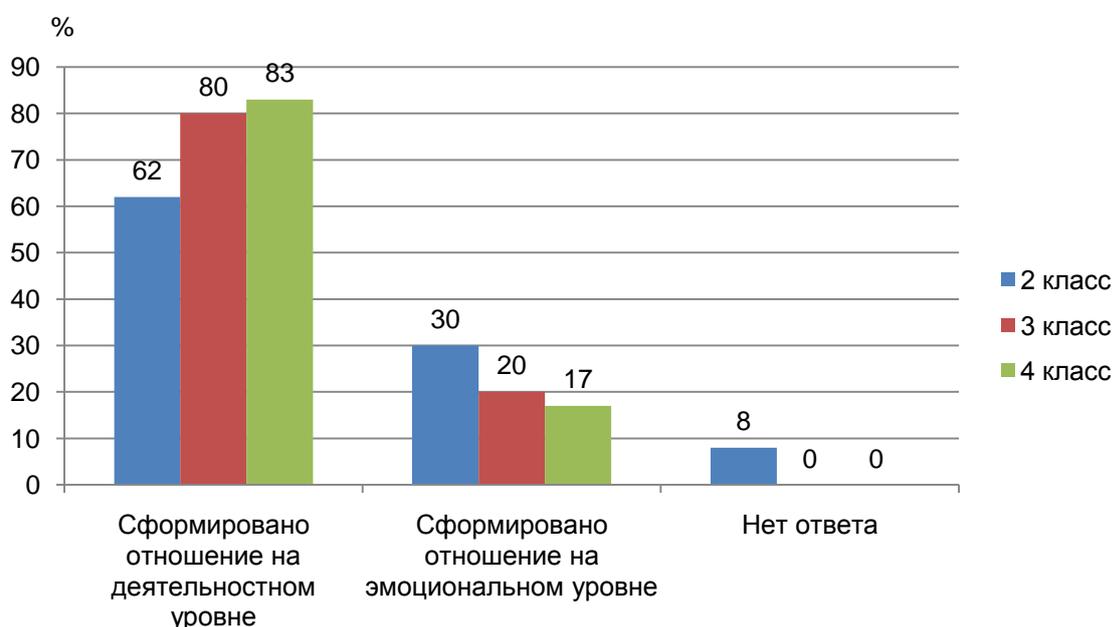
Анализ ответов на вышеперечисленные вопросы позволяет проследить определенное сходство и преемственность в ответах: если на более ранней ступени обучения это понятие усвоено, то в последующем дети воспроизводят его с усложнением, соответственно возрасту.

В ответах на вопрос «Чем ты можешь быть полезен своей Родине?» было выделено 2 уровня – деятельностный и эмоциональный. В 3 и 4-х классах сформировано отношение на деятельностном уровне у большинства учащихся – 78 % и 80 % детей соотносят пользу Родине с деятельностью «хорошо учиться, помогать старшим, заботиться о природе» и т.д.; учащиеся 2 класса (62 %) также соотносят пользу Родине с деятельностью: «заботиться о природе, о близких, помогать по дому».

В каждом классе также присутствует определенный процент детей, у которых проявляется отношение к Родине на эмоциональном уровне в форме позитивных намерений, нацеленных на будущее («защищать от врагов, служить в армии, строить дома, больницы, парки, стать известным художником, врачом, спортсменом, Олимпийским чемпионом, чтобы прославить свою Родину»). Сравнительные данные по характеру ответов представлены на диаграмме 1.

Диаграмма 1

### Результаты анкетирования обучающихся по методике «Что такое Родина?»



**Итак, по результатам анкетирования обучающихся выявлено следующее:**

- большинство детей правильно дифференцируют понятия «Родина» и «малая Родина» и правильно называют их;
- у обучающихся сформировано положительное эмоциональное отношение к Родине, осознанность чувства любви к Родине, сформирован положительный образ Родины;
- сформированы положительные намерения и стремления на деятельностном уровне по отношению к Родине у 92 % учащихся, недостатки формирования данных параметров выявлены у 8 % (2 чел).

Для изучения уровня проявления воспитанности младшего школьника использовалась модификация методики М.И. Шиловой [15]. Результаты выявленного соотношения проявления самостоятельности, инициативы и деятельности под руководством взрослого представлены на диаграмме 2.

*Диаграмма 2*

**Результаты обследования обучающихся 2-4 классов по «Диагностической программе изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника» (модификация методики М.И. Шиловой)**



Критерий 1 «Отношение к Родине. Патриотизм». Учащиеся проявляют самостоятельность, инициативу в деятельности во 2 классе – 67 %, в 3 классе – 80 %, в 4 классе – 83 %. Действуют под руководством взрослых 33 % второклассников, 20 % третьеклассников, 17 % четвероклассников. Соответственно во 2 классе большее количество детей, действующих под руководством взрослого, отмечается в 3 и 4 классах, увеличивается процент детей, действующих самостоятельно.

Критерий 2 «Отношение к умственному труду». Учащиеся проявляют самостоятельность и инициативу в умственной деятельности – по 75 % второклассников

и третьеклассников, 83 % четвероклассников. Действуют под руководством взрослых по 25 % учащихся 2 и 3 классов, 17 % – 4 классов. По процентной динамике мы можем сделать вывод, что к 4 классу увеличивается количество интеллектуальных задач, которые дети стремятся решать самостоятельно.

Критерий 3 «*Отношение к физическому труду*». Учащиеся проявляют самостоятельность и инициативу в физической деятельности: во 2 классе – 65 %, в 3 классе – 67 %, в 4 классе – 83 %. Действуют под руководством взрослых 33 % второклассников, 35 % третьеклассников, 17 % четвероклассников. По данному критерию мы можем проследить возрастающее стремление к самостоятельности у детей по мере взросления.

Критерий 4 «*Отношение к людям*». Учащиеся проявляют отзывчивость, инициативу в общении: во 2 и 3 классах – 75 %, в 4 классе – 83 %. Действуют под руководством взрослых по 25 % учащихся 2 и 3 классов, 17 % – 4 класса. Мы видим, что к 4 классу отношение детей к окружающим людям становится более осознанным, они сознательно проявляют такие качества, как уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам и милосердие. Во 2 и 3 классах у детей в целом сформированы данные качества – по всем классам достаточно высокие проценты по этому критерию.

По критерию 5 «*Отношение к себе*». Учащиеся проявляют самодисциплину, инициативу в деятельности: во 2 и 3 классах – 70 %, в 4 классе – 78 % . Действуют под руководством взрослых 29 % учащихся во 2 классе, 30 % – в 3 классе, 22 % – в 4 классе.

**Итак, по результатам анкетирования обучающихся выявлен уровень проявления воспитанности младшего школьника:**

- Большинство учащихся проявляют самостоятельность и инициативу (как в умственной, так и физической деятельности) в заботе о родной природе, стремятся участвовать в делах класса и школы, стремятся узнавать новое, реализовать свои интеллектуальные способности.

- Большинство учащихся стремятся научиться самодисциплине и организованности.

Для изучения эффективности воспитательной работы в начальных классах по направлению гражданско-патриотического воспитания были проанализированы планы воспитательной работы. Установлено, что из всех запланированных на 2014/15 учебный год мероприятий в начальных классах было посвящено гражданско-патриотическому воспитанию в 1 классе 22 % мероприятий; во 2 классе – 25 %; в 3 классе – 28 %. На основе анализа рабочей документации педагогов (планов, журналов, циклограмм и т.д.) прослеживается взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности, т.е. после того, как тема рассмотрена на уроках, проводится внеурочное мероприятие, посвященное закреплению темы, отработке понятий в поведении и деятельности.

Внеурочная деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию носила деятельностный характер (43 %) с использованием следующих форм работы: экологические акции, участие в оформлении выставок, плакатов и стенгазет, участие в спортивных соревнованиях, смотрах, конкурсах и концертах, помощь в украшении

школы и своего класса к праздникам, встречи с людьми различных профессий, а также с ветеранами войны и труда. Внеурочная деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию была нацелена на формирование понятий гражданско-патриотической направленности в дополнение к знаниям, которые даются детям на уроках (57 %).

У учащихся формировалось отношение к базовым ценностям: навыки и стремление к аккуратности, желание и умение заботиться о природе родного края; забота о людях, уважение к труду и людям разных профессий. Также проводились мероприятия совместно со специалистами – учителями физической культуры, музыки, ДМШ № 3, сотрудниками библиотеки им. Некрасова.

Следует отметить, что родители обучающихся принимают активное участие в подготовке и проведении внеклассных и внеурочных мероприятий по данному направлению.

Анализ планов воспитательной работы в классах показал, что гражданско-патриотическое воспитание в МБОУ СОШ № 40 нацелено на формирование нравственной и духовной культуры учащихся, воспитание гуманного отношения к окружающему миру, к людям, на воспитание культуры межнационального общения, воспитание достойного гражданина страны, патриота своего Отечества. Работа ведется соответственно ФГОС. По результатам исследования прослеживается успешность и эффективность воспитательной работы, а также взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности.

#### **Вывод.**

Педагоги в начальных классах, в которых проводилось исследование, успешно формируют у учащихся понятия «Родина», «малая Родина», положительное отношение к Родине на эмоциональном уровне, а также возможность и стремление участвовать в жизни своей большой и малой Родины на деятельностном уровне (с учетом возрастных, культурных и индивидуальных особенностей). Выдвинутая гипотеза подтвердилась.

#### **Перспектива на дальнейшую работу.**

Требуется продолжать работу по формированию понятий и базовых ценностей, а также стремлений к реальной деятельности на благо большой и малой Родины. Обеспечить индивидуальный подход к обучающимся, которые испытывают трудности в формировании понятий и компетенций в силу индивидуальных особенностей.

### **Заключение**

Патриотические чувства детей воспитывает не только глубокое изучение прошлого своей страны, своего родного края, его природы, достопримечательностей, но и ясное знание и выполнение сегодняшних трудовых дел и свершений. Тот любит горячо Родину, кто уже с детских лет стремится своими практическими делами внести свой вклад в её укрепление, украшение, прославление. И мы должны убеждать детей в том, что патриотический долг выполняется всюду: не только на войне, но и в труде, учёбе, в бережном отношении к природе. Защищать свою Родину в бою, че-

стно работать на благо своей страны, сознательно учиться, помогать людям, оберегать родную природу – во всём этом и проявляются патриотические чувства и дела.

Хочется надеяться, что такое отношение к Родине сохранится на протяжении всей жизни сегодняшних учеников. Что они, став взрослыми людьми, свою любовь к родному краю передадут своим детям, внукам, будут жить и работать на благо и во имя Родины.

### Литература

1. *Барышников Е.Н., Петрова Т.И.* Воспитательная работа: Новый смысл. Новая цель. Новое содержание // Современные подходы к методологии и технологии воспитания. – Спб., 1997. – С. 68–75.

2. *Белоганов В.А.* Патриотическое воспитание: концепция, технология военно-патриотического воспитания, организационно-методические основы: учебн. пособие. Чита: ГУ, 2008. – 160 с.

3. *Бондаревская Е.В.* Смыслы и стратегия личностно ориентированного воспитания // Педагогика. – 2001. – № 1. – С. 17–24.

4. *Вырщиков А.Н., Кусманцев М.Б.* Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе. Монография. – Волгоград: НПИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.

5. *Вырщиков А.Н.* Патриотическое воспитание: методологический аспект / А.Н. Вырщиков. – Волгоград, 2001.

6. *Касимова Т.А.* Патриотическое воспитание школьников: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. – 164 с.

7. *Кондаков А.М., Тишков В.А., Данилюк А.Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Российская академия образования. – М.: Просвещение, 2009.

8. *Колесникова И.А.* Воспитание человеческих качеств // Педагогика. – 1998. – № 8. – С. 56–62.

9. Краткий справочник по педагогическим технологиям / Под редакцией Н.Е. Щурковой. – М., 1997.

10. *Лутовинов В.И.* Современное понимание патриотизма // Патриот Отечества. – 2008. – № 9. – С. 31–33.

11. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников/ Авторы-составители: А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусманцев, А.П. Пашкович. – М.: Глобус, 2007. – 330 с.

12. Планирование воспитательной работы в классе: Методическое пособие / под редакцией Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.

13. *Смирнова В.А.* Программа патриотического воспитания на 2006 – 2008 гг.

14. Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / Автор-составитель И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006.

15. Программа гражданско-патриотического воспитания младших школьников «Растим патриотов». 2009 – 2013 гг. / Автор-составитель Стебенева Л.Н. – СПб., 2013.

**Сводная сравнительная таблица результатов  
по анкете «Что такое Родина»**

Вопросы анкеты	Ответы респондентов		
	2 класс	3 класс	4 класс
1. Что такое Родина? Родина это ...	... – наша родная страна (22 чел. из 24) - Россия (2 чел.)	... – страна, где человек родился (16 чел. из 20) ... – Россия (3 чел.) ... – Отечество, родная страна (1 чел.)	... – страна, в которой родился (15 чел. из 18) ... – Отечество, родная страна (3 чел.)
2. Что такое малая Родина? Малая Родина это ...	... – наш город, село, где мы родились (22 чел.) ... – Пенза (1чел.) ... – нет ответа (1 чел.)	... – мой край, где я родился (16 чел.) ... – г. Пенза (3 чел.) ... – страна, где я родился (1 чел.)	... – город, село, где ты родился (16 чел.) ... – г. Пенза (2 чел.)
3. Как называется твоя Родина? Моя Родина называется ...	... – Россия (22 чел.) ... – Пенза (2 чел.) ... – нет ответа (1 чел.)	... – Россия (20 чел.)	... – Россия (17 чел.) ... – она самая большая на земле (1 чел.)
4. Как называется твоя малая Родина? Моя малая Родина называется ...	... – Пенза, Москва (20 чел.) ... – Россия, город, земля (4 чел.)	... – Пенза, Самара (19 чел.) ... – где я родился (1 чел.)	... – Пенза (17 чел.) ... – это огромная держава (1 чел.)
5. Какие чувства ты испытываешь к Родине? Свою Родину я ...	... – люблю, уважаю, защищаю, чувствую доброту (19 чел.) ... – нет ответа (5 чел.)	... – люблю, уважаю, горжусь, забочусь (20 чел.)	... – люблю, уважаю, почитаю, горжусь, ценю (18 чел.)
6. Что значит «любить свою Родину»? Любить свою Родину это значит...	Понятие сформировано у 23 чел. из 24 Нет ответа у 1 чел.	Понятие сформировано у 20 чел. из 20	Понятие сформировано у 18 чел. из 18
7. Что значит «защищать свою Родину»? Защищать свою родину, значит...	Понятие сформировано у 23 чел. из 24 Нет ответа у 1 чел.	Понятие сформировано у 20 чел. из 20	Понятие сформировано у 18 чел. из 18
8. Какой должна быть твоя Родина? Моя Родина должна быть...	Сформировано положительное отношение к Родине у 22 чел. из 24 (красивой, чистой, сильной, без войны, доброй, хорошей, большой, дружной) Нет ответа у 2 чел.	Сформировано положительное отношение к Родине у 20 чел. из 20 (великой, сильной, мирной, чистой, красивой, непобедимой, богатой, крепкой, могучей державой, самой лучшей в мире)	Сформировано положительное отношение к Родине у 18 чел. из 18 (большой, красивой, чистой, сильной, дружной, процветающей, богатой, независимой; хорошей, самой лучшей)

Вопросы анкеты	Ответы респондентов		
	2 класс	3 класс	4 класс
<p>9. Чем ты можешь быть полезен своей Родине? Для своей Родины я могу...</p>	<p>Сформировано отношение на деятельностном уровне (убирать, не мусорить, защищать природу, работать по дому, заботиться о близких, помогать старшим) – 15 чел. Сформировано на эмоциональном уровне (любить, сделать так, чтобы никто не клал бомбы, быть доброй, когда вырасту, ловить преступников, строить новые дома, служить в армии, сделать все для Родины) – 7 чел. Нет ответа (2 чел.)</p>	<p>Сформировано отношение на деятельностном уровне (хорошо учиться, хорошо себя вести, помогать старшим, защищать природу, заниматься спортом, чтобы стать успешным спортсменом, Олимпийским чемпионом) – 16 чел. Сформировано на эмоциональном уровне (защищать от врагов; стать известным художником, ветеринаром или военным; быть врачом; работать для процветания России сделать ее еще лучше, красивее, богаче) – 4 чел.</p>	<p>Сформировано отношение на деятельностном уровне (помогать сохранять экологию, заботиться о природе, о людях; хорошо учиться, участвовать в жизни школы и нашего города; работать по дому) – 15 чел. Сформировано на эмоциональном уровне (быть патриотом; построить в будущем нужные сооружения больницы, парки и т.д.; служить в армии; сделать все для Родины) 3 чел.</p>

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

---

*Е.Ю. Малкина, заведующая кафедрой «Архитектура и дизайн»,  
учитель изобразительного искусства ЛАД № 3*

### **РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Патриотическое воспитание – отражение отношения к Родине, своему народу, традициям на тех или иных этапах развития цивилизации. Воспитание чувства патриотизма начинается с первых лет жизни ребёнка в семье, продолжается в дошкольных учреждениях, в школе. Оно должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта. Патриотическое воспитание подрастающего поколения тесно связано не только с изучением истории, традиций народа, но и с привитием учащимся нравственного и эстетического восприятия окружающего мира. Именно на это и направлена образовательная область искусства, изучаемая обучающимися в современной школе. Патриотическое воспитание посредством искусства рассматривается как дифференцированный процесс с учётом возрастных особенностей учащихся и осуществляется как в учебное время, так и во внеурочное время.

Вопрос о патриотизме становится сегодня особенно актуальным, ибо без патриотизма вообще не может быть никакого духовного становления личности и, следовательно, развития общества. Актуальность проблемы патриотического воспитания, становление гражданского общества, устойчивое внимание государства и общества к ней подтверждается появлением новой государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». В ней отмечено: «Основной целью Программы является совершенствование системы патриотического воспитания, обеспечивающей развитие России как свободного, демократического государства, формирование у граждан Российской Федерации высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей». Не смотря на наличие официально утвержденных государственной концепции и федеральной программы патриотического воспитания, народных патриотических традиций, вопрос о возрождении патриотизма у российских граждан остается чрезвычайно актуальным. Причины этого: антипатриотическая среда, откровенно антипатриотическая работа СМИ, сокращение и изменение содержания школьных программ по русскому языку, литературе, отечественной истории и самым важным предметам, формирующим любовь к Отечеству, внедрение антикультуры. В данном контексте патриотическое воспитание школьников становится сегодня одним из важнейших направлений в системе российского образования.

Чтобы сформировать патриотическое сознание, необходимо комплексно воздействовать на все его компоненты: формировать систему знаний, новые потребности и мотивы поведения, взгляды и убеждения, установки, навыки поведения. Психологические особенности данного процесса определяют выбор форм и методов педагогической деятельности.

В работе с учащимися выделяются следующие направления: создание учебного коллектива, учебная – урочная, внеучебная – внеурочная и внеклассная работа. К урочным формам патриотического воспитания относится информационно-массовая работа, в первую очередь – программные уроки. Среди внеурочных форм ведущее значение (наряду с информационно-массовыми) имеют действенно-практические формы (факультативы, классные часы, патриотические кружки, выпуск стенгазеты, беседы, диспут, круглый стол, викторины и конкурсы, агитбригада и индивидуальная работа в виде бесед, поручений). Внеклассная работа строится преимущественно на основе сенектических форм, таких как экскурсии, поисковая и краеведческая работа, сотрудничество с общественными объединениями, шефская работа – выступления агитбригады, концерты, тимуровская работа. Основными средствами воспитания выступают: информация, ее носители – литература, СМИ, педагоги, родители, эмоции педагога, общение и деятельность.

Процесс патриотического воспитания учащихся средствами изобразительного искусства предполагает такую организацию работы, которая обеспечивает высокий уровень сознания, творческую активность учащихся, что становится возможным благодаря созданию необходимых педагогических условий. Одним из таких условий является деятельностный подход, обеспечивающий единство учебной и внеучебной деятельности. Всем известно, что изобразительное искусство активно воздействует на эмоциональную сферу человеческого сознания, помогает плодотворному восприятию как мировоззренческих, межнациональных, патриотических, так и нравственных чувств, долга, доброты, чести, справедливости, искренней преданности исполняемому делу. Патриотическое воспитание учащихся средствами изобразительного искусства отражает реальный позитивный подход к формирующейся личности школьника и может обеспечить повышение действенности его воспитания.

Новое время требует от школы содержания, форм, средств и методов патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям.

Основным средством эффективного патриотического воспитательного воздействия на учащихся является учебный процесс, его богатый воспитательный потенциал. Содержание учебного материала и его идейно-политическая направленность, четкая организация занятий, разнообразие методов и форм обучения, отношения, складывающиеся между преподавателем и учащимися, отношения между самими обучаемыми, личные качества учителя, его педагогическое мастерство, общий режим и атмосфера учебного процесса школы – вот те основные факторы, которые оказывают воспитательное влияние на детей в учебном процессе общеобразовательной школы. Изучение предмета «Изобразительное искусство» в нашем лицее осуществляется по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией академика РАО Б.М. Неменского. Приоритетной целью изучения

«Изобразительного искусства» в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Все темы уроков на протяжении всего курса изучения предмета пропитаны принципом «от родного порога в мир общественной культуры», открывают учащимся многообразие культур разных народов, ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, культуру России как часть целостного мира.

Трудно выделить тематику уроков по изобразительному искусству, приоритетной задачей которых являлось бы патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине, так как почти все уроки имеют такие задачи. Все темы уроков косвенно или напрямую связаны не только с изучением творчества художников, но и с изучением традиции, обычаев, культуры разных народов, что позволяет развивать любовь к Родине, своему народу и культуре. Цель каждого урока: воспитывать любовь и уважение к своей стране, к её законам, символам; способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма, привитию желания и стремления знакомиться с историей своей страны. Познать, понять и почувствовать человека, событие всегда легче через искусство. Формированию патриотических качеств личности способствует выполнение на уроках творческих заданий: нарисовать иллюстрацию к историческому событию, составить кроссворд, озвучить диалог исторических деятелей, дать характеристику историческому герою, устное рисование. Использование музыкальных фрагментов, элементов театрализации позволяет создать особый эмоциональный настрой урока, что во многом определит его успех. Необходимые условия для формирования и развития способности к восприятию учащихся различных видов и жанров искусства создает практика. Приобщение школьников к произведениям искусства и выполнение заданных тем на практике, отражающих тему патриотического служения Родине, созидания, русского героизма, великих сражений, творении народа, подвигов великих полководцев – всё это является важной составляющей содержания работы по формированию у учащихся патриотизма средствами созидательно-творческой деятельности.

На уроке дети должны почувствовать, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они – граждане России, россияне. Для этого целесообразно начать знакомство детей с малой Родиной – города (села), где они живут, и постепенно подвести к пониманию того, что город – часть большой страны, а дети – жители России – граждане страны. Гражданин – житель страны, который признает ее законы (правила поведения), он любит свою страну, гордится ею, вместе с ней переживает горе и радости, старается сделать ее сильной и богатой. Званием гражданина России следует гордиться. На уроке возможен небольшой рассказ о земляке – жителе родного города (села), прославившем свой край успехами в труде или в бою, в науке или искусстве.

Ведущая роль в воспитании у учащихся любви к родному краю отводится педагогу. Поэтому очень важен личный пример учителя, его отношение к культурно-историческому наследию.

Среди важнейших направлений по патриотическому воспитанию на уроках изобразительной деятельности необходимо выделить следующие:

- планомерное и сбалансированное включение в общее содержание образования регионального и этнокультурного компонентов;
- развитие национального самосознания;
- изучение и углубление знаний родного языка;
- изучение основ этнокультуры;
- ознакомление с мировой художественной литературой;
- изучение художественной культуры своего края;
- развитие интереса, уважения к другой культуре;
- воспитание мужества, любви к Отчизне.

Для того чтобы в учебном процессе эффективно реализовывались функции по формированию у учащихся патриотизма, на уроках должны найти место мировоззренческие идеи, знания, умения и навыки. Вместе с тем следует отметить, что патриотическое воспитание в учебном процессе должно быть направлено не только на мыслительную деятельность учащихся, но и на их эмоциональную сферу.

Реализация возможностей содержания образования зависит прежде всего от методов обучения и воспитания, деятельности учителя и учащихся, психологического микроклимата коллектива (общественное мнение, межличностные отношения и т. д.), направленных на реализацию запланированных целей урока. Метод обучения выступает как инструмент вовлечения учащихся в деятельность, формирования положительного к ней отношения. От того, что будет предметом деятельности школьников на уроке, какие идеи попадут в поле их сознания и какое отношение к этим идеям удастся сформировать учителю, зависит в конечном счете воспитательный эффект обучения.

При выборе методов обучения необходимо учитывать функции содержания предмета, дидактические цели обучения, познавательные возможности учащихся, уровень методической подготовки учителя, место данного урока в системе уроков. Патриотическая направленность методов обучения предполагает проявление в деятельности учащихся таких мотивов и психических состояний, которые отражают структуру готовности к защите Родины.

Уроки патриотизма продолжаются и после звонка. Конечно, урок – важнейшее звено воспитательной работы с учащимися, но если потенциал урока не будет развит и приумножен во внеклассной работе с учащимися, то не может быть никакой речи о целостной системе патриотического воспитания. Преимущество *внеурочной деятельности* заключается в том, что она не ограничена временем. Это прежде всего занятия в различных студиях и кружках художественно-эстетического направления. Цели и задачи таких занятий подчинены общей концепции патриотического воспитания обучающихся. *Дополнительные занятия по изобразительному искусству* позволяют в полной мере погрузиться в мир прекрасного, достигнуть большего понимания поставленной перед учащимися задачи. В отличие от урока, где существует ограниченное временное поле, *занятие в кружке или студии* является допол-

нительным временем, позволяющим учителю и ученику достигнуть наилучшего результата.

Учащиеся посещают *школьные, городские выставки, музеи*, с ними организуются беседы о культуре, истории родного края, народов, населяющих Россию. В лицее проводятся различные тематические мероприятия, направленные на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В целях повышения познавательной активности в рамках предмета «Изобразительное искусство» учащиеся школы занимаются и *поисковой деятельностью*. Дети изучают историю родного края, города, изучают архитектуру, творчество художников-земляков. В целях воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и сопричастности к судьбе своего народа, своего города, уважения к истории Отчизны в рамках предмета изобразительного искусства, в рамках предметных недель, памятных дат в школе проводятся ежегодные *конкурсы-выставки детских рисунков*, а также *конкурсы творческих работ*, посвященные юбилеям и различным памятным датам. Это конкурсы-выставки рисунков, посвященные Дню матери, Дню народного единства, Дню защитника Отечества, а также конкурсы рисунков, фотографий, посвященные Дню победы, Дню Семьи, Дню Космонавтики и др. Рисунки учащихся школы на патриотическую тематику выставляли на международных, всероссийских, областных и городских конкурсах рисунков и получали высокую оценку жюри, учащиеся были награждены дипломами и памятными подарками.

Еще одним аспектом патриотического воспитания является *проектная деятельность*. Лицейсты ежегодно участвуют в конкурсах художественно-архитектурной направленности международного и всероссийского уровней, где неоднократно становились победителями, дипломантами и лауреатами. Основная тема проектной деятельности – архитектурное и культурное наследие Пензы и области, России и мировой культуры. Тематика работ самая разнообразная – изучение памятников культуры, проблемы сохранения и реставрации, философское осмысление культурного наследия и его влияние на человечество в целом и на отдельную личность. Работа над проектами позволяет в полной мере привить ученику и любовь к Родине, гордость за свою страну и уважение к памяти славных предков.

Планомерная работа по патриотическому воспитанию школьников непременно даст положительные результаты, ведь молодое поколение будет воспитываться не на отрицании культуры своей страны и высмеивании истории своего государства, а научится находить правильные ориентиры, формировать систему отношений к тем или иным событиям.

### Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

3. Профессиональный стандарт педагога. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н.

4. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2006.

*О.В. Шмарина, учитель изобразительного искусства СОШ № 69*

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Красота спасет мир!  
*Ф.М. Достоевский*

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения обретает сегодня особую значимость. Воспитание гражданина-патриота, любящего свою Родину, способного отстаивать её интересы – это залог гарантированного будущего для всего российского общества.

На мой взгляд, предмет «Изобразительное искусство» способствует развитию и формированию патриотизма, так как процесс обучения строится на изучении высочайших образцов культуры.

Основной целью изучения предмета является развитие у учащихся не только художественных способностей, но и умения видеть, переживать, сопереживать, отражать свой внутренний мир, явления окружающей действительности через художественный образ.

Основной задачей патриотического воспитания средствами изобразительного искусства является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Воспитательные задачи состоят в том, чтобы воспитывать духовно-нравственные качества, бережное отношение к природе путем целенаправленного и организованного обучения.

Развивающие цели и задачи состоят в том, чтобы научить учащихся понимать красоту, развивать чувство прекрасного, научить верно ориентироваться в окружающем мире, отличать истинно прекрасное от мнимо красивого, расширять кругозор.

Все темы уроков на протяжении курса изобразительного искусства открывают учащимся многообразие культур разных народов, ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, культуру России как часть целостного мира.

Трудно выделить тематику занятий по изобразительному искусству, приоритетной задачей которых, являлось бы патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине, так как почти все уроки имеют такие задачи.

Так, например, при изучении искусства и культуры русского народа нельзя обойти вниманием такую тему, как российская государственная символика. Изучение геральдики, эмблемы древнерусского дворянства необходимо связать с символами современности. Все это мы с ребятами изучаем в 5 классе на уроке по теме «О чем рассказывают гербы». Обучающиеся обязаны усвоить как должное то, что подобно любому другому народу, россияне с уважением относятся как к современным, так и к историческим символам своего Отечества.

В 6 классе урок по теме «Пейзаж-настроение. Природа и художник» посвящен изображению прекрасного в природе. Роль учителя – помочь увидеть эту красоту.

Природа России самобытна, разнообразна. Она завораживает красотой, ошеломляет просторами, поражает величиим. Через анализ выставки фотографий и работ художников по данной теме обращаю внимание детей на то, что человек – часть природы.

Духовные потребности человека тесно связаны с осознанием вечной и неиссякаемой красоты природы. На уроке в 6 классе по теме «Пейзаж в русской живописи» привожу примеры о роли природы в жизни и творчестве И.И. Шишкина, И. И. Левитана. Показывая красоту природы, подвожу детей к проблемам экологии. Ребята приходят к выводу, что все, что нас окружает, все, что стало родным с детства, может исчезнуть, если не заботиться и не беречь.

Такие уроки повышают интерес не только к изобразительному искусству, но и помогают всестороннему развитию личности школьника, воспитывают любовь к Родине через красоту природы.

Патриотизм проявляется не только в любви к красоте родных мест, но и в заботе о будущем страны, в сохранении памяти о прошлом своей земли. Подрастая, человек с особым пониманием начинает относиться к чувству героизма. Добрые и благородные герои и их поступки оставляют свой след в детских душах, а российская история всегда была богата на героев.

Каждый учитель изобразительного искусства не может в своей работе обойти вниманием такие серьезные и трудные темы, как «Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох». Обучающиеся 7 класса активно принимают участие в конкурсах рисунков на военную тему, создают сюжетные композиции.

Чувство любви к Отечеству, патриотизм присущи всем нациям. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства нельзя вдохновить людей на высокие дела. Эти качества воспитываются при реализации программы «Изобразительное искусство».

Слова Ф.М. Достоевского «Красота спасет мир!» проходят красной нитью через всю тематику уроков изобразительного искусства.

Результатом своей работы по данной теме считаю достижения обучающихся в различного уровня конкурсах.

Результаты за 2015/16 учебный год:

- Всероссийский конкурс рисунков «Дети за мир без войны!» (в рамках VI конкурсной Программы «Наполни сердце добротой») – дипломы за участие;
- областной конкурс «Мир заповедной природы» – дипломы 1 и 3 степеней, дипломы участников;
- городской слет юных краеведов имени пензенского краеведа О.М. Савина – 2, 3 места;
- региональный смотр-конкурс «Малая Родина: знаю, люблю, горжусь» – дипломы за участие;
- Международный конкурс детского рисунка «Первые в мире» – сертификаты за участие;
- городская выставка-конкурс детского изобразительного творчества «Наш дом – Земля» имени народного художника России Н.М. Сидорова – 2 место, победитель в номинации «Край любимый, край мой Пензенский, ты и есть моя Россия!»;
- областной конкурс «Дети войны о жизни и о себе», посвященный 75-й годовщине начала Великой Отечественной войны – лауреаты в номинации «Творческая работа»;
- фестиваль-конкурс детского творчества «Я – гражданин России, я – гражданин мира» – диплом лауреата, диплом дипломанта фестиваля-конкурса, дипломы участников.

### Литература

1. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–9 классы / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2006.
2. *Пашкович И.А.* Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. – Волгоград: Учитель, 2006.
3. <http://www.portal-slovo.ru/>

*Т.В. Шонкина, учитель музыки СОШ № 56*

### **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС. ИССЛЕДОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ УСАДЕБНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА НА УРОКАХ ИСКУССТВА**

Проблемы любого общества – прежде всего проблемы духовно-нравственные, психологические. Благополучным может быть общество, которое стремится к гармонии морально-нравственных, духовных ценностей и материального успеха.

Содержание учебного курса предмета «Музыка» в рамках «Стандартов второго поколения» для общеобразовательной школы основано на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, личности творческой, способной генерировать идеи, воплощая их в жизнь.

Духовно-нравственное воспитание на основе традиций благотворно влияет на все стороны взаимоотношений человека с миром. Это доказывает особую значимость и **актуальность** разработки программы ФГОС (Федерального государственного образовательного стандарта) второго поколения по духовно-нравственному образованию и патриотическому воспитанию детей. В настоящее время тема гражданско-патриотического воспитания является **актуальной**.

Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Патриотические чувства, зарождаясь из любви к своей малой Родине, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

**Цель работы:** исследование музыкальной традиции усадебной культуры Пензы.

**Задачи работы:**

1. Изучить оркестры роговой музыки в дворянских имениях Пензы и рассказать о них.
2. Познакомиться с музыкальным творчеством писателя и поэта Н.П. Огарева.
3. Углубить знания о культурных и духовных традициях народа через исследовательскую деятельность учащихся.
4. Воспитывать у школьников чувство патриотизма на примере жизни великих соотечественников, внесших значительный вклад в историю России, заслуживших признание современников и потомков.

Музыка – неотъемлемая часть усадебной жизни. В усадьбе музыка звучала всегда – и в праздничные дни, и в будничные. Для старшего поколения и для детей музыка была чем-то сокровенным. Привитую любовь к музыке в детстве усадебные жители проносили через всю жизнь.

В жизнь дворянства музыка вошла в эпоху Елизаветы, страстной любительницы музыки и песнопения. Царствование императрицы называется даже «веком песен» (Г. Р. Державин) [8]. Действительно, песнопение стало непременным атрибутом не только праздников при дворе, но и в усадьбах столичного и провинциального дворянства. С правлением Елизаветы связано знаменательное событие в музыкальной жизни. В 1748 г. из Чехии в Россию приезжает валторнист Иоганн Антон Мареш, изобретатель роговой музыки, получившей впоследствии большое распространение в имениях помещиков-меломанов.

В 1751 г. к обер-егермейстеру и генерал-аншефу Семену Кирилловичу Нарышкину (1710–1775) пришла счастливая мысль: согласовать обычные охотничьи рога по равномерно-темперированному звукоряду (т.е. по полутонам) и создать из них единый по тембру роговой оркестр. Идею Нарышкина воплотил в жизнь придворный капельмейстер Ян Мареш. В 1753 г. роговая музыка впервые прозвучала во дворце,

очень понравилась императрице Елизавете, и в 1754 г. по ее приказу был создан придворный роговой оркестр.

Мода на рога особенно сильно расцвела в царствование Александра I. Число оркестров в Санкт-Петербурге и Москве достигло нескольких десятков. В Москве роговые оркестры имели у себя и помещики, связанные с Пензенской губернией: Н. П. Шереметев, Б. М. Салтыков, Д. Е. Столыпин, П. П. Бекетов, П. И. Юшков, С.Г. Голицын.

Полный состав рогового оркестра состоял из 91 рога с количеством музыкантов около 40 человек. Столько музыкантов было в оркестре графа Каменского, примерно столько же – у Григория Орлова, 36 – у Разумовского и Потемкина. Каждый рог мог издавать только одну ноту, и это требовало от музыкантов механического включения в ансамбль и исключения из него. Разумеется, такая деятельность была не слишком приятной. И оркестры состояли из людей подневольных: крепостных и солдат.

В 30-х годах в губернии славились оркестры графа Виельгорского в Знаменском, князя Юсупова и Панчулидзева в Пензе, Кашкарова в Широкоисе, а также оркестр роговой музыки у помещика Желтухина.

В результате исследований мы обнаружили, то что Александр Алексеевич Панчулидзев был крупным землевладельцем и в течение 46 лет (1813–1859) пензенским губернатором. Его оркестр состоял из крепостных и отличался довольно высоким по тому времени исполнительским уровнем. В исполнении оркестра Панчулидзева звучали «симфонии Бетховена (все), Мендельсона, Гайдна, оратории Гайдна. Камерная музыка – весь классический репертуар... Все тогдашнего времени оперные сочинения Мейербера, Верди, Россини, Галеви, Беллини, Домоцетти... были в постоянном исполнении в виде увертюр или также отдельных арий с аккомпанементом оркестра», – об этом пишет сын губернатора Д. А. Панчулидзев в очерке, найденном Н.И. Ворониной [12]. В воспоминаниях современника Ф.Е. Никольского отмечено, что «Панчулидзев был большой любитель музыки и имел свой собственный оркестр с знаменитым впоследствии капельмейстером Иогансоном, любителем широко пожить, но только не за свой счет, а за счет воеводы, не стесняясь, как говорится, пользоваться презренным металлом и съестными припасами от обывателей » [12].

Симфонический оркестр А. Панчулидзева, по многочисленным свидетельствам мемуаристов, был заметным явлением в культурной жизни губернии. Балы в Дворянском собрании, театральные представления сопровождался оркестром пензенского губернатора. И. Салов по окончании Пензенской гимназии вспоминает, что «вскоре после экзамена происходили торжественные акты. Во время этих актов приглашались архиерейские певчие, а иногда даже и оркестр музыки, принадлежавший тогдашнему пензенскому губернатору Александру Алексеевичу Панчулидзеву» [12]. Еженедельно в губернском доме устраивались вечера.

Таким образом, крепостной оркестр губернатора в реальности на довольно тусклом фоне жизни русской провинции начала XIX в. был «стержнем» культурной жизни провинциального дворянства и имел неизмеримо большое значение, чем в столичных городах. Его функциями было развлечение, просвещение и образование.

А вот оркестр отставного офицера Кашкарова существовал больше «для себя», что говорит о том, что запросы дворянства в культуре существовали даже в такой сельской глуши. Никогда не учась музыкальной грамоте, помещик-меломан разыгрывал наизусть лучшие произведения Гайдена, Плеснёва, умел подражать даже искусству славного скрипача Роде. И.М. Долгорукий, будучи дважды в гостях у Кашкарова, каждый раз удивлялся его превосходному чувству музыки, удивительному слуху. Он признается, что не видел ничего чудеснее, чем игра Кашкарова.

Оркестр Кашкарова, на наш взгляд, не детище моды, не подражание богатым вельможам устраивать у себя все новое, необыкновенное, столичное, а свидетельство необходимости в пище духовной.

В истории провинциальной музыкальной культуры случалось и так, что не помещик-меломан прославлял свое имение, заведя у себя оркестр из крепостных, а атмосфера усадьбы, таинственная, романтическая, полная фантазии, которая «рождала» известных и менее известных композиторов.

Имена братьев Михаила и Матвея Виельгорских связаны с селом Знаменское (сейчас Башмаковский район). Когда-то оно называлось Большими Буртасами. В первой половине XIX века село перешло к Виельгорским по наследству от отца: граф, как и его сыновья, находился в числе основателей Петербургского филармонического общества. Михаил и Матвей Виельговские – знатоки музыки, проводили симфонические и камерные вечера с участием Г. Берлиоза, Клары и Роберта Шуманых. Матвей, известный виолончелист, выступал как солист и ансамблист с Анри Вьётаном и Ференцем Листом.

В Зубриловке (Тамалинского района) великолепный архитектурно-парковый ансамбль принадлежал князьям Голицыным. Усадьба славилась своим богатым художественно-историческим собранием. Голицыны имели свой домашний театр, оркестр. По воспоминаниям мемуариста Ф.Ф. Вигеля, пензенский губернатор Г.С. Голицын, живший в Пензе и Зубрилове, «в первой молодости» выучился «довольно изрядно играть на арфе. В деревне, как уверяли, наряжал самого себя и любимейших слуг в стихари, певал с ними на клиросе...». Известно, что С.Г. Голицын был близко знаком с великим композитором М.И. Глинкой, который впоследствии вспоминал: «Знакомство с князем С.Г.Голицыным имело важное влияние на развитие моих музыкальных способностей. Он хорошо знал музыку и пел очень приятно прекрасным густым басом, писал для меня стихи и охотно исполнял мои сочинения». На слова Голицына Глинка написал много романсов. Один из известных «Скажи, зачем».

В усадьбе князя А.Б.Куракина в селе Надеждине (сейчас Куракино Сердобского района) были созданы «инструментальный и роговой оркестры, музыкальная школа», звучала там и «домашняя» музыка.

На примере двух усадеб Новоспасское Ельнинского уезда смоленской губернии и Старое Акшино Инсарского уезда Пензенской губернии рассмотрим, как под влиянием внешнего пространства складывалось музыкальное творчество писателя и поэта Н. П. Огарёва.

Николай Петрович Огарев родился в Старом Акшине, родовом имении отца, жил в нём и в детские годы, и в зрелом возрасте. Здесь он проявил себя как музыкант и композитор.

На становление Огарева как музыканта в Пензенском крае влияла среда, в которую он влился. Огарев общался с А.А. Алябьевым и В.Н. Кашперовым, известным музыкантом, проживавшим в Симбирской губернии.

Именно в Акшине, в богатом имении отца, «...было начало моей несчастной страсти к музыке, которая... осталась навек», – пишет Огарев в автобиографической повести «Моя исповедь» [10]. В доме были «крепостные музыканты, артисты, живописцы-художники, парикмахеры, ткачи, повара, садоводы и т.д. Здесь часто устраивались балы и маскарады, «гремел оркестр с высоких хоров», – так пишет сам Огарев в стихотворении «Деревня» [11]. Таким образом, складывалась особая атмосфера, которая привила маленькому мальчику любовь к музыке на долгие годы.

Отец Огарева держал оркестр из крепостных музыкантов. Юный композитор был с ними в большой дружбе, а особенно со скрипачом И.В. Немвродовым. Большое значение для развития Огарева как музыканта в Старом Акшине имела окружающая его природа. Именно здесь поэт научился любить и понимать родную природу, ее неповторимую красоту. Акшинские впечатления способствовали развитию художественного мира поэта, его эстетического вкуса. В поэме «Юмор» Огарёв рисует староакшинский пейзаж:

Блеск вечерний по окнам  
Меж тем горел. Деревья сада  
Стояли тихо. По холмам  
Тянулась сельская ограда  
И расходилось по домам  
Уныло медленное...

Огарев-поэт совсем особого рода. В одно и тоже время и глубоко искренний, и совершенно лишённый непосредственности. Он представитель исключительно рефлексивной поэзии, того, что немцы называют *Grubeleien*. Стих его музыкален и мелодичен. Огарев был страстный музыкант и всегда томился желанием выразить сладко наполнявшие его душу неопределённые «звуки» («Как дорожу я прекрасным мгновеньем! музыкой вдруг наполняется слух, звуки несутся с каким-то стремленьем, звуки откуда-то льются вокруг. Сердце за ними стремится тревожно, хочет за ними куда-то лететь, в эти минуты растаять бы можно, в эти минуты легко умереть») [11]. Но и музыкальность Огарева тоже не непосредственная, а рефлексивная, потому что составляет результат высокой душевной культуры.

В научных исследованиях возрастает интерес к Огареву как к композитору. В письмах к Н.А. Тучковой-Огаревой он подробно описывает свой творческий процесс во время создания музыкальных произведений. Например, в письме от 24-25 декабря 1848 года есть такие строки: «Пойду бродить по комнатам и кончу тем, что сяду за фортепиано. Мне удалось, наконец, сделать мазурку почти так, как я ее слышу. Завтра я ее напишу...» В этом же письме Огарев свидетельствовал: «Я существую только в музыке» [14].

Работа над темой, позволила нам сделать вывод о том, что творчество Н.П. Огарева – явление достаточно уникальное в истории российской музыкальной культуры. Проведя большую часть своей зрелой жизни в Москве и Петербурге и лишь 4 года в Пензе (1835–1839), он сумел приобщиться к музыкальной культуре Пензенской губернии, и сам способствовал развитию ее в провинции еще в течение целого десятилетия.

Нужно признать большую роль, которую сыграла русская дворянская усадьба Старое Акшино в развитии русской музыкальной культуры. Усадебные годы поэта характеризуются активной деятельностью в области музыки. Особую функцию сыграла природно-культурная среда усадьбы, которая была воспринята и музыкально претворена Н.П. Огаревым.

Мы выяснили, что развитие музыкальной культуры Пензенского края нашло своё отражение в развитии культуры государства в целом.

Работая над данной темой, мы провели диагностическое исследование среди учащихся восьмых и девярых классов.

Всего было опрошено 80 учащихся. Мы выяснили, какой эмоциональный отклик вызвала данная тема после её прослушивания. Она показалась очень интересной 55 учащимся, интересной – 20 учащимся, не вызвала интерес у 5 учащихся. Из этого можно сделать вывод о том, что данная тема вызвала большой интерес среди учащихся.

Материалы исследований могут использоваться на уроках истории, литературы, искусства, семинарских занятиях, научно-практических конференциях.

Положительная гражданская позиция должна стать частью мировоззрения учащегося, определять его действия по отношению к государству, вселять веру в будущее России. Человек, который не любит свой край, не чувствует привязанности к своей земле, не знает историю и культуру своего народа, не может быть настоящим гражданином и патриотом. Родина может ассоциироваться с домом, селом, краем, республикой, всем государством, и лучше всего, если границы Родины будут постепенно расширяться и включать в себя все части целого – дом, село (город), Россия.

Воспитание патриотизма на уроках искусства является актуальным вопросом, так как речь идет о судьбе настоящего и будущих поколений, так как наши молодые современники должны не только обладать должным объемом знаний, но они должны стать патриотами своего Отечества. Поэтому обогащение детей знаниями о культуре и народных традициях своей Родины должно стать главной задачей на уроках искусства.

## Литература

1. *Анисимов Е.В.* Россия в середине 18 века / Анисимов Е.В., Эйдельман Н.Я. Страницы политической истории России 18 века. – М.: Мысль, 1988. – С.23–25.
2. *Алексеева Л.Н., Устиловская А.А.* Из опыта освоения мыследеятельностной педагогики. – М., 2007.
3. *Вертков К.А.* Русская роговая музыка. – Л.-М., 1948. – С. 10–15.

4. *Воронина Н.И.* Огарёв и музыка. – Саранск: Мордовское книжное изд-во, 1981.– С. 168.
5. *Всеволодский-Гернгросс В.В.* Театр в России при императрице Елизавете Петровне. – Петроград, 1917, с. 75.
6. *Дмитрук Е.Я.* Н. П.Огарёв и Пензенский край. – Саратов, 1981. – С. 45–48.
7. *Иванов М.М.* История музыкального развития России. – СПб., 1910. – С. 68.
8. *Инсарский В.А.* Половодье. Картины провинциальной жизни. – СПб., 1875. – С. 123–126.
9. *Копылова А.В.* Технология урока искусства. – М., 2004. – С. 23–25.
10. *Некрасов Н.Е., Огарёв Н.П.* Раннее детство // Под знаменем науки. – М., 1902. – С.35.
11. *Огарёв Н.П.* Избранные произведения: В 2-х тт., Т. 2. Поэмы. Проза. Литературные критические статьи. – С. 15–19.
12. *Пассек Т.П.* Из дальних лет // Русская старина. – 1886. – Кн. 10.
13. Примерные программы основного общего образования. Стандарты второго поколения. – М., 2010.
14. Письмо Н.П. Огарёва А.И. Герцену от 19–20 июня (1827). – С. 16–18.

## **МЕТОДИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Для обучающихся начальной школы**

***Тест «Что такое Родина»  
(Метод «Незаконченное предложение»)***

Фамилия, имя .....

Что такое Родина? .....

1. Родина – это.....  
.....

2. Что такое малая Родина?  
Малая Родина – это .....

3. Как называется твоя Родина?  
Моя Родина называется .....

4. Как называется твоя малая Родина?  
Моя малая Родина называется .....

5. Какие чувства ты испытываешь к Родине?  
Свою Родину я .....

6. Что значит любить свою Родину?  
Любить свою Родину – это значит.....  
.....

7. Что значит защищать свою Родину?

Защищать свою родину, значит .....

8. Какой должна быть твоя Родина?

Моя Родина должна быть .....

9. Чем ты можешь быть полезен своей Родине?

Для своей Родины я могу .....

**Тест «Достопримечательности нашей Родины»  
(Метод «Незаконченное предложение»)**

1. Какие города России ты знаешь?

Я знаю .....

2. Какие реки России ты знаешь?

Я знаю .....

3. Что такое достопримечательность?

Достопримечательность – это .....

4. Какие интересные (особые) места есть в России, где бы ты хотел побывать или узнать о них?

Я бы хотел (а) увидеть .....

Я бы хотел(а) узнать о .....

5. Если ты приедешь в незнакомый город, то как ты будешь знакомиться с ним?

Я буду .....

6. Если бы к тебе приехали гости из другого города, то куда бы ты их повел, чтобы познакомить с Пензой и ее окрестностями?

Я бы повел своих гостей .....

7. Что есть в Пензе, чем ты гордишься?

Я горжусь .....

8. Чем знаменита Пенза?

Наш город знаменит .....

**Диагностика уровня патриотического воспитания  
у обучающихся среднего звена**

Уровень	Критерии оценивания
Высокий уровень	Ученик может объяснить основные понятия «патриотизм», «патриот», «государство», «служение отечеству» и др. Знает хорошо историю России и малой Родины, участвует в исследовательской работе. Знает историю государственной символики, основные законы Конституции. Чтит воинские традиции, Дни воинской Славы. Любит свою родину, гордится ею. Активно участвует в социально значимой деятельности. Умеет быть толерантным, негативно относится к криминальным группировкам, правонарушениям, экстремизму. Считает себя патриотом.

Уровень	Критерии оценивания
Средний уровень	Владеет понятиями «патриотизм», «патриот», «государство» и др. Интересуется историей своей страны и малой Родины. Знает основные законы Конституции. При проведении ассоциативного теста показывает положительную эмоциональную связь со словами «родина», «страна», «патриот» и др. Проявляет общественную активность, с удовольствием участвует в различных делах на благо общества. Может допускать нарушения прав человека, но в дальнейшем корректирует свое поведение, старается быть толерантным; проявляет негативное отношение к терроризму и криминалу.
Низкий уровень	Мало интересуется историей своей страны, государственной символикой, воинскими традициями, может негативно отзываться о патриотах, о служении Отечеству. Неохотно участвует в общественных делах школы; эгоистические интересы преобладают над общественно значимыми. Может осуществлять правонарушения. Духовные показатели развития личности уступают материальным запросам. Не любит трудиться. При проведении ассоциативного теста допускает негативно-окрашенную лексику к таким словам, как «родина», «патриот», «школа».

### **Анкета "Патриотизм"**

При заполнении анкеты, необходимо отметить выбранный вариант ответа любым знаком там, где не предложены другие формы ответов.

#### **1. Что такое, на Ваш взгляд, патриотизм?**

- 1) любовь к Родине
- 2) любовь к народу
- 3) любовь к своей семье и близким
- 4) прославление побед Родины
- 5) любовь к родному городу
- 6) стремление к безопасному миру
- 7) любовь к национальной культуре
- 8) коллективный образ жизни
- 9) религиозная вера, которую я исповедую
- 10) возрождение традиций советского государства

#### **2. Выберите наиболее подходящее, на Ваш взгляд, определение патриотизма и отметьте его:**

1. Патриотизм – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу (Словарь Ожегова и Шведовой).

