

Воронушкина Олеся Владимировна,  
кандидат филологических наук, доцент,  
заведующий кафедрой иностранных языков АлтГПУ

## **Модуль 4. Методика обучения устному и письменному общению на английском языке**

### **Раздел 4.2. Особенности обучения продуктивным видам речевой деятельности**

#### **Лекция 4.2.1. Обучение говорению на английском языке**

Говорение – сложный многогранный процесс, позволяющий осуществлять вместе с аудированием устное вербальное общение. **Целью обучения говорению** является овладение учащимися умением выразить мысли в устной форме.

В программе обучения эта цель трансформируется в достижение конкретных предметных результатов по классам, так, например, после окончания 9 класса обучающийся в соответствии с новым ФГОС должен уметь:

- ✚ вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог – обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6-8 реплик со стороны каждого собеседника);
- ✚ создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – до 10-12 фраз); излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или

вербальными опорами (объём – 10-12 фраз); излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 10- 12 фраз);

- ✚ уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);
- ✚ достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры; и многое другое.

В зависимости от участия мышления в процессе говорения выделяются следующие **виды говорения**: инициативное, или спонтанное, говорение; ответное, или реактивное, говорение; имитативное говорение; автоматизированное говорение. Конечной целью обучения говорению является формирование умений инициативного, спонтанного говорения.

В зависимости от формы речи говорение может быть диалогическим либо монологическим. Не исключена возможность полилога (разговор между несколькими лицами).

**Содержание обучения говорению** в первую очередь составляют умения диалогической и монологической речи, перечень которых приводится в государственных стандартах по иностранным языкам и уточняется в учебных программах применительно к соответствующему этапу обучения.

Рассмотрим **модель построения речевого высказывания, которая обычно** состоит из 3 этапов:

**1. Мотивационно-побудительный:** создание замысла высказывания: для чего (потребность), зачