

3.1.2 Особенности инновационной деятельности

Инновационная деятельность – целенаправленная деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) своего собственного практического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития образовательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, качественно иной педагогической практики. Но любая инновационная деятельность учителя технологии не возможна без творчества.

Творчество - это деятельность, порождающая нечто новое, ранее не бывшее, на основе реорганизации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений, продуктов. Творчество имеет разные уровни. Для одного уровня творчества характерно использование уже существующих знаний и расширение области их применения; на другом уровне создается совершенно новый подход, изменяющий привычный взгляд на объект или область знаний. При этом нужно иметь в виду, что творчество как специфический вид человеческой деятельности наряду с "новизной" характеризуется и "прогрессивностью" [1].

Результатом творчества является введение в педагогический процесс инноваций. Выделяют несколько уровней инноваций.

- Открытие (утверждающее идеи, способные преобразовать педагогическую действительность);
- Изобретение (разработка и внедрение новых элементов педагогических технологий);
- Педагогическое рационализаторство (усовершенствования, связанные с модернизацией и адаптацией к конкретным условиям уже используемых методов и средств воспитания и обучения [1].

Что мы понимаем под инновационной деятельностью учителя технологии? Это что-либо новое, если сравнивать его с предыдущим, направленное на повышение качественного уровня образования. В целом термин «инновация» в современном его понимании означает проявление новых элементов или форм. Синонимом данного слова является «новшество» [1].

Инновационная деятельность современного педагога рассматривается несколько глубже, имея при этом более широкое смысловое обозначение. Под ней понимают целенаправленную работу учителя, основанную на осмыслении собственного профессионального опыта путем изучения и сравнения учебно-воспитательного процесса для его изменения и получения при этом более качественного образования.

Можно сказать, что инновационная деятельность педагога является феноменом, в котором находит отражение творческий потенциал учителя. Если рассматривать данный термин с точки зрения его применения к образовательному процессу, то можно говорить об его относительной молодости. И этим объясняется существование различных подходов к разъяснению данного понятия.

С одной стороны, под педагогическими инновациями понимают различные нововведения, направленные на изменение технологии воспитания и обучения для повышения их эффективности. Но порой в это понятие вкладывается и другой смысл. К инновациям относят не только создание и распространение новшеств, но и изменения и преобразования в стиле мышления и в образе деятельности, которые связаны с этими новшествами. В любом случае, это нечто прогрессивное, полезное, передовое, современное и положительное.

Внедрение в процесс образования различных новшеств во многом зависит от потенциала самого учителя технологии. Как определить готовность

педагога к инновационной деятельности? Потенциал личности в данном случае связан с такими параметрами, как:

- наличие творческой способности к генерированию и продуцированию новых представлений и идей, а также проектированию и моделированию их на практике;
- готовность к отличному от имеющихся представлений, новому, основой чего становится панорамность и гибкость мышления, а также толерантность характера;
- образованность и развитость в культурно-эстетическом плане;
- желание совершенствования своей деятельности, а также присутствие внутренних методов и средств, которые ее будут обеспечивать [2].

Под готовностью педагога к инновационной деятельности понимают также наличие у него большой работоспособности, умения сдерживать сильные раздражители, высокого эмоционального статуса и желания подходить к своей работе творчески. Но помимо личностных учитель технологии должен обладать и некоторыми профессиональными качествами. К ним можно отнести знание новых технологий, способность разработки проектов, овладение новейшими методиками обучения, а также умение проведения анализа и выявления причин имеющихся недостатков [2].

Наш мир постоянно меняется и соответственно в педагогике появляются инновационные технологии, но редко педагог использует определённую технологию в полном объёме. Как правило, изучая инновационные технологии педагог вычленяет для себя те методы и приемы, которые кажутся ему наиболее оптимальные для класса, ребенка. Апробируя свои методы и приемы в педагогической деятельности, педагог постепенно формирует свой собственный профессиональный стиль – в этом и заключается его педагогическое творчество [2].