2. Патриотизм – это любовь к отечеству, вытекающая из сознания солидарности интересов граждан данного государства или членов данной нации (Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона).

3. Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа (Энциклопедия социологии).

4. Патриотизм, в котором главное – это любовь именно к своей стране (то есть отделение себя от других государств и народов), потому и является причиной непрекращающихся войн, что дает, по сути, право одной стране или нации притеснять другую во имя собственного могущества, богатства и славы. Патриотизм не может быть хорошим. Патриотизм – чувство неестественное, искусственно привитое человеку (Л. Толстой).

5. Патриот – это не тот, который славословит страну, а это тот, который может чрезвычайно жестко... что-то очень тяжелое сказать о стране... патриотизм – это не бесконечное извержение, поток любви, а это совсем другое (В. Познер).

### **3. В чем проявляется истинный патриотизм?**

- 1) в разговорах и беседах со знакомыми на патриотические темы
- 2) в голосовании на выборах за патриотические партии
- 3) в участии в деятельности патриотических организаций
- 4) в праздновании исторических событий и юбилеев
- 5) в конструктивной критике недостатков в стране
- 6) в работе с полной отдачей сил по своей специальности
- 7) в укреплении семьи и воспитании детей в духе патриотизма

**4. В какой степени, на Ваш взгляд, оказывают влияние на формирование патриотических ценностей у подрастающего поколения следующие направления патриотического воспитания (в баллах – от 0 до 5):**

- 1) деятельность патриотических клубов, центров, в том числе детских и молодежных
- 2) фестивали, конкурсы патриотической направленности
- 3) военно-спортивные игры
- 4) литература патриотической направленности
- 5) выставки патриотической направленности
- 6) встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, локальных войн
- 7) личный пример и Ваше отношение к патриотизму

**5. Что, на Ваш взгляд, еще необходимо делать государству для воспитания патриотических ценностей среди детей и молодежи?**

- 1) воспитание чувства патриотизма с детского сада
- 2) оказание содействия появлению большего числа тем патриотической направленности в СМИ
- 3) введение цензуры для СМИ при печати материалов, показе молодежных передач
- 4) создание патриотических кружков, организаций, клубов
- 5) проведение военно-патриотических игр
- 6) создание и показ большего числа патриотических фильмов, распространение художественной литературы на патриотические темы
- 7) повышение авторитета армии в обществе (создание положительного образа военнослужащих в СМИ, фильмах, литературе)
- 8) улучшение условий жизни населения (создание рабочих мест, повышение зарплаты, предоставление жилья)
- 9) поднятие престижа страны (повышение роли России на международной арене)
- 10) организация досуга молодежи
- 11) личный пример, примеры героев войн
- 12) развитие молодежных организаций
- 13) приучение детей к спорту, создание доступных спортивных секций, поддержка инициатив развития детского спорта
- 14) финансирование мероприятий патриотической направленности, людей, занятых в них
- 15) создание новых и поддержка существующих военно-патриотических музеев

**6. Есть ли среди Ваших знакомых те, кого можно назвать патриотами? В чём это проявляется?**

---

---

---

**7. Может ли быть патриотом человек, который:**

- 1) критикует власть своей страны
- 2) старается избежать службы в армии
- 3) не знает текста гимна своей страны
- 4) равнодушен к родной природе
- 5) не знает историю своей страны
- 6) не ходит на выборы
- 7) предпочитает иностранную, а не отечественную литературу и искусство
- 8) уезжает жить и работать за границу

**9. Если говорить о Ваших земляках, как Вы думаете, отличаются ли они от жителей других регионов России?**

- 1) отличаются в лучшую сторону
- 2) отличаются в худшую сторону
- 3) не отличаются
- 4) затрудняюсь ответить

**10. Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:**

1. Приходилось ли Вам испытывать чувство гордости за нашу страну?  
– Да, приходилось (приведите, пожалуйста, примеры)  
– Нет, не приходилось  
– Затрудняюсь ответить
2. Приходилось ли Вам испытывать чувство стыда за нашу страну?

---

**11. Какие ассоциации у Вас возникают, когда вы слышите слово «родина»?**

---

---

**12. Считаете ли Вы себя патриотом?**

- 1) Да
- 2) Нет

**Для старшеклассников**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ . Возраст \_\_\_\_\_ . Пол \_\_\_\_\_ .

Вам необходимо сейчас выполнить следующие задания. Ответьте, пожалуйста, на вопросы или оцените следующие вопросы и задания.

**I. Считаете ли Вы себя патриотом?**

1. Да
2. Нет
3. Частично
4. Не знаю

**II. Кто, на Ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование Ваших патриотических чувств?**

1. Школа
2. Родители
3. Окружающие люди, друзья
4. СМИ
5. Органы власти
6. Другое \_\_\_\_\_.

**III. Как Вы для себя определяете понятие «патриот»? \_\_\_\_\_**

**IV. По каким признакам или высказываниям Вы определяете для себя понятие «патриотизм»?**

1. Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу.
2. Непримируемость к представителям других наций и народов.
3. Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в интересах своей Родины – России.
4. Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения.
5. Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни.
6. Стремление трудиться для процветания Родины, для того чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире.
7. Патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи.
8. Патриотизм – это лишь романтический образ, литературная выдумка.
9. Другое \_\_\_\_\_.

**V. Если Вы не смогли определить для себя понятие «патриотизм», в чем причина Вашего непонимания?**

1. Нет желания
2. Нет возможности
3. Считаю это не актуальным

**VI. Перед Вами список индивидуально-психологических характеристик и жизненных ценностей человека:**

1. Определите для себя те качества, которыми должен обладать патриот (*нужное подчеркните*).
2. Определите по 10-балльной шкале, насколько эти качества и ценности сформированы у вас.
  - активная деятельная жизнь \_\_\_\_\_
  - жизненная мудрость \_\_\_\_\_
  - здоровье (физическое и психическое) \_\_\_\_\_
  - интересная работа \_\_\_\_\_
  - красота природы и искусства \_\_\_\_\_
  - любовь (духовная и физическая) \_\_\_\_\_
  - материальное обеспечение жизни \_\_\_\_\_
  - наличие хороших и верных друзей \_\_\_\_\_
  - общественное признание \_\_\_\_\_
  - познание (образование, кругозор) \_\_\_\_\_

- продуктивная жизнь \_\_\_\_\_
- развитие (постоянное духовное и физическое совершенствование) \_\_\_\_\_
- развлечения \_\_\_\_\_
- свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках) \_\_\_\_\_
- счастливая семейная жизнь \_\_\_\_\_
- счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом) \_\_\_\_\_
- творчество (возможность творческой деятельности) \_\_\_\_\_
- уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий) \_\_\_\_\_
- аккуратность (чистоплотность) \_\_\_\_\_
- воспитанность (хорошие манеры) \_\_\_\_\_
- высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания) \_\_\_\_\_
- жизнерадостность \_\_\_\_\_
- исполнительность \_\_\_\_\_
- независимость \_\_\_\_\_
- непримиримость к недостаткам в себе и других \_\_\_\_\_
- образованность \_\_\_\_\_
- ответственность (чувство долга, умение держать слово) \_\_\_\_\_
- рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения) \_\_\_\_\_
- самоконтроль (сдержанность, самодисциплина) \_\_\_\_\_
- смелость в отстаивании своего мнения, своих взглядов \_\_\_\_\_
- твердая воля (умение настоять на своем, не отступить перед трудностями) \_\_\_\_\_
- терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать их ошибки и заблуждения) \_\_\_\_\_
- широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки) \_\_\_\_\_
- честность (правдивость, искренность) \_\_\_\_\_
- эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе) \_\_\_\_\_
- чуткость (заботливость) \_\_\_\_\_.

**VII. Отметьте, что в Вашей компании, коллективе, кругу Ваших друзей ценится выше всего?**

1. Умение ценить настоящую дружбу.
2. Готовность помочь другу в трудную минуту.
3. Взаимопонимание.
4. Честность, порядочность, принципиальность.
5. Приятная внешность.
6. Хорошие манеры.
7. Умение модно одеваться.
8. Сила воли.
9. Смелость.
10. Решительность.
11. Интерес, знание литературы, искусство, музыка.
12. Интерес к политике.
13. Наличие фирменных вещей, дисков и т.п.
14. Наличие денег на всякие расходы.
15. Способности.

**VIII. Из предложенных вариантов ответов выберите тот, который в наибольшей степени выражает Вашу точку зрения:**

1. Я люблю, когда другие люди меня ценят.
2. Я испытываю удовлетворение от хорошо выполненной работы.
3. Я люблю приятно проводить время с друзьями.

**IX. Закончите предложения.**

1. Каждый из нас верит...
2. Каждый из нас имеет...
3. Каждый из нас готов...
4. Подвиги героев заставили нас задуматься...
5. Защищать свою Родину можно не только с автоматом в руках, но и...
6. Когда я задумываюсь о будущем своей страны, то...
7. Быть достойным гражданином своей страны – значит быть...

### **Анкета для педагогов**

Анкета содержит два блока вопросов. Первый блок позволяет выявить отношение педагогов к воспитанию основ гражданственности у детей школьного возраста, второй блок определить компетентность воспитателей по проблеме взаимодействия с родителями при воспитании основ гражданственности у детей школьного возраста. Ответы педагогов на вторую часть анкеты позволят увидеть, с какими проблемами они сталкиваются при работе с родителями, а также причины этих проблем, по их мнению.

1. Что Вы понимаете под воспитанием основ гражданственности в школьном возрасте?

---

2. Как Вы думаете, можно ли воспитать у детей гражданские чувства?

---

3. Какие формы работы Вы используете (знаете) для воспитания основ гражданственности у школьников?

---

4. Какие условия (методы, приемы) будут эффективны для воспитания патриотических чувств у современных детей?

---

5. В чем роль взаимодействия с семьей в воспитании основ гражданственности у школьников?

---

6. Какие формы работы могут быть эффективны при взаимодействии с семьей по данной теме?

---

7. Какие трудности во взаимодействии с родителями Вы испытываете?

---

8. В чем их причина?

- Недостаток интереса родителей к жизни ребенка.
- Нежелание родителей обсуждать проблемы ребенка с педагогами.

- Особенности характера и поведения родителей. (Какие?)
- Недостаточная компетентность педагога по проблеме взаимодействия с семьей.

**9. Какую помощь Вы хотели бы получить по теме «Воспитание основ гражданственности у школьников»:**

- участвовать в специальном семинаре по проблеме
- познакомиться с подборкой литературы по теме для взрослых (детей)
- познакомиться с практическим опытом работы по проблеме
- другую \_\_\_\_\_

**Анкета для родителей**

1. Я считаю, что патриотизм – это \_\_\_\_\_

---

---

2. Считаете ли Вы себя патриотом? Почему?

---

---

3. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны?

---

---

4. Что Вы понимаете под воспитанием гражданственности и патриотизма в школьном возрасте?

---

---

5. Считаете ли Вы необходимостью воспитывать патриотические чувства своего ребенка?

(да, нет, не знаю)

6. Какие качества, способствующие становлению гражданина, Вы воспитываете в своем ребенке?

---

---

7. Какие методы и приемы вы используете для этого в своей семье?

---

---

8. В нашей семье мы культивируем следующие традиции и обычаи, которые способствуют формированию патриотических чувств ребенка:

---

---

9. Как Вы развиваете представления о своей стране, отношении к ней у своего ребенка?

---

---

10. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к городу, стране?

---

---

11. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе?

---

---

12. Довольны ли Вы знаниями ребенка о нашей стране, ее истории? Почему?

---

---

13. Что бы вы посоветовали классному руководителю, чтобы неформально развивать патриотизм и гражданственность у учащихся?

---

---

14. Кто должен заниматься воспитанием патриотизма и гражданственности у учащихся? (семья, школа, общество, никто)

15. Считаете ли Вы, что взаимодействие с педагогами необходимо при воспитании основ гражданственности? (да, нет, не знаю)

16. Какие формы взаимодействия с педагогами школы по воспитанию компетентности гражданина были бы Вам интересны?

- круглые столы со специалистами по данной теме
- совместные экскурсии, походы
- конкурсы по темам истории и современности Пензы и России
- встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных школьников
- домашнее чтение литературы, предложенной ребенку, обсуждение событий из истории страны
- другое \_\_\_\_\_

17. Какие мероприятия способствуют, на Ваш взгляд, формированию патриотизма и гражданственности учащихся?

---

---

18. Какие мероприятия не способствуют формированию патриотизма и гражданственности учащихся?

---

---

19. Какую помощь по осуществлению гражданского воспитания детей Вы хотели бы получить от педагогов?

---

---

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ИСКУССТВУ

---

*Е.В. Дмитриева, учитель изобразительного искусства ЛАД № 3*

#### ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА. НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ

##### Урок изобразительного искусства. 4 класс

###### Пояснительная записка

Кто не знает культуры, не чтит традиций своего народа,  
тот, что дерево без корней, стоит шатко, живет валко.

*Народная мудрость*

В настоящее время актуальной остается проблема приобщения детей к народным истокам, воспитания в них уважения к русским традициям как общечеловеческой ценности и достоянию мировой культуры. Народная культура помогает сориентировать самовыражение детей в художественной сфере во всех направлениях: музыке, танце, слове, изобразительной деятельности.

Данная разработка урока предназначена для обучающихся 4 класса. На уроке используются проблемные ситуации и игровые формы обучения. Они активизируют повторение и закрепление материала, создают благоприятную эмоциональную обстановку, побуждают к творчеству. Использование на уроке разных видов искусств, в том числе устного и музыкального фольклора, делают урок не только интересным, но и запоминающимся на всю жизнь, вносят в школьную жизнь радость, способствуют эстетическому воспитанию детей.

**Цель урока:** создание художественного образа русского народного праздника масленицы.

###### **Задачи урока:**

- формировать у обучающихся представление о народных праздниках;
- развивать умение построения сюжетной композиции по впечатлению;
- воспитывать интерес к русской народной культуре и традициям русского народа.

**Оборудование:** презентация «Масленица», таблички со вспомогательными словами, проектор, экран, магниты.

**Материалы:** лист А3, простой карандаш, гуашь, кисти, баночка с водой.

## Технологическая карта урока

Цели, задачи. Формы, методы, приёмы работы	Содержание этапа
<b>1. Организационный момент</b>	
Создание эмоционального настроения на урок посредством музыки.	Вход учащихся в класс под русскую плясовую.
<b>2. Актуализация знаний для изучения нового учебного материала</b>	
Использование проблемной ситуации для настроения учащихся на учебную деятельность, определение предмета и темы урока.	<p>– Ребята, какое у вас сейчас настроение?  <i>Дети:</i> Веселое, праздничное....</p> <p>– Почему? С чем это связано?  <i>Дети:</i> Из-за музыки, под которую входили.</p> <p>– А где обычно можно услышать такую музыку?  <i>Дети:</i> На народном празднике.</p> <p>– Вот вы и сами сказали тему нашего сегодняшнего урока.  <i>На экране открывается тема урока (Слайд).</i></p> <p>– А что значит, на ваш взгляд, термин «народный праздник»? С чем такие праздники связаны?  <i>Дети:</i> Это те праздники, которые к нам пришли от наших предков и они связаны с природой, с древними традициями, верованиями и обычаями людей.</p> <p>– А какие народные праздники вы знаете?  <i>Дети:</i> Рождество, Масленица, ярмарки и т.д.</p> <p>– Действительно, ребята, праздников у русского народа очень много и обо всех поговорить на одном уроке, к сожалению, не удастся. Поэтому сегодня я предлагаю рассмотреть более подробно один праздник. Один, но зато какой!</p> <p>– Он празднуется, когда на улице одно время года, сам же праздник посвящен встрече другого времени года. О каком празднике идет речь?  <i>Дети:</i> О масленице.  <i>Слайд.</i></p>
<b>3. Изучение нового учебного материала</b>	
Изложение нового учебного материала с использованием средств наглядности (презентации).	<p>– А знаете ли вы, ребята, почему масленицу называли масленицей? История возникновения праздника масленицы уходит своими корнями в глубокую древность, когда на Руси повсеместно было распространено язычество. Это очень древний праздник, который достался нам от славянских племен и сохранился после принятия христианства. Начало празднования масленицы было приурочено ко дню весеннего равноденствия. Масленица – это проводы зимы. В наше время мы тоже празднуем этот праздник. Кто помнит, в каком месяце приходит к нам это событие?</p> <p>Каждый день масленичной недели имеет своё название и требует определённых ритуалов. Посмотрите, какие названия имел каждый день недели и что положено было делать в этот день  <i>Слайд.</i></p>

