



Обучение иноязычному аудированию



Лектор:
Воронушкина Олеся Владимировна
канд. филол. наук, доцент, заведующий
кафедрой иностранных языков АлГПУ

Аудирование

Аудирование – это процесс восприятия и понимания речи на слух.

Listening is one of the four skills: reading, writing, listening and speaking. Like reading listening is a receptive skill, as it involves responding to language rather than producing it.



Содержание раздела «Аудирование»

- **При непосредственном общении:** понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.
- **При опосредованном общении:** дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Содержание раздела «Аудирование»

- ❑ **Аудирование с пониманием основного содержания текста** предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.
- ❑ **Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Аудирование в структуре урока

- ❑ **В начале урока** – несет практическую нагрузку (фонетическая отработка звуков, речевая зарядка и т.п.).
- ❑ **В середине урока** – переключение с одного вида деятельности на другой (отработка грамматических и лексических навыков).
- ❑ **В конце урока** – контроль понимания и освоения материала урока.

Аудирование

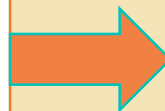
Аудирование как цель – формирование умений аудирования различных видов речи (монологической и диалогической).

Аудирование как средство:

- введения нового языкового материала;
- запоминания языкового материала, в процессе создания прочных слуховых образов языковых явлений в единстве с их значением.

Виды аудирования

- ❑ аудирование с извлечением основной информации (*skim listening*)
- ❑ аудирование с полным пониманием содержания и смысла (*listening for detailed comprehension*)
- ❑ аудирование с выборочным извлечением информации (*listening for partial comprehension*)
- ❑ аудирование с критической оценкой (*critical listening*)



Уровни понимания

- ❑ фрагментарный (отдельных ЛЕ)
- ❑ глобальный (темы сообщения)
- ❑ детальный (фактов)
- ❑ критический (подтекста)

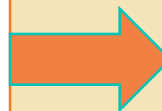
Виды аудирования

- ❑ **коммуникативное аудирование (communicative listening)** является целью обучения и представляет собой рецептивный вид речевой деятельности, нацеленный на восприятие и понимание устной речи на слух при ее одноразовом прослушивании
- ❑ **учебное аудирование (guided listening)** выступает в качестве средства обучения, служит способом введения языкового материала, создания прочных слуховых образов языковых единиц, составляет предпосылку для овладения устной речью, становления и развития коммуникативных умений аудирования

Технология обучения аудированию

Три этапа:

- предтекстовый (или дотекстовый) (before listening)
- текстовый (while listening)
- послетекстовый (follow-up activities)



Алгоритм работы

- предварительный инструктаж и предварительное задание
- процесс восприятия аудиотекста
- задания, контролирующие понимание

Предтекстовый этап

- Введение новых слов, их объяснение.
 - Контроль понимания новых слов в предложениях из аудиотекста с использованием визуальной наглядности.
 - Отработка техники чтения на материале наиболее трудных в звуковом предъявлении предложений из аудиотекста.
 - Работа с наиболее сложными грамматическими структурами в предложениях из текста, их узнавание, дифференцировка, установление взаимодействия исходной формы с актуальной в конкретном предложении.
 - Тематическая группировка слов из аудиотекста.
 - Структурная группировка слов (корневые, производные, сложные, фразеологизмы).
 - Постановка всевозможных вопросов (общих, специальных, альтернативных и разделительных) к наиболее сложным в языковом отношении предложениям аудиотекста.
 - Поиск ответов на предтекстовые вопросы.
 - Формулирование основной мысли (идеи).
 - Подбор заглавия к тексту и т.д.
- What do you think this text will be about? (предположение о содержании по заголовку)
 - What unusual places for living do you know?
 - Look at the picture and tell where the flat is located and how it looks like? (зрительная опора, фотографии можно взять из интернета)
 - Make up your own sentences with new words, etc.

Текстовый этап

- Подбор к абзацу заглавия.
- Воспроизведение контекста ключевого слова.
- Перефразирование.
- Заполнение пропусков в тексте.
- Ответы на вопросы.
- Нахождение с опорой на русский эквивалент иноязычных фрагментов текста.
- Повторное прослушивание текста или его фрагментов.
- Анализ употреблённых языковых средств.
- Вычленение отдельных фраз по определённому признаку и т.д.

- Listen to the text and tell what sort of text it is (for example a description, an opinion article, a narrative).
- Listen to the text and think of your own heading.
- Guess what...?
- Fill in the blanks with the missing words from the story, etc.

Послетекстовый этап

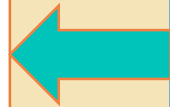
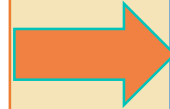
- Вопросно-ответная работа.**
- Составление плана пересказа.**
- Пословный, сжатый, дифференцированный, ориентированный пересказ.**
- Комментарий к содержанию и языковому оформлению текста.**
- Расширение и продолжение текста учащимися.**
- Составление рассказа по аналогии.**
- Составление ситуации к тексту.**
- Подготовка монологических высказываний по теме текста.**
- Составление диалога по теме текста.**
- Описание картинок, иллюстрирующих содержание прослушанного текста и т.д.**

- Are the sentences true or false? If the sentence is false, correct it.**
- Put the sentences in chronological order.**
- Choose the correct answer.**
- Match two halves of the sentence.**
- Make a plan of the text.**
- Make up your own questions based on the text.**
- Who do you agree with? Give your own arguments, etc.**

Способы контроля

Неречевые

- raise a hand if you heard...
- raise a hand if the sentence doesn't correspond to the picture/text
- execute commands
- testing
- collect a schoolbag, place furniture (in a doll house, pictures on a magnetic board and etc.), dress a doll and etc., according to the heard text
- draw, make the table or the diagram, according to the text's content, etc.



Речевые

- answer the questions
- listen to and repeat only those sentences which correspond to the text's content;
- ask each other
- agree or object
- make the sentences not corresponding to the text's content, and address to classmates
- guess the riddle: about whom, what city, writer, literary hero, book, country, what's the question
- choose the suitable proverb (from several offered), explain the choice, etc.

Система аудитивных упражнений

Подготовительные/тренировочные упражнения

1. Упражнения для обучения речевому слуху:

- listen to and repeat some couples of words, for example: law – low
- listen to the pairs of sentences, write in a graphic key (on a card) «+», if sentences are identical, and «-», if they are different
- define by ear the rhymed words, mark them with figures, for example: sort – pot – part – port

2. Упражнения для обучения вероятностному прогнозированию:

- listen to the row of adjectives (verbs), call the nouns which are used with them more often
- call the word's meanings, formed from the known elements, for example: thankful, thankless (thank)
- listen to the row of speech formulas, call the situations in which they can be used (in a native or foreign language)

3. Упражнения для развития кратковременной и словесно-логической памяти:

- listen to the row of insulated words, remember and reproduce from them belonging to the same subject
- listen to two-three short phrases, connect them in the sentence

4. Упражнения в распознавании на слух реалий и аббревиатур:

- listen to the phrases containing the realities; translate them (write the realities in the course of perception)
- listen to the text containing realities; group the realities understood by you (proper names, place names, names of establishments etc.)

5. Упражнения в развитии словообразовательной и контекстуальной догадки:

- listen to the row of verbs, form from them the nouns with a suffix -er, for example: to listen – listener
- listen to the compound and derivative words formed of the known word-formation affixes, translate them (or explain their use in the sentence)
- determine the meaning of international words by the context and their sound form

Система аудитивных упражнений

Речевые/коммуникативные упражнения

1. Упражнения для обучения восприятию диалогической речи «со стороны», например:

- listen to the dialog, make the similar on the same subject
- listen to the dialog's beginning, expand and add the last remark of one of the partners
- listen to the filmstrip, retell the talk of the characters

2. Упражнения для обучения восприятию диалогической речи при участии в диалоге, например:

- listen to the recorded questions, give the detailed answers in the pause led out for this purpose
- listen to the dialog's (polylog's) beginning, continue it in the pair work
- in process of dialog's perception in the audio recording (or a film fragment), replace the remarks of one of the characters with synonymic expressions, then reproduce the dialog in new variant in the pair work

3. Упражнения для обучения восприятию монологической речи, например:

- listen to the text, answer the detailed questions
- reproduce the heard with some modification of the beginning (the middle, the end)
- watch the film, explain its main idea

Алгоритм подготовки заданий



- 1) постановка конкретной задачи при обучении восприятию речи на слух
- 2) выбор текста с учетом требований тематического планирования урока, а также определенных условий обучения и интересов учащихся
- 3) анализ возможных трудностей восприятия текста
- 4) определение конкретных условий на момент прослушивания текста
- 5) разработка целей и задач для работы на предтекстовом этапе
- 6) определение действий учащихся перед прослушиванием текста, включая количество прослушиваний
- 7) разработка речевых или неречевых способов контроля понимания текста