Образовательные инновации делятся на:

- общие (концепции образовательного процесса, основные положения управления образованием) и частные (авторские разработки);

- внутри предметные (специфичные для отдельного предмета) и обще методические;
- административные (исходящие от руководителей предписания, определяющие направление образовательной деятельности) и идеологические (вызванные особенностями современного мира);
- системные и стихийно протекающие;
- частные и массовые;
- на федеральном, национально-региональном уровнях и на основе отдельного учреждения;
- на основе модификаций уже имеющихся методов, комбинированные (смешение старого и нового) и абсолютно новые;
- ориентированные на методику, такие как проектное, модульное, развивающее, дифференцированное обучение, а также использование на уроках современных технологий.

Все виды инновационной деятельности второстепенны по отношению к идеологическим инновациям, которые продиктованы временем и исходят из стремления учебных заведений к новым возможностям в обучении.

Направленность занятий обусловлена условиями, которые так или иначе влияют и на её особенности. Среди них:

- современные социально-экономические процессы, требующие пересмотра образовательной политики в стране;
- изменение характера образования: гуманитаризация, появление новых предметов и изменение их объёма в расписании;
- перемена отношения педагогов к инновационной деятельности, уход от новшеств, рекомендованных министерством образования, в сторону поиска индивидуальных решений;
- выход учебных заведений на рынок, дифференциация типов школ и вузов, инновации внедряются из соображений конкурентоспособности [2].

Выделяют и такие особенности данного вида педагогической деятельности, как умение создавать новые идеи и ставить перед собой задачи, содержательность, оригинальность в использовании ранее созданных методов, разработка деятельности по обучению и воспитанию, способность к саморазвитию.

Задействование педагогов в учебных экспериментах имеет преимущества и недостатки. Применение инновационных технологий помогает учителю технологии профессионально развиваться, с другой же стороны новая методика может при неправильном применении привести к слабым результатам учащихся, а также к кризису профессиональной деятельности педагога [2].

Среди наиболее часто используемых методов на уроках технологии выделяют следующие.

- Интерактивные технологии как вариант инновационной деятельности преподавателя предполагают трансформацию ролей, типичных для процесса обучения. Преподаватель выступает в роли «менеджера», советника или координатора процесса, учащиеся – как субъекты взаимодействия, а не объекты. Сюда относятся ролевые игры, семинары-диспуты, учебные дискуссии и игровое проектирование. Упор в подобной деятельности делается на групповую занятость учащихся, происходящую под контролем преподавателя. Нередко воплотить идеи в жизнь помогают компьютерные технологии [1].
- Ещё одним распространённым в педагогической практике методом является метод проектов. Метод проекта подразумевает использование полученных знаний в конкретных целях для решения практической задачи. Преподаватель в данном случае выступает как эксперт и организатор проектной деятельности. Данный метод учит анализировать информацию и работать в команде (коллективный проект) или самостоятельно (индивидуальный проект) [1].

- Технология критического мышления - главной целью которой является развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих учиться самостоятельно.
- Метод кейса - техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них
- Технология творческих мастерских - это педагогическая технология, основанная на продуманной во всех деталях модели совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для участников и учителя.
- Технология проблемного изучения - это система обучения, основанная на получении новых знаний учащимися посредством разрешения проблемных ситуаций как практического, так и теоретического характера.

Перечисленные методы позволяет успешно развивать у учащихся организаторские способности, самостоятельность, умение применять на практике полученные знания, проявлять творчество, свободу мышления и давать публичную оценку своей работе.

Так учитель технологии постепенно передает свою метапредметную компетентность ученикам, помогая им применять в жизни новые знания. В целом можно сказать, что предмет «Технология» выходит на новый уровень, следуя небывалым темпам развития окружающей действительности. В нашей жизни происходят существенные изменения, и они влекут за собой повышение требований к учителю практико-ориентированного направления — технологии.

Литература:

1. Инновации в образовании: материалы Международной научно-практической конференции (г. Томск, 29 октября 2020 года). – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2021.–392с. [Электронный источник]
URL:https://www.tspu.edu.ru/files/news/2021/03/%D0%AD%D0%BB._%D1%81%D0%B1._%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_2020.pdf (дата обращения 03.06.2022)
2. Гавриленко Л.С. Инновационная педагогика: учеб. пособие / Л.С. Гавриленко, В.И. Кутугина, Ю.Л. Лукин. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. – 137 с. ISBN 978-5-7638-4266-1 [Электронный источник]
URL:http://oldlpi.sfukras.ru/images/stories/library/%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0_2019.pdf (дата обращения 03.06.2022)