Цели, задачи. Формы, методы, приёмы работы	Содержание этапа								
<p>Использование игровой ситуации для стимулирования учебной активности учащихся в ходе изучения нового учебного материала.</p>	<p><i>Все вместе читают только названия дней недели:</i></p> <p><b>Понедельник</b> – <i>встреча</i>. К этому дню достраивались горы, качели, балаганы. Начинали печь блины.</p> <p><b>Вторник</b> – <i>заигрыши</i>. С утра молодые люди звали родных и знакомых кататься с гор, поесть блинов.</p> <p><b>Среда</b> – <i>лакомки</i>. В этот день зять приходил «к теще на блины». Кроме зятя теща приглашала и других гостей.</p> <p><b>Четверг</b> – <i>широкий разгул</i>. С этого дня масленица разворачивалась во всю ширь. Народ предавался всевозможным потехам.</p> <p><b>Пятница</b> – <i>тёщины вечерки</i>. Зятя приглашали в гости своих тещ, угощали их блинами.</p> <p><b>Суббота</b> – <i>золовкины посиделки</i>. Молодые невестки приглашали в гости к себе золовок.</p> <p><b>Последний день масленицы</b> – прощенное воскресенье. Все просят друг у друга прощения. Кланяются в ноги. А в ответ слышат: «Бог простит». А также сжигают соломенное чучело – символ зимы.</p> <p>– Обязательным атрибутом данного праздника является специальное чучело из соломы, которое наряжали в женскую одежду, которое и называли масленицей. Всю неделю ее величали, блинами одаривали, в санях возили, развлекали.</p> <p>Масленица была самым веселым и сытным праздником на Руси.</p> <p>– Для того чтобы лучше представить, как праздновалась масленица, я предлагаю вам посмотреть подборку картин известных художников на тему «Масленичные гуляния».</p> <p><i>Звучит музыка с запевами «Ой, масленица», на экране появляются репродукции картин художников на тему празднования масленицы.</i></p> <p>– Давайте сейчас проверим, внимательно ли вы рассматривали репродукции известных художников. Для этого посмотрите на доску. На ней вы видите таблички, на которых написаны характерные для праздников действия:</p> <table border="1" data-bbox="480 1305 1086 1585"> <tr><td>1. ГАДАНИЯ</td></tr> <tr><td>2. ПЕСНИ И ТАНЦЫ</td></tr> <tr><td>3. ПЕНИЕ КАЛЯДОК</td></tr> <tr><td>4. ПОЕДАНИЕ ВКУСНОСТЕЙ</td></tr> <tr><td>5. КАТАНИЕ НА САНЯХ</td></tr> <tr><td>6. КАТАНИЕ НА КАРУСЕЛЯХ</td></tr> <tr><td>7. ПЛЕТЕНИЕ ВЕНОЧКОВ</td></tr> <tr><td>8. СЖИГАНИЕ ЧУЧЕЛА БАБЫ</td></tr> </table> <p>– Выберите из них те, которые определяют традиции празднования именно масленицы. Итак, какие номера табличек нам надо убрать с доски, чтобы остались только нужные?</p> <p><i>Дети:</i> 1, 3, 7.</p> <p>– Как вы видите, в каждом слове выделена одна буква. Составьте из выделенных букв слово. Что получилось?</p> <p><i>Дети:</i> блины.</p> <p><i>Слайд.</i></p> <p>– Блины на масленицу – это не просто румяное и круглое лакомство. Блины в эти дни символизируют солнышко. Люди верили, что вместе с круглым, румяным блином, так похажим на солнце, они съедают частичку его тепла и могущества.</p>	1. ГАДАНИЯ	2. ПЕСНИ И ТАНЦЫ	3. ПЕНИЕ КАЛЯДОК	4. ПОЕДАНИЕ ВКУСНОСТЕЙ	5. КАТАНИЕ НА САНЯХ	6. КАТАНИЕ НА КАРУСЕЛЯХ	7. ПЛЕТЕНИЕ ВЕНОЧКОВ	8. СЖИГАНИЕ ЧУЧЕЛА БАБЫ
1. ГАДАНИЯ									
2. ПЕСНИ И ТАНЦЫ									
3. ПЕНИЕ КАЛЯДОК									
4. ПОЕДАНИЕ ВКУСНОСТЕЙ									
5. КАТАНИЕ НА САНЯХ									
6. КАТАНИЕ НА КАРУСЕЛЯХ									
7. ПЛЕТЕНИЕ ВЕНОЧКОВ									
8. СЖИГАНИЕ ЧУЧЕЛА БАБЫ									

Цели, задачи. Формы, методы, приёмы работы	Содержание этапа
<b>Физкультминутка</b>	
Формировать умение переключать внимание	<p><i>Слайд.</i></p> <p>– Делу время, а потехе час. Пришло время и поиграть! Я вам буду песни петь, а вы показывайте движениями ту работу, о которой поется, да только, чур, не ошибаться!</p> <p>– Коваль в кузнице кует, в наковальню бьет, колокольчики звенят, молоточки гремят: Тук-тук-тук!</p> <p>Блестит коса, сверкает, к сырой земле припадает, посвистывает, поскакивает, добрый молодец подхватывает.</p> <p><i>Учитель поет, а дети показывают движения.</i></p>
<b>4. Творческая практическая деятельность учащихся. Закрепление учебного материала</b>	
<p>Постановка конкретной задачи по практической деятельности перед учащимися.</p> <p>Инструкция по поэтапному выполнению практической работы.</p> <p>Описание форм и методов достижения поставленной цели.</p>	<p>– Итак, мы поиграли, теперь пора и делом заняться!</p> <p>– Каждый из вас, наверняка, хоть раз в жизни, да и бывал на этом веселом празднике – масленице.</p> <p>Я предлагаю вам сегодня изобразить кульминацию праздника. Это значит пик праздника, что-то самое главное. И что же это?</p> <p><i>Дети:</i> сжигание Масленицы.</p> <p><i>Слайд.</i></p> <p>– Этот обряд обычно сопровождается плясками, песнями, играми и хороводами и символизирует окончание зимы.</p> <p>После того, как чучело сгорает, праздник заканчивается прыганием через костер. Вот это самое вам и предстоит сегодня изобразить, но не совсем так, как мы это делаем обычно. Поэтому прежде, чем приступить к работе, посмотрим на сюрприз, который я вам приготовила.</p> <p><i>Учитель раздает учащимся основу для рисунка, выполненную в виде тарелочки (блюда).</i></p> <p>– Ваша задача состоит в том, чтобы эта тарелочка, которая сейчас совершенно белая и не интересная, превратилась в волшебный экран, на котором мы с вами увидим картины празднования масленицы.</p> <p><i>Выполнение учащимися практической работы под веселые русские народные песни.</i></p>
<b>5. Закрепление учебного материала. Подведение итогов</b>	
<p>Учащиеся оценивают результаты своей самостоятельной деятельности и деятельности других, анализируют, рассуждают, делают выводы.</p>	<p><i>Вернисаж работ учащихся.</i></p> <p>– Вот и подошел к концу наш урок. Удалось ли выполнить задуманное? Чей результат труда вам понравился больше?</p> <p>– Что нового и интересного вы узнали?</p> <p>– А зачем мы с вами изучаем традиции нашего народа? Зачем мы празднуем праздники, которые придумали наши предки?</p> <p><i>Дети отвечают.</i></p> <p>– И действительно, без праздников нам бы жилось скучно и неинтересно. Все в жизни меняется, а праздник остается. И хотя справляем мы его, может быть, и чуточку по-другому, но остается самое главное – радость, чувство общности с людьми и память о наших корнях.</p>
<b>5. Задание на дом</b>	
<p>Постановка цели самостоятельной работы для учащихся в ходе выполнения домашнего задания.</p>	<p><i>Домашнее задание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Украсить блюдо, на котором находится рисунок.</li> <li>2. В течение года собирать информацию о народных праздниках, участвовать в них и подготовить фотогалерею или галерею рисунков по их празднованию.</li> </ol>

## Литература

1. Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл. – М.: Индрик, 2002.
2. Каждый народ – художник: Учеб. для 4 класса / Л.А. Неменская. Под ред. Б. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2003.
3. Православная обрядовая кухня. – СПб.: ООО Издательский Дом «Кристалл», 2001.
4. Энциклопедия праздников / Авт.-сост. Н.В. Чудакова. – М.: АСТ, 1998.

*А.С. Барбе, учитель изобразительного искусства  
лицея архитектуры и дизайна № 3*

### **ОБРАЗ ЖАР-ПТИЦЫ В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ**

#### **Открытое занятие студии живописи. 2-3 классы**

**Тип занятия:** виртуальное путешествие (получение новых знаний).

**Цель:** научить понимать образный символический язык славян, уметь использовать полученные знания в своей работе.

**Основные термины, понятия:** кокошник, сорока, ендова; теплые, холодные цвета.

**Планируемый результат:**

*Предметные умения:*

- Знать название предметов народного быта, деталей народного костюма, имеющих в своей основе символику птицы.
- Понимать связь между символическими образами птицы и предметами народного быта, народными костюмами.
- Уметь различать теплые и холодные цвета, знать геометрические символы, их значение и применение в народном искусстве.

*Личностные УУД:*

- Понимать роль культуры и искусства в жизни человека.

*Регулятивные УУД:*

- Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

*Познавательные УУД:*

- Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

*Коммуникативные УУД:*

- Уметь работать в группе, прислушиваться к мнению других.
- Уметь слушать учителя.
- Способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Ресурсы:**

**Для учителя – книгопечатная продукция:** М.А. Некрасова. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобразительное искусство, 1983; *дидактические средства обучения:* таблицы с изображением теплых цветов, символических знаков-

образов; *технические средства обучения*: презентация «Пройдем по волшебной дорожке».

**Для учащихся** – шаблоны ладошек.

В основе разработки внеурочного занятия положен деятельностный подход, который предполагает наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить); выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний; выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания; формирование у школьников умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу; включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

**Организационные формы:**

- Проблемное обучение (постановка проблемной ситуации).
- Игровая деятельность (организация обучения в игровой форме).
- Работа в системе погружения.
- Изготовление группового учебного продукта.

**Дидактические задачи этапов занятия:**

1. Организационный (этап мотивации) – подготовка учащихся к работе.
2. Актуализация опорных знаний и умений – активизация соответствующих мыслительных операций (анализ, обобщение, классификация) и познавательных процессов (внимание, память).
3. Постановка учебной задачи – обеспечение мотивации для принятия обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.
4. Формулирование проблемы, планирование деятельности – создание условий для формулировки цели и постановки учебной задачи.
5. Открытие нового знания – обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний, связей и отношений в объекте изучения.
6. Применение новых знаний – обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации.
7. Рефлексия – оценка результата своей деятельности.

### Технологическая карта занятия

Формируемые умения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<b>Организационный этап</b>		
<p><b>Регулятивные УУД:</b> – умение собраться на занятии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> – слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Предметные УУД:</b> – уметь различать жанры литературных произведений.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> – развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	<p>– Здравствуйте ребята! Сегодня я хочу рассказать вам одну легенду. Легенду о птицах. Давным-давно, когда совсем не было суши, а был огромный океан, на островке сидели две птицы. Одна нырнула на дно морское, достала оттуда синь-камень и сотворила огромное небо, солнце и звезды, другая птица достала со дна моря песку морского и сотворила плодородную землю с травами, деревьями и животными. Птица – один из древнейших образов в народном искусстве – участвовала в сотворении мира и была олицетворением солнца, плодородия и счастья.</p>	<p>Эмоционально-образный настрой на тему урока.</p>

Формируемые умения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<b>Актуализация знаний</b>		
<p><i>Регулятивные УУД:</i> – уметь анализировать и отвечать на вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> – умение работать в коллективе и индивидуально.</p> <p><i>Предметные УУД:</i> – знать посильную для своего возраста информацию о сказках, народном быте, культуре своего края.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> – воспитание эстетического отношения к искусству.</p>	<p>– Пройдя по дорожке народного творчества, мы с вами найдем ту птицу, о которой мечтает каждый человек. Волшебная дорожка проложена к той птице, идти по ней не сложно. Но нужно торопиться. Ответив на вопрос, пройдешь на шаг вперед и счастье и удачу в конце нам принесешь.</p> <p><i>Слайд 1.</i></p> <p>– Мы отправляемся с вами в путь по волшебной дорожке.</p> <p><i>На экране:</i></p> <p>– Темный лес. Полный сказок и чудес. Охраняет путь утица. – Кто ребята даст ответ: похожа эта утица на птицу или нет? – Это ребята, утица-ендова, или супница. Мы прошли на шаг вперед. Нас теперь поляна ждет. И стоят там на поляне Деревянные миряне, Смотрят в небо. Может быть, Птицу счастья нам добыть.</p> <p><i>Слайд.</i></p> <p>– Эта деревянная птица счастья – птица тепла. Является оберегом в доме.</p> <p><i>Слайд.</i></p> <p>Птица нам укажет путь. Стоит в небо нам взглянуть. – Ребята, вопрос к вам: На чем летает здесь Иван?</p> <p><i>Слайд.</i></p> <p>– Это картина В. Васнецова «Ковер-самолет». Иван-царевич держит пойманную жар-птицу в клетке. А мы отправляемся в путь на ковре – посмотреть на узоры в русском селе.</p> <p><i>Слайд.</i></p> <p>Перед вами окошки резные. И красны птицы в них расписные. Кто скажет мне, взглянув на окошко, Осталось ли в Пензе похожих немножко?</p> <p><i>Слайд.</i></p> <p>– Как называется это здание? Войдем мы с Вами в наш музей, Увидим творчество людей. Вот вышивка на полотенцах.</p>	<p>Слушают, высказывают мнение, отвечают на вопросы.</p> <p>Отвечают: ковер-самолет.</p> <p>Отвечают: музей народного творчества.</p>

Формируемые умения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
	<p><i>Слайд.</i> Ткачихи наши – мастерицы. Тут птицы – павы, петухи Желают счастья и любви. Ведь птица счастье нам приносит С приходом утренней зари. Поэтому вопрос такой: На полотенце главный цвет какой? – Пойдемте дальше.</p> <p><i>Слайд.</i> Женский народный костюм. Белая рубашка с красным рукавом. Сарафан расшитый золотом, серебром.</p> <p><i>Слайд.</i> – Головной убор на главе девицы, словно хохолок пестрой красной птицы. Головные уборы расшитые золотом, жемчугом, нитью называются именем птичьим: сорока, кичка, то есть утка.</p>	<p>Отвечают: красный цвет.</p> <p>Отвечают: кокошник.</p>
<b>Формулирование проблемы, планирование деятельности</b>		
<p><i>Регулятивные УУД:</i> – определение цели деятельности на занятии.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> – развитие самостоятельности, индивидуальности.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> – умение выражать свои мысли в письменной форме.</p>	<p><i>Слайд.</i> Прошли мы с вами этот путь. Осталось дверь лишь отомкнуть. Теперь нам надо отгадать, Кого мы будем рисовать. Птица чудная она. Вся из пламени-огня. Крылья плавно поднимает, Хвост, как веер, распускает, Глазки яхонтом горят – Удивительный наряд. Побеждает темень, мрак. Туче черной – первый враг. А перо той дивной птицы В миг желание исполнит, Людям счастье принесет. – Конечно, Жар-птица. В народе она была воплощением лучезарного бога солнца, красоты и светлой мечты. Сегодня и мы с вами сможем прикоснуться к волшебной птице и загадать желание. На оборотной стороне ладошки-шаблона я предлагаю карандашом написать свое желание. А лицевую сторону мы распишем. Так как птица – посланница солнца, пальчики на ладошках – это и есть лучики солнца.</p>	<p>Отвечают: Жар-птица.</p>
<b>Физкультурная минутка</b>		
	<p>– Прежде, чем приступим к работе, давайте почувствуем себя настоящими птицами и чуть-чуть полетаем и помашем крыльями. Птицы летят (<i>ходьба на месте с подниманием рук через стороны вверх и вниз, дер-</i></p>	<p>Выполняют физкультурные движения стоя, около своего места.</p>

Формируемые умения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
	<p><i>жать осанку.</i> Крыльями шумят (<i>наклон вперед, прогнувшись, руки в стороны.</i>) Прогнулись над землей, Качают головой (<i>поворот головы</i>). Прямо и гордо умеют держаться (<i>выпрямиться, руки за спину – проверить осанку, пауза 3-4 с</i>). И очень бесшумно (<i>руки вниз – потянуться вверх</i>) На место садятся (<i>сесть на место, держаться прямо.</i>)</p>	
<b>Открытие нового знания</b>		
<p><b>Регулятивные УУД:</b> – развитие умения осмысливать полученную информацию. <b>Предметные УУД:</b> – закрепление знаний о геометрических символах, применяемых в народном искусстве. <b>Познавательные УУД:</b> – выделение и анализ полученной информации.</p>	<p>Приступаем к работе. Чтобы ваше желание исполнилось, ладошку нам надо расписать теми же символами, какие были у наших предков. Посмотрите вот на этот фрагмент полотенца. Кроме птицы мы видим тут еще и геометрические знаки – линии и точки. Что они означают, мы можем видеть из этой таблицы. <i>Слайд.</i> Каждая линия у древних славян означала какое-нибудь явление или действие: круг с лучами – это знак солнца, волнистая – воду или дождь, ломаная линия – молния, гроза, ромб – это матушка-земля, мелкие круги или горошины внутри ромба – засеянное поле. Расписывая ладошку такими узорами, мы с вами как бы обратимся с пожеланием исполнить свою мечту.</p>	<p>Слушают, анализируют полученную информацию.</p> 
<b>Применение новых знаний</b>		
<p><b>Предметные УУД:</b> – умение различать теплые и холодные цвета; – умение работать на контрасте фон – узор на фоне. <b>Регулятивные УУД:</b> – умение правильно ставить перед собой цели для выполнения задуманного; – определять последовательность действий на занятии. <b>Познавательные УУД:</b> – осуществлять анализ полученной информации; – уметь делать выбор вариантов исполнения.</p>	<p>Птица у нас жаркая. Какими цветами прежде всего мы будем ладошку расписывать? Правильно, теплыми – желтым, оранжевым, красным. Сначала выбираем фон для ладошки. Он может быть один для всей поверхности ладошки. А может быть у каждого пальчика свой. Затем по высохшему фону наносим геометрические узоры из линий и точек. Цвет для узора мы выбираем тот, который будет ярко выделяться на фоне. Для этого можно использовать холодные цвета. А теперь вы спросите, для чего же мы расписывали ладошку?</p>	<p>Выполняют задание по росписи ладошки.</p> 

Формируемые умения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p><b>Коммуникативные УУД:</b> – уметь выражать свои мысли не только словесно, но и графически.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> – проявить индивидуальность в выполнении своей работы.</p>		
<b>Рефлексия</b>		
<p><b>Личностные УУД:</b> – ориентирование нравственного, эстетического опыта.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> – развитие уважения к своей работе и работе других учеников.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> – умение оценивать результаты своей деятельности и деятельности других.</p>	<p>Посмотрите на доску. Здесь у нас находится наша Жар-птица, исполняющая мечту. Сюда мы с вами и прикрепим наши ладошки, которые будут перышками у птицы.</p> <p>Наше занятие хочется закончить словами: У каждого человека есть своя Жар-птица, но не каждый знает, как ее поймать. А секрет прост, неважно поймать Жар-птицу, а важнее всего веру в счастье свое не терять!</p>	

### Литература

1. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобразительное искусство, 1983.
2. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. Учебник 1–4 классы. – М.: Просвещение.
3. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – М.: Титул, 1999.
4. Ершова А.П., Захарова Е.А. Искусство в жизни детей. – М.: Просвещение, 1991.
5. Рафаенко В.Я. Народные промыслы. – М.: Знание, 2004.

**О.А. Гуторова, учитель музыки СОШ № 20**

**О.В. Терлецкая, учитель изобразительного искусства СОШ № 20**

### ЗАСТЫВШАЯ МУЗЫКА. ВИТРАЖ

**Интегрированный урок по учебным предметам  
«Музыка» и «Изобразительное искусство». 5 класс**

**Авторы УМК:** музыка – Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская, ИЗО – Б.М. Неменский.

**Цель урока:** раскрытие взаимообогащающих связей между различными сферами искусства на примере синтеза музыки и архитектуры; создание условий для выполнения обучающимися коллективной работы в технике плёночного витража.

**Основные термины, понятия:** мелодия, гармония, динамика, ритм, тембр, лад, темп, регистр, готический и православный храмы; а-капелла, прелюдия; витраж, орнамент, растительный орнамент, геометрический орнамент, симметрия, ассиметрия.

**Планируемый результат.**

**Предметные умения:**

- иметь представление о средствах музыкальной выразительности, понятиях «витраж», «орнамент», «композиция в орнаменте»;
- уметь анализировать, обобщать, соотносить музыкальные сочинения с произведениями других видов искусства по стилю;
- знать понятия «архитектура, органная музыка, а-капелла»;
- уметь составлять орнамент в квадрате;
- уметь подбирать цветовые отношения;
- навык работы с новым материалом (самоклеющейся плёнкой);
- понимать место и значение современного декоративного искусства в жизни человека и общества;
- формирование эмоционально-нравственного отношения к произведениям искусства.

**Личностные УУД:**

- уметь определять правила работы в группах;
- самоанализ и самоконтроль результата, самооценка на основе критерия успешности;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение;
- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки.

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по плану, инструкции;
- высказывать свое предположение на основе учебного материала;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- осуществлять самоконтроль;
- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний;
- находить ответы на вопросы учителя в иллюстрациях и использовать свой жизненный опыт;
- проводить анализ учебного материала;
- уметь извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации;
- ставить проблему и решать ее, анализ, сравнение, построение логической цепи рассуждений, уметь доказывать.

**Коммуникативные УУД:**

- слушать и понимать речь других, аргументировать свое мнение;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

– владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

– уметь оценивать друг друга.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

**Ресурсы:**

**Технические средства обучения:** учебник «Музыка». 5 класс (авт. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская); компьютер; мультимедийный проектор, экран, колонки; презентация с использованием видео- и аудиоряда.

**Музыкальный материал:** «Пирамиды» (Египетская этническая музыка), Григорианский хорал «Отче наш» (лат. «Pater Noster»), И.С.Бах. Органная прелюдия, Соль-минор.

**Дидактические задачи этапов урока:**

Этап 1. Организационный (этап мотивации) – подготовка учащихся к работе на уроке: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.

Этап 2. Актуализация опорных знаний и умений – активизация соответствующих мыслительных операций (анализ, обобщение, классификация и т.д.) и познавательных процессов (внимание, память).

Этап 3. Постановка учебной проблемы – обеспечение мотивации для принятия обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.

Этап 4. Формулирование проблемы, планирование деятельности – создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач.

Этап 5. Открытие нового знания – обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний, связей и отношений в объекте изучения.

Этап 6. Применение новых знаний – обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации.

Этап 7. Рефлексия учебной деятельности – анализ и оценка успешности достижения цели; выявление качества и уровня овладения знаниями.

### Технологическая карта урока

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые умения
<b>Этап 1. Организационный</b>		
<b>I блок.</b> – Добрый день, ребята! Сегодня у нас необычный урок. Я приглашаю вас совершить увлекательное путешествие в мир искусства. Когда-то очень давно, ещё в I веке до нашей эры, Древнеримский философ Марк Витрувий написал 10 книг об этой области искусства. Какая же эта область искусств? Уже в первой книге он обозначил жёсткие требования, предъявляемые к образо-	Эмоционально настраиваются на урок. Размышляют, анализируют, высказывают свое мнение. (Архитектор.)	<b>Регулятивные:</b> – осуществлять самоконтроль; – овладевать умением прогнозировать. <b>Коммуникативные:</b> – слушать и понимать речь других; – с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; – владеть диалогической формой речи в соответ-

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые умения
<p>ванию людей, решивших связать себя с этим видом искусства.  <i>“... он должен быть человеком грамотным, умелым рисовальщиком, изучить геометрию, всесторонне знать историю, внимательно слушать философов, иметь понятие о медицине, знать решения юристов, обладать сведениями в астрономии и в небесных законах и БЫТЬ ЗНАКОМЫМ С МУЗЫКОЙ...”</i>          – Как вы думаете, о людях какой профессии идёт речь?</p>		<p>ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  <i>Предметные:</i>          – правильно определять стиль архитектурного сооружения.  <i>Личностные:</i>          – развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>
<b>Этап 2. Актуализация знаний</b>		
<p>– Открою вам секрет: Витрувий говорил об архитекторах. В своих книгах он поясняет читателям: архитектор должен знать, как выбрать место для постройки дома и целого города, располагать сведениями о том, как выбрать лучшие материалы и понимать, где их добыть, знать, как обнаружить воду и провести водопровод, уметь смастерить солнечные и водяные часы.          Но согласитесь, самая загадочная роль в этом списке отведена музыке, она внесена в этот перечень профессиональных требований к архитекторам абсолютно справедливо.          – Ребята, как связаны эти два вида искусства? Что между ними общего и в чем их различия?          Устраивая театры, древние устанавливали в нишах под скамьями медные сосуды, звучащие с определённой высотой звука, составляя из них музыкальные созвучия. Попадая в унисон со звучанием сосуда, голос актёра становился более ясным и приятным.</p>	<p>Затрудняются ответить.</p>	<p><i>Познавательные:</i>          – видеть жизнь произведений во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой.  <i>Регулятивные:</i>          – размышлять, слушать вопросы и отвечать на них;          – овладевать умением прогнозировать.  <i>Коммуникативные:</i>          – точно и полно выражать свои мысли  <i>Личностные:</i>          – воспитание эстетического отношения к искусству.</p>
<b>Этап 3. Формулирование проблемы</b>		
<p>– Знаменитый немецкий философ Фридрих Шеллинг сказал интересную фразу: “Архитектура – это застывшая музыка”. Как вы понимаете эту мысль?          – Как бы вы назвали наш урок?          – Я объединю все ваши варианты и назову тему: «Застывшая музыка».          – Так что же общего у музыки и архитектуры?</p>	<p>Проговаривают тему, задачи урока и пути решения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i>          – определять и формулировать цель деятельности на уроке;          – под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке;          – определять последовательность действий на уроке.</p>

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые умения
<p>Проведём простой эксперимент. Музыкальный фрагмент, который вы сейчас услышите, посвящён известному архитектурному сооружению. Во время его звучания постарайтесь запомнить свои ощущения.</p> <p><i>Слушание “Пирамиды” (египетская этническая музыка).</i></p> <p>– Опишите услышанное.</p>	<p>Слушают музыку.</p> <p>Отвечают:</p> <p>– Древность – что-то большое, тяжёлое, тёмное; характер – грозный, мрачный; похоже на восточные мелодии.</p>	
<b>Этап 4. Открытие новых знаний</b>		
<p>– Перед вами несколько архитектурных сооружений. Есть ли в каком-то из них “отзвуки” только что услышанной музыки?</p> <p>– Коротко обоснуйте свой выбор. Что стало главными факторами для определения?</p> <p>За время своего существования человечество научилось многому, удивительным образом сблизив мастерство архитектора и композитора. Перед вами (на слайдах) небольшой «музыкально-архитектурный» фотоальбом. Элементы музыкальной речи будем «переводить» на язык архитектуры с помощью фотографий. Суть исследования заключается в сопоставлении элементов выразительности (происходит поиск соответствий).</p> <p>– Попробуйте посмотреть фотографии и найти схожие черты, точки соприкосновения:</p> <p><i>мелодия</i> (музыкальная мысль) – плавные, “певучие” линии (очертание архитектурных строений), соответствующие русской песенности;</p> <p><i>гармония</i> (консонанс, диссонанс) – “благозвучие”, красивое сочетание;</p> <p><i>ритм</i> (порядок, чередование в музыке) – все элементы (башни, купола, своды) расположены симметрично, есть чередование объёмного и малого;</p> <p><i>лад</i> (мажор, минор) – настроение зависит от индивидуального восприятия здания или событий, связанных с ним, комфортность;</p>	<p>Египетские пирамиды.</p> <p>Ответы ребят: Время, страна, соответствие воображаемому событию, внутреннее ощущение и т.д.</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>– воспитание эстетического отношения к искусству.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>– размышлять над содержанием музыкального произведения;</p> <p>– определять средства музыкальной выразительности;</p> <p>– высказывать суждения о музыке;</p> <p>– выделять специальную информацию из текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>– осмысливать полученную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>– слушать и понимать речь других;</p> <p>– с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>– грамотно строить речевые высказывания.</p>

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые умения
<p><i>тембр</i> (окраска звука) – здание имеет свои национальные черты (колорит), можно представить народный музыкальный инструмент;</p> <p><i>темп</i> (движение) – отражение происходящего;</p> <p><i>регистр</i> (высокий, средний, низкий) – большие купола похожи на басы, башни – на средний регистр, маленькие купола – на высокий;</p> <p><i>динамика</i> (громкость звучания музыки) – высокие здания здесь “громче”, напряжённее, чем обычные городские постройки;</p> <p><i>звуковедение</i> (легато, стаккато, нон легато) – очень много плавных линий, нон легато в отделке и ступенях, лестница похожа на восходящую мелодию;</p> <p><i>форма</i> (построение музыки) – здания похожи на геометрические фигуры, которые разделены на части “этажами”, материалом, рельефно.</p> <p>– Итак, композитор и архитектор всегда найдут общую тему для беседы. Но среди всех архитектурных сооружений есть особенные: люди приходят в их стены не ради зрелищ или возвеличивания, а для того, чтобы остаться наедине со своей душой, время здесь исчисляется не минутами и часами, а веками и вечными ценностями.</p> <p>– Что это за архитектурные сооружения? Вам поможет их определить музыка.</p> <p><i>Слушание Григорианского хора “Отче наш” (лат. “Pater Noster”).</i></p> <p>– Куда перенесло вас сейчас ваше воображение?</p> <p>– Верно. Звучал старинный Григорианский хорал на латинском языке.</p> <p>– Как звучала музыка?</p> <p>Продолжая наш разговор о музыке и архитектуре, мы просто не могли не заглянуть туда, где все виды искусства тесно связаны между собой.</p> <p><i>На слайде 2 вида храмов – католический и православный.</i></p> <p>– Как вы думаете, в каком из этих храмов может звучать такая музыка?</p>	<p>Обсуждают.</p> <p>Слушают музыку. Отвечают: – в храм, церковь.</p> <p>Дискутируют, определяют, аргументируют.</p>	

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые умения
<p>Слева на слайде – западноевропейский готический собор, устремлённый своими острыми шпилями в небо как символ стремления души ввысь.</p> <p>Справа – христианский православный храм. Присмотритесь: его купола имеют особую форму, напоминающую спокойное пламя церковных свечей. Если мы войдём в эти храмы, то сразу почувствуем, что здесь в едином целом объединились и прошлое, и настоящее, и будущее.</p> <p>– Давайте войдем в католический храм.</p> <p>Католические соборы существуют со времён Средневековья: очень высокие, строгие, с вытянутыми стрельчатыми окнами и порталами. Греческий распев, который мы послушали, сопровождал католическую службу на протяжении нескольких веков.</p> <p>– Как называется пение без инструментального сопровождения? – <i>A capella</i>.</p> <p>Но в начале IX века в служение католической церкви вводится музыкальный инструмент.</p> <p>– Что же это за инструмент? (Орган).</p> <p>Самый большой в мире музыкальный инструмент – орган. Орган так велик, что давно уже стал частью архитектуры католического храма, в пространство которого его встраивают. Многоголосная органная музыка и сама во многом похожа на архитектуру: тяжеловесные “фундаменты” басов, целые башни из повторяющихся в разных регистрах мелодий-тем, возводящих звуковые города, а может, и целые Вселенные. Этот духовой музыкальный инструмент состоит из нескольких тысяч труб, потому всегда звучит величественно и властно.</p> <p>– Одним из величайших “архитекторов” музыки признан немецкий композитор И.-С. Бах.</p> <p><i>Слушание органной прелюдии Соль-минор И.-С. Баха.</i></p> <p>– О чём эта музыка?</p> <p>– опишите свои чувства?</p>	<p>Слушают музыку.</p> <p>Отвечают:</p> <p>– Сосредоточенность, покой, равновесие.</p>	

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые умения
<p><i>Беседа о многоголосии, звуковедении, регистрах.</i></p> <p>– Помните ли вы, что такое мелодия?</p> <p>– Где, в каком регистре возникла эта музыкальная мысль? А дальше?</p> <p>А предыдущие голоса в этот момент замолкали?</p> <p>А как менялась динамика?</p> <p>Соберите всё воедино: одноголосный высокий “шпиль” темы, затем более плотное звучание двух голосов, трёх, затем басы как основание, как фундамент. Вам это ничего не напоминает?</p> <p>Слово “прелюдия” переводится как “вступление” (<i>тихо звучит орган</i>) Вот-вот начнётся главное – католическая служба.</p>	<p>– Сначала как повествование, а потом как утверждение.</p> <p>– По настроению – в конце оно было торжественное, звучало несколько голосов, а вначале – только один.</p> <p>– Музыкальная мысль.</p> <p>– В высоком.</p> <p>– Она спускалась по регистрам вниз.</p> <p>– Нет, они продолжали звучать.</p> <p>– Чем больше голосов, тем громче, напряжённее.</p> <p>– Готический собор.</p>	
<p><b>II. Блок.</b></p> <p>Сводов стрельчатых стремятся очертанья Ввысь, а там, где нависают тени, В нишах каменных сереют изваянья Древних пап, склоненных на колени. И над мраком, тусклым и суровым, Вознеслися окна расписные. То блестят они пятном пунцовым, То светлеют, бледно-голубые.</p> <p>– О чём это стихотворение?</p> <p>– Я предлагаю вам рассмотреть интерьер готического собора.</p> <p>В интерьере собора доминирует серый цвет камня, из которого сложены стены и своды храма. От этого сразу возникает ощущение мрачности, холодности. Его высокие стрельчатые своды поднимаются в почти бесконечную высоту (около 35 метров). Через многочисленные узкие оконца сюда снаружи проникает солнечный свет, цветные стёкла окон загораются яркими красками, вспыхивают, начинают светиться, заливая храм целой радугой оттенков. Эта игра света смягчает однотонность постройки и придает интерьеру собора феерическую роскошь и вместе с тем таинственность.</p> <p>– Что помогает преобразить довольно мрачный интерьер собора?</p>		<p><i>Познавательные:</i></p> <p>– видеть жизнь произведений во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>– осуществлять самоконтроль;</p> <p>– прогнозировать;</p> <p>– определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p> <p>– под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке;</p> <p>– определять последовательность действий на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>– слушать и понимать речь других;</p> <p>– с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>– владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><i>Предметные:</i></p> <p>– закрепить знание понятия «витраж»;</p>

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые умения
<p>– Что такое витраж? Расцвет искусства витража пришелся на Средние века. В основном витражные окна из вырезанных по контуру цветных фрагментов стекла, скрепленных свинцовыми переплетами, использовались в церковном зодчестве. Главным сюжетом для средневековых витражей служили сцены религиозного содержания. Обратите внимание на цветовой решение готических витражей.</p> <p>– Как вы думаете, искусство витража актуально в современном мире? Современные технологии предлагают художникам различные способы выполнения витража. Это может быть изображение на стекле специальными красками или выполнение рисунка при помощи самоклеящейся плёнки.</p> <p>– Ребята, кто догадался, чем мы будем заниматься на сегодняшнем уроке? – Да, сегодня мы с вами вместе оформим окно витражным орнаментом.</p> <p>– Ребята, вспомните, что называется орнаментом? Орнаментов существует великое множество, но выделяют три основных: геометрический, растительный, зооморфный. <i>Геометрический орнамент</i> состоит из точек, линий и геометрических фигур. <i>Растительный орнамент</i> составляется из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток и т.д. <i>Зооморфный орнамент</i> включает стилизованные изображения реальных или фантастических животных.</p>	<p>Отвечают: <b>Витраж</b> (фр. Vitre – оконное стекло, от латин. Vitrum – стекло) – произведение декоративного искусства, изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.</p> <p>– Сейчас витражи используют в оформлении интерьеров помещений, для украшения посуды, предметов обихода.</p> <p>– Мы будем изготавливать плёночный витраж.</p> <p>– Орнамент (от лат. ornamentum – украшение), узор, состоящий из ритмически повторяющихся элементов, предназначенный для украшения предметов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>– знать понятие «орнамент»; – знать основные виды орнаментов; – уметь видеть различия в орнаментах; – уметь создавать геометрический орнамент. <i>Личностные:</i> – воспитание эстетического отношения к декоративно-прикладному искусству.</p>
<b>Этап 5. Применение нового знания</b>		
<p>– Верхнюю часть окна я уже сделала. – Какой вид орнамента я использовала? – Предлагаю вам оставшуюся часть окна тоже заполнить геометрическими орнаментами. – Сегодня вам предстоит работать с ножницами, вспомним правила безопасности.</p>	<p>Отвечают: – Геометрический. Проговаривают правила безопасного обращения с ножницами. Отвечают: 1. Подобрать по цвету необходимые для работы фигуры.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> – отличать верно выполненное задание от неверного; – осуществлять самоконтроль. <i>Познавательные:</i> – осуществлять анализ учебного материала.</p>

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые умения
<p>– У вас на столах прозрачные квадратики – это части большого окна. Вам нужно оформить их геометрическим орнаментом. Из плёнки вы заранее вырезали геометрические фигуры. Этими фигурками можно обмениваться.</p> <p>Если для реализации вашего замысла нужны другие по форме или размеру фигуры, их можно вырезать дополнительно.</p> <p>Задание вам предстоит выполнять парами, поэтому результат вашего труда будет зависеть от сплочённости.</p> <p>Витражи очень любят свет, пусть свет ваших душ озарит и ваши витражи.</p> <p>Желаю вам успехов!</p>	<p>2. Составить из них орнаментальную композицию.</p> <p>3. Аккуратно наклеить композицию на основу.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать и понимать речь других;</li> <li>– умение работать в паре.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.</li> </ul>
<b>Этап 6. Рефлексия учебной деятельности</b>		
<p>– Посмотрите, что у нас получилось! Какое нарядное, декоративное окошко вы создали вместе!</p> <p>– Поднимите руки, кому понравился наш общий результат! А какие работы вам понравились особенно?</p> <p><i>Выставление оценок за работу на уроке.</i></p> <p>– Какие новые знания вы получили на уроке?</p> <p>– Подводя итог нашего путешествия, мне бы хотелось ещё раз напомнить вам о том, что музыка и архитектура, не смотря на очевидные различия между ними, с древнейших времён находили множество точек соприкосновения, которые делали эти виды искусства ярче.</p> <p>– Наш урок закончен, мы благодарим всех за работу и желаем успехов!</p>	<p>Высказывают свои мнения</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самоконтроль;</li> <li>– совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке;</li> <li>– выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмыслить полученную информацию, формирование умения анализировать.</li> </ul>

**О.В. Шмарина, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 69**

## ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

### Урок изобразительного искусства. 5 класс

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Цели урока:** изучать язык декоративно-прикладного искусства, развивать любовь и интерес к народному творчеству, познакомить с декоративной композицией, развить навык работы кистью, формулировать самостоятельность в выборе цвето-

вых решений, воспитывать аккуратность и творческое воображение, прививать интерес к декоративно-прикладному искусству.

**Основные термины, понятия:** городецкая роспись, розан, купавка, замолёвок, оживка.

**Оборудование:**

*для учителя:* зрительный ряд: ИКТ-презентация, репродукции, изделия Городецкой росписи.

*для учащихся:* альбом, гуашь, акварель, кисти.

Зрительный ряд: рисунки учеников, репродукции, таблицы.

**Организация пространства.**

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Ресурсы:** учебник по изобразительному искусству. 5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (авт. Н.А. Горяева, О.В. Островская); мультимедийный комплекс; экранно-звуковые пособия: презентация в PowerPoint.

**Планируемый результат.**

*Предметные умения:*

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся;
- умение компоновать рисунок.

*Личностные УУД:*

- формирование уважительного отношения к культуре и искусству своей страны;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками;
- формирование потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- формулировать учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок;
- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала;
- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников;
- развивать интерес к декоративно-прикладной деятельности;
- проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;
- уметь определять уровень усвоения учебного материала.

*Коммуникативные УУД:*

- слушать и понимать речь других;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- формулировать свои затруднения при решении учебных задач.

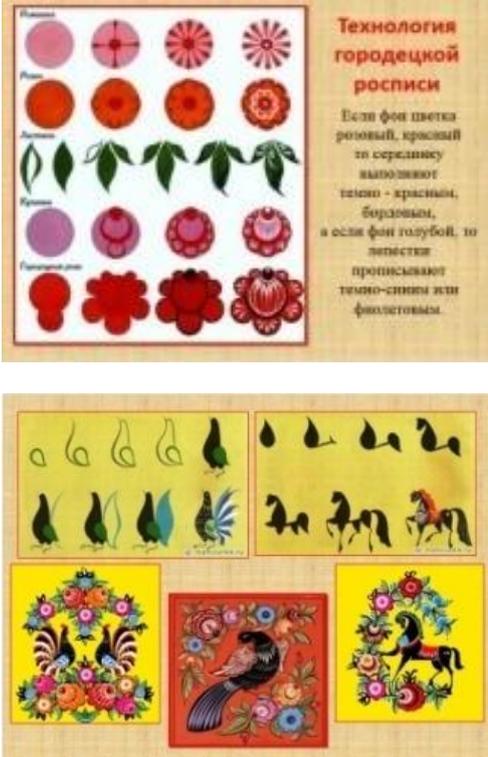
## Технологическая карта урока

Деятельность учителя. Задачи этапа. Методы, приемы и формы обучения (МПиФ)	Деятельность ученика	Формирование умений
<b>Организационный момент</b>		
<p>Готовность к уроку. <i>Задачи этапа:</i> организовать самоопределение детей к деятельности на уроке. <i>МПиФ:</i> фронтальная работа.</p>		<p><i>Личностные:</i> – самоорганизация. <i>Регулятивные:</i> – способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке</p>
<b>Мотивация (встреча с проблемой), 2 мин</b>		
<p><i>Задачи этапа:</i> вызвать эмоциональный настрой и познавательный интерес к теме. <i>МПиФ:</i> беседа, фронтальная работа. – Здравствуйте, ребята. Я очень рада нашей встрече и надеюсь, что у вас прекрасное настроение. Сегодня на уроке мы продолжим путешествие по нашей Родине и познакомимся с вами ещё с одним из прекраснейших промыслов – городецким. Красоту городецкой росписи воспевали в стихотворениях.</p>	Приветствие учителя.	<p><i>Личностные:</i> – осознание своих возможностей. <i>Регулятивные:</i> – регулировать свои действия, взаимодействовать в группе.</p>
<b>Актуализация знаний, 10 мин</b>		
<p><i>Задачи этапа:</i> систематизировать имеющиеся у учащихся знания. <i>МПиФ:</i> беседа, рассказ, фронтальная работа. Читает стихотворение Н. Кутузова «Веселый Городец»: Есть на Волге город древний, По названью – Городец. Славится по всей России Своей росписью, творец. Распускаются букеты, Ярко красками горя. Чудо-птицы там порхают, Будто в сказку нас зовя. Если взглянешь на дощечки, Ты увидишь чудеса! Городецкие узоры тонко вывела рука! Городецкий конь бежит – Вся земля под ним дрожит! Чудо-птицы там порхают, И кувшинки расцветают! Будто в сказку нас зовя... (Рассказ под демонстрацию презентации).</p>		<p><i>Регулятивные:</i> – определять цель учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя, искать средства ее осуществления. <i>Познавательные:</i> – анализировать и обобщать, делать выводы, строить логически обоснованные рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> – работать индивидуально и в группе: находить общее решение; – формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>

<p>Деятельность учителя. Задачи этапа. Методы, приемы и формы обучения (МПиФ)</p>	<p>Деятельность ученика</p>	<p>Формирование умений</p>
<div data-bbox="193 338 691 683">  <p><b>Городецкая роспись</b></p> </div> <div data-bbox="193 712 691 1086">  <p><b>Место рождения</b></p> <p>г. Городец, а также деревни расположенные по реке Узол: Курцево, Косково, Хлебаиха и другие.</p> <p>Река Узола</p> </div> <div data-bbox="193 1115 691 1489">  <p>Вид Городца с Волги. Середина XIX в.</p>  </div> <div data-bbox="193 1518 691 1892">  <p><b>Основной орнамент</b></p> <p>Самые распространенные сюжеты: дамы и кавалеры, спенки чаепития, ваяльщики, птицы, кони - все эти сюжеты дополняют изображения бутонов цветов, розыгрыши, кушаны.</p>  </div>		

Деятельность учителя. Задачи этапа. Методы, приемы и формы обучения (МПИФ)	Деятельность ученика	Формирование умений
 <p>Голубой и все оттенки синего, розовый и оттенки красного, зеленый, черный, синий, белый.</p> <p>Коромысла, прялки, донца, лубочные короба, игрушки, посуда, мебель и даже части дома - ставни, двери, ворота.</p> <p>– Городецкая роспись получила свое название по названию города в Нижегородской области, где с давних времен мастера расписывали свои работы особыми. Эти росписи были не похожи на другие росписи. Рисунки цветов, птицы, кони, девицы и молодцы особым образом украшали домашнюю утварь. – Мастер работал масляными красками. Сначала крупной кистью прописывался замалёвок – цветное пятно круглой формы. Эти пятна и определяли композицию росписи. Они дополнялись более сложными элементами цветка. Затем, работая мелкими кистями, мастер пишет серединку и дужки лепестков. Последние штрихи работы – оживки – выполняются белой краской. В росписи применяется ограниченная цветовая палитра: красный, синий, зеленый, желтый, черный цвета, но работы от этого совсем не проигрывают. Мастера превосходно владели чувством цветовой гармонии.</p>		

Деятельность учителя. Задачи этапа. Методы, приемы и формы обучения (МПиФ)	Деятельность ученика	Формирование умений
<p>– Давайте посмотрим, как выполнялась городецкая роспись. <i>Демонстрация изделия Городецкой росписи.</i></p> 		
<b>Физкультурная минутка, 2 мин</b>		
<p><i>Задачи этапа:</i> способствовать укреплению организма ребёнка, повысить его работоспособность <i>МПиФ:</i> фронтальная работа.</p>	<p>Выполняют гимнастику для глаз. Круговые движения рук. Вдох и выдох, взгляд на потолок, взгляд на пол, сели на свои места.</p>	<p><i>Личностные:</i> – осознание своих возможностей. <i>Регулятивные:</i> – регулировать свои действия.</p>
<b>Практическая работа, 20 мин</b>		
<p><i>Задачи этапа:</i> организовать осмысленное усвоение и закрепление информации; обеспечить осмысленное усвоение и закрепление знаний. <i>МПиФ:</i> фронтальная и индивидуальная, практическая работа. – Я хочу познакомить вас с красотой и богатством народных традиций в росписи дерева, приобщить к ним через творчество. Но для начала придётся просто копировать (повторять). Копирование – обязательный момент в изучении росписи. Для кого-то оно становится только этапом, а кто-то останавливается на нём. – Мы будем рисовать элементы Городецкой росписи, используя последовательность выполнения росписи в таблицах.</p>	<p>Копируют действия учителя.</p>	<p><i>Познавательные:</i> – извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов; структурировать знания; <i>Коммуникативные:</i> – вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>

<p>Деятельность учителя. Задачи этапа. Методы, приемы и формы обучения (МПиФ)</p>	<p>Деятельность ученика</p>	<p>Формирование умений</p>
<p>Предлагает выполнить рисунок, пользуясь пошаговой инструкцией.</p> 	<p>Рисуют элементы Городецкой росписи.</p>	<p><i>Личностные:</i> – осознание своих возможностей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> – регулировать свои действия; – взаимодействовать в группе.</p> <p><i>Познавательные:</i> – анализировать, выделять и формулировать задачу; умение выполнять работу по алгоритму.</p>
<p><b>Итоги урока, 2 мин</b></p>		
<p><i>Задачи этапа:</i> осмысление процесса и результата деятельности. <i>МПиФ:</i> фронтальная беседа. – Итак, ребята, вы сегодня познакомились с городецкой росписью. – Из какого материала создавали предметы для этой росписи? – Какие элементы составляют изображения этой росписи? – Как вам кажется, пригодятся ли вам знания и умения полученные на уроке?</p>	<p>Оценивают работу одноклассников, определяют ошибки, объясняют их. Оценивают степень достижения цели.</p>	<p><i>Познавательные:</i> – выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления.</p> <p><i>Личностные:</i> – уметь провести самооценку и организовать взаимооценку.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> – вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>
<p><b>Рефлексия, 3 мин</b></p>		
<p><i>Задачи этапа:</i> контроль понимания изучаемого материала. <i>МПиФ:</i> Фронтальная беседа. Предлагает оценить факт достижения цели урока: <i>Я узнал...</i> <i>Я научился...</i> <i>Мне понравилось...</i> <i>Я затруднялся...</i> <i>Моё настроение...</i></p>	<p>Продолжают начатое предложение (по выбору).</p>	<p><i>Познавательные:</i> – выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления обосновывать.</p> <p><i>Личностные:</i> – провести самооценку и организовать взаимооценку.</p>

Деятельность учителя. Задачи этапа. Методы, приемы и формы обучения (МПиФ)	Деятельность ученика	Формирование умений
		<i>Коммуникативные:</i> – вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
<b>Домашнее задание, 1 мин</b>		
<p><i>Задачи этапа:</i> повторение изученного материала. – Ребята, вам нужно нарисовать эскиз разделочной доски, с помощью элементов Городецкой росписи в альбоме. Раздаёт наглядный материал «Пошаговая роспись разделочной доски»).</p> <div data-bbox="193 786 596 1352" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center; background-color: #8B4513; color: white; padding: 2px;">Разделочная доска - 1</p>  </div> <div data-bbox="193 1361 596 1928" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #8B4513; color: white; padding: 2px;">Разделочная доска - 2</p>  </div>	<p>Записывают домашнее задание в дневник.</p>	

## **ЯРМАРОЧНОЕ ГУЛЯНЬЕ**

### **Урок музыки. 4 класс**

**Виды деятельности учащихся:** слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластические движения.

**Цель урока:** знакомство с русской традицией ярмарочных гуляний, формирование музыкального образа ярмарки на примере русского фольклора и творчества И.Ф. Стравинского – балет «Петрушка».

#### **Задачи урока:**

##### *Образовательные:*

– Знакомство с образом ярмарки на примере балета «Петрушка» И.Ф. Стравинского.

– Повторение средств музыкальной выразительности.

##### *Развивающие:*

– Развитие музыкальной отзывчивости.

– Развитие музыкальных способностей (мелодического, гармонического слуха, чувства ритма).

– Развитие практических навыков игры на ДМИ.

– Развитие творческого отношения к музыке.

– Активизация познавательной деятельности.

##### *Воспитательные:*

– Воспитание умения работать в коллективе.

– Воспитание уважения друг к другу.

– Воспитание любви и интереса к музыке.

#### **Планируемые результаты:**

##### *Предметные умения:*

– Наблюдение за использованием музыки в жизни человека.

– Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

– Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному фольклору России.

– Погружение детей в атмосферу праздничных гуляний с помощью различных видов искусства.

– Умение оценивать произведения разных видов искусства;

– Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания народной музыки в различных видах музыкальной деятельности (пение, слово, пластика (импровизация), игра на детских музыкальных инструментах).

##### *Метапредметные умения:*

– Размышление о роли русской народной музыки в жизни человека, о многообразии музыкального фольклора России.

– Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера.

– Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества.

*Личностные умения:*

– Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений.

– Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.

– Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих музыкальных задач.

– Развитие духовно-нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского языка.

### **Ход урока**

Учитель. Ребята, сегодня у нас необычный урок, мы с вами отправимся в путешествие. Сначала давайте попробуем определить, куда мы отправимся.

*Звучит песня «Золотая ярмарка» (1 куплет).*

Учитель. Ребята, вам понравилась песня? Почему?

*Ответы детей.*

Учитель. Замечательно. А о чем она? И так темой нашего урока будет...

*Ответы детей.*

Учитель. Молодцы! Вот мы и определили тему нашего урока: Ярмарочное гулянье.

Учитель. А какую мы с вами поставим перед собой цель (узнать, что такое ярмарка, познакомится с традицией ярмарочных гуляний).

*Ответы детей.*

Учитель. Совершенно верно! Мне очень хочется, чтобы каждый из вас сегодня проявил себя, свои музыкальные, артистические и творческие способности.

– Скажите, пожалуйста, что такое ярмарка?

– Как вы представляете себе ярмарку? Вам поможет ответить на этот вопрос иллюстрация (на экране).

*Ответы детей.*

– Ярмарка – сезонная распродажа товаров, рынок. На ярмарке можно было купить все: бублики, валенки, бочки для засолки, мед и т. д. На Руси ярмарки проводили в разное время года. Каждый продавец расхваливал свой товар, зазывая покупателей. Например, «Яблочки круглые, румяные, покупайте яблочки!»

Для того чтобы представить себе, что происходило на ярмарке, я попрошу вас выполнить следующее задание:

1 команда – вы будете продавать вкусные сушки, баранки, бублики. Подумайте, как вы будете зазывать покупателей.

*На столе у ребят лежит «ожерелье» из сушек.*

2 команда – вы продаете посуду, украшенную хохломской росписью.

*На столе у ребят – сахарница, солонка.*

3 команда – вы продаете сказочных птиц – сувениры.

*На столе – изделия народных промыслов.*

– Каждый из вас продавец. По моей команде каждый, не сговариваясь, начнет расхваливать свой товар. И... начали! (Мои подсказки: покупаем маковые сушки, бублики. Самые вкусные только у нас! Сахарницы, солонки расписные, подходите, покупайте! Сказочные птицы, птицы-счастья, покупай, не скупись!)

– Если вы будете очень тихо расхваливать свой товар, то к вам никто никогда не подойдет.

– Теперь нам, я думаю понятно, что происходило на ярмарке.

На ярмарках не только продавали и покупали разные товары, но и обязательно веселились, как могли: песни пели, плясали, силой мерялись, ремеслом хвалились, подарки дарили!

*На экране изображение скоморохов.*

– Без весельчака и балагура не обходилась ни одна ярмарка. Он пел, танцевал, шутил со всеми. Кто этот герой?

*Ответы детей (конечно, Скоморох).*

Учитель. На иллюстрации справа вы видите скоморохов, которые разыгрывают кукольные представления. Посмотрите, какой кукольный герой появился на нашей ярмарке?

*Ответы детей (Петрушка).*

*Ребенок декламирует стихи.*

– Эй! Народ честной да удачливый,

Все на ярмарку поворачивай.

Поближе подходите!

Глаза получше протрите!

У нас тут уйма идей

Для взрослых и для детей.

Учитель. У нас сегодня много идей и затей..

*Игра «Я – композитор».*

– Давайте попробуем сочинить музыкальное произведение «Петрушка».

1. Какое настроение будет у нашего произведения? Из предложенных на доске прилагательных выберите подходящие.

*На доске прилагательные: резкая, торжественная, праздничная, печальная, нежная, яркая...*

– Молодцы, ребята.

*На экране появляются названия средств музыкальной выразительности.*

2. Какую мелодию можно подобрать к нашему музыкальному произведению?

Протяжную или отрывистую?

*Ответы детей.*

3. Какой темп – скорость будет у нашей «Ярмарки»?

*Ответы детей.*

4. А теперь подберите динамические оттенки. Что такое динамика? (*громкость.*)

*Ответы детей.*

5. Какие музыкальные инструменты исполняют наше произведение?

*Ответы детей.*

– Каждый из вас побывал в роли композитора и сочинил веселое и задорное музыкальное произведение.

*Слушание музыки.*

– Сейчас я вам предлагаю посмотреть фрагмент из балета и познакомиться с Петрушкой, которого придумал Иван Федорович Стравинский.

*Видеоролик.*

*Пение частушек.*

Эй, не стойте у дверей,

Заходите к нам скорей! (выкрикивает Петрушка).

Мы все частушки пропоем,

Вас послушать позовем.

Учитель. Ребята, а что такое частушка, как вы думаете?

Частушка – это веселая, задорная песенка, в которой много куплетов, появились частушки 200 лет назад.

– Какой характер у частушки?

*Ответы детей* (озорной, насмешливый, шутливый).

Учитель. Скажите, а почему на праздничных гуляньях почти всегда поют частушки?

*Ответы детей* (Они веселые, задорные, шуточные; когда поют частушки всем хочется петь и танцевать.)

Учитель. А мы умеем петь частушки? Давайте проверим.

Раздаёт тексты частушек.

Давайте вспомним мелодию частушек.

К нам сюда скорее просим,

Подходи, честной народ.

Веселиться начинайте.

Всех нас ярмарка зовет!

– Молодцы, вспомнили мелодию. Усложним задание. Петь мы будем стоя, по очереди – мальчики, девочки. Во время проигрыша не стойте смирно, придумайте танцевальные движения, например... (показывает движение «ковырялочка»).

*Пение с движениями.*

*Девочки.*

Дуйте в дудки, бейте в ложки!

В гости к вам пришли матрешки!

Ложки деревянные,

Матрешечки румяные.

*Мальчики.*

Мы на ярмарке бывали

И подарки выбирали.

Принесли вам сундучок –

Позолоченный бочок.

Вместе (девочки и мальчики).

Велика Россия наша,

И талантлив наш народ.

О Руси родной умельцах

На весь мир молва идет.

Учитель. Пели с душою, Молодцы! Будете знатные вы... Кто?

– Ну конечно же, певцы!

*Игра «Что находится в огромном мешке».*

Учитель. Наш Петрушка-затейник принес огромный мешок, без вас открывать запретил, что в мешке – не сказал, вам загадку загадал.

Смотрим на экран (на экране загадка).

Дорог этот предмет к обеду, – гласит русская пословица.

Этот предмет – самый практичный из всех столовых приборов.

Он изготавливается из золота, серебра, дерева и т. д.

Этот предмет иногда украшают росписью.

Часто его используют для декора помещений, то есть для украшения.

А также этот предмет используют как музыкальный инструмент.

Что находится в мешке?

– Конечно, деревянные ложки.

*Игра на музыкальных инструментах.*

– Следующую потеху придумал для вас Скоморох.

Ложки – это ударный инструмент, они издают хлопающий звук.

Пробуем все вместе.

– Пришла пора нам с ярмаркой попрощаться.

И ей мы до свиданья говорим.

За добрый смех и за участие

Друг друга мы благодарим!

*Звучит песня «Ярмарка».*

*Обсуждение настроения, содержания песни.*

*Рефлексия.*

– Итак, давайте вспомним, где мы сегодня побывали (на ярмарке).

Мы сами были композиторами, сочинили музыкальное произведение под названием «Петрушка», вспомнили некоторые средства музыкальной выразительности, такие как динамика...

– Вспомните, какой известный русский композитор написал замечательный балет «Петрушка»? (И.Ф. Стравинский.)

– Вы замечательно спели веселые частушки – были вокалистами.

Играли на музыкальном инструменте... (на ложках).

Спасибо вам за этот замечательный праздник.

– Скажите ребята, а кто сегодня остался доволен своей работой и какую бы вы поставили себе оценку?

– Ребята, я принесла каждому из вас нотку, которую вы можете подержать в руках. Но она не простая. На обратной стороне нотки написано для вас домашнее за-

дание. Домашнее задание для каждого будет разное: кому-то нужно найти поговорку или загадку про ярмарку, кому-то – про петрушку, кому-то сочинить частушку, а кому-то – нарисовать рисунок по теме «Ярмарочное гулянье».

– До свидания, ребята! До скорой встречи!

**Ю.В. Попко, учитель музыки СОШ № 66**

## **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

### **Урок музыки. 1 класс**

**Цель урока:** знакомство с музыкальными инструментами.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:* знакомство с народной музыкой и инструментами, уметь определять на слух звучание свирели, рожка, дудочки, гуслей.

*Личностные:* формирование положительного отношения к учению.

*Познавательные:* осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.

*Коммуникативные:* умение слушать и вступать в диалог, потребность в общении с учителем.

**Формы и методы обучения:** фронтальная работа, практическая работа.

**Основные понятия и термины:** музыкальные инструменты (свирель, рожок, дудочка, гусли).

**Образовательные ресурсы:** таблица «Музыкальные инструменты», магнитофон, диск с песнями: «Полянка» (свирель), «Во кузнице» (рожок), «Как под яблонькой» (гусли), «Пастушья песенка» (французская народная песня).

### **Технологическая карта урока**

Деятельность учителя. Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения, формы контроля (ФК)	Деятельность учащихся	Формируемые умения
<b>Этап 1. Организационный момент. Психологический настрой</b>		
<p><i>Эмоциональный настрой на урок.</i> Учитель приглашает детей в класс под музыку («Полянка», русский народный наигрыш). ФК: фронтальный, наблюдение.</p>	<p>Входят в класс под музыку. Произвольно, интуитивно выполняют музыкально-ритмические движения руками – подражают игре на различных музыкальных инструментах, которые в звучании оркестра узнают. Корпусом тела изображают танцевальные движения.</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>

Деятельность учителя. Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения, формы контроля (ФК)	Деятельность учащихся	Формируемые умения
<b>Этап 2. Актуализация опорных знаний</b>		
<p><i>Обеспечение мотивации.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сегодня впервые на нашем уроке звучит такая веселая, задорная музыка?</li> <li>– Чему подражали вы своими движениями?</li> <li>– Как называются такие музыкальные инструменты?</li> <li>– Какому народу они принадлежат?</li> <li>– Каждый музыкант играл отдельно?</li> <li>– Как называется музыкальный коллектив, в котором все музыканты играют одновременно, вместе?</li> </ul> <p>ФК: фронтальный, устный ответы.</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игнали на музыкальных инструментах: дудочке, балалайке, на ложках...</li> </ul> <p>Называют знакомые им инструменты.</p> <p>Выполняют танцевальные движения.</p> <p>Отвечают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Народные.</li> <li>– Русскому народу.</li> <li>– Оркестр, оркестр народных инструментов.</li> </ul>	<p>Участвовать в диалоге, слышать собеседника, точно высказывать свои мысли.</p>
<b>Этап 3. Постановка цели урока</b>		
<p><i>Принятие целей учебно-познавательной деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сегодня мы будем знакомиться с народной музыкой и инструментами, научимся определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей.</li> </ul> <p>ФК: фронтальный, наблюдение.</p>	<p>Слушают объяснение учителя и формулируют учебную задачу.</p>	<p>Принимать и выполнять учебную задачу.</p>
<b>Этап 4. Освоение новых знаний и способов деятельности</b>		
<p><i>Работа по учебнику. Стр. 24-25. Таблица «Музыкальные инструменты».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Голос какого музыкального инструмента звучал, выделяясь, солируя?</li> <li>– Как звучал голос у этой дудочки?</li> <li>– А сейчас мы откроем учебник на стр. 24, посмотрим рисунок и поймем – куда нас пригласила в гости наша Муза?</li> <li>– Из чего же сделан его музыкальный инструмент? Ответ на этот вопрос мы найдем в поэтических строках (чтение текста, стр. 25).</li> <li>– Какое чувство вызвали у вас эти стихи, как они прозвучали?</li> <li>– Почему?</li> <li>– Действительно, веселиться и радоваться плакать и петь может свирель.</li> </ul> <p><i>Презентация «Народные инструменты». Зрительный ряд – слайды.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Из чего же сделана поющая дудочка? Обращаемся к рисунку на стр. 25 – речной тростник (рассказ учителя о времени появления первых музыкальных инструментов, о природных материалах (тростник, дерево), из которых они создавались, они имели свой неповторимый внешний вид, свой голос, свое название).</li> </ul>	<p>Слушают объяснение учителя и отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дудочка.</li> <li>– Ярко, звонко, задорно, игриво.</li> <li>– Девушки в народных костюмах пляшут под веселые звуки дудочки, на которой играет мальчик-пастушок. Его образ мы видим в центре разворота учебника.</li> </ul> <p>Читают текст на стр. 25.</p> <p>Отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Нежно, задумчиво, ласково, немного грустно.</i></li> <li>– Слова «Плачет и поет она».</li> </ul> <p>Просматривают презентацию.</p> <p>Читают стихотворение М.Ю. Лермонтова на стр. 28. Делают вывод после прочтения: свирель – деревянный духовой инструмент.</p>	<p>Осознанно строить речевое высказывание, формулировать своё мнение.</p> <p>Знакомятся с народными музыкальными инструментами (рожек, свирель, дудочка).</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог.</p>

Деятельность учителя. Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения, формы контроля (ФК)	Деятельность учащихся	Формируемые умения
<p><i>Слушание русской народной песни-наигрыша «Во кузнице».</i> – Сейчас мы услышим голос еще одной дудочки, которую зовут – рожок. – Какой голос у рожка? – Песенные, танцевальные или маршевые черты вы в ней слышали? У.- Вы слышали звучание одного инструмента? <i>Французская народная песня-канон «Пастушья песня».</i> – Сейчас мы услышим не голос еще одного музыкального инструмента, а необычный музыкальный рассказ о нем. – Чем являются в этой песне слова «ту-ру, ту-ру, ту-ру-ру»? ФК: групповой, устные ответы, наблюдение</p>	<p>Слушают музыку, делятся впечатлениями, отвечают на вопросы: – Упругий, яркий. – Три жанровые основы. Разучивают главную мелодию со словами (обращение к развороту учебника на стр. 24, читают текст песни).</p>	
<b>Физкультурная минутка</b>		
<p><i>Музыкальная физкультминутка. Учитель исполняет в ансамбле 2-3 куплета «Пастушьи песни».</i> ФК: коллективный, наблюдение.</p>	<p>Дети встают и исполняют слова – припевки, выполняя движения, имитирующие игру на дудочке.</p>	<p>Осуществлять профилактику утомления.</p>
<b>Этап 5. Освоение новых знаний и способов действий</b>		
<p><i>Работа по учебнику, стр. 25. Таблица «Музыкальные инструменты».</i> – А сейчас прозвучит музыкальное произведение и вы вместе с музыкантами будете исполнять его на воображаемом музыкальном инструменте, а я посмотрю – узнаете ли вы его голос? <i>Слушание русской народной песни «Как под яблонькой».</i> – Как звучали гусли, какую мелодию они исполнили? – Почему? – А что вы мысленно делали со струнами, когда воображали игру на гусях. <i>Презентация «Народные инструменты».</i> Значит, гусли – струнно-щипковый инструмент. <i>Зрительный ряд – слайды.</i> <i>Учитель читает поэтический текст 2 на стр. 25.</i> – Звучит ли в этих словах музыка? <i>Слушание «былинных наигрышей».</i> – Похоже ли это повествование на мелодию, которая сейчас прозвучит? Предлагает учащимся изобразить игру на музыкальном инструменте. – Какой музыкальный инструмент мы слышали и изобразили? ФК: фронтальный, устные ответы, самоконтроль.</p>	<p>Изображают игру на балалайке, затем на гусях. Вместе приходят к общему выводу – гусли. Отвечают на вопросы: – Гусли звучали так же, как свирель – звонко, задорно, весело, они исполнили плясовую мелодию, но по другому. – Звучание было похоже на голос балалайки, ведь гусли тоже – струнный инструмент. – Перебирали, ударяли по ним, отщипывали струны. Дети размышляют о том, что эти слова звучат как старинный напев – неторопливо, широко, распевно, протяжно, почти как песня. Имитируют переборы струн.</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Уметь слушать и вступать в диалог.</p>

Деятельность учителя. Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения, формы контроля (ФК)	Деятельность учащихся	Формируемые умения
<b>Этап 6. Рефлексивно-оценочный</b>		
<p><i>Обобщение и оценка. Выставка и анализ работ.</i></p> <p>– А теперь время подвести итоги. Мы плодотворно поработали.</p> <p>– Что узнали нового?</p> <p>– Что особенно вам понравилось? Почему?</p> <p>Оцените свою работу на уроке с помощью «Светофора».</p> <p>– Спасибо за работу.</p> <p>ФК: наблюдение, оценивание учащихся, самоконтроль и самооценка.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Оценивают с помощью «Светофора» свою работу на уроке.</p>	<p>Уметь выражать свои мысли.</p> <p>Давать эмоциональную оценку деятельности на уроке.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	3
<i>Паршина Т.Б.</i> Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся в период реализации ФГОС.....	3
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	25
<i>Ольхова Т.В.</i> Изучение представлений старшеклассников о патриотизме и жизненных ценностях.....	25
<i>Егорова Т.В.</i> Развитие нравственных качеств детей в подростковом возрасте через урочную и внеурочную деятельность.....	31
<i>Ипполитова С.Н.</i> Пути формирования гражданско-патриотического воспитания современного школьника в период реализации ФГОС.....	37
<i>Бугреева А.П.</i> Изучение уровня сформированности базовых понятий и компетенций по направлению гражданско-патриотического воспитания в начальных классах.....	47
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	57
<i>Малкина Е.Ю.</i> Развитие патриотических чувств обучающихся средствами изобразительного искусства в урочной и внеурочной деятельности в период реализации ФГОС.....	57
<i>Шмарина О.В.</i> Патриотическое воспитание обучающихся на уроках изобразительного искусства.....	62
<i>Шонкина Т.В.</i> Духовно-нравственное воспитание обучающихся на уроках музыки в период реализации ФГОС. Исследование музыкальной традиции усадебной культуры Пензы первой половины XIX века на уроках искусства.....	64
Методики выявления уровня сформированности гражданственности у участников образовательного процесса.....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ. КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ИСКУССТВУ.....	80
<i>Дмитриева Е.В.</i> Традиции русского народа. Народные праздники. Урок изобразительного искусства. 4 класс.....	80
<i>Барбе А.С.</i> Образ Жар-птицы в народном искусстве. Открытое занятие студии живописи. 2-3 классы.....	85
<i>Гуторова О.А., Терлецкая О.В.</i> Застывшая музыка. Витраж. Интегрированный урок по учебным предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство».....	90
<i>Шмарина О.В.</i> Городецкая роспись. Урок изобразительного искусства. 5 класс.....	99
<i>Гордеева Л.В.</i> Ярмарочное гулянье. Урок музыки. 4 класс.....	106
<i>Попко Ю.В.</i> Музыкальные инструменты. Урок музыки. 1 класс.....	112

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**Методические рекомендации**

**Пенза 2016**

Ответственный за выпуск **Т.Б. Кремнёва**  
Редактор **З.В. Танькова**  
Корректор **З.В. Танькова**  
Компьютерный набор – **О.Ю. Привалова**  
Компьютерная верстка – **О.Ю. Привалова**  
Дизайн обложки – **О.Ю. Привалова**

Подп. в печать 5.08.2016 г.  
Формат 60 × 90/8. Печать офсетная. Бумага офсетная  
Печ. л. 14,5. Тираж ... экз. Заказ...

Муниципальное казённое учреждение «Центр комплексного обслуживания  
и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы  
440011, г. Пенза, ул. Карпинского, 31

Отпечатано с готового оригинала-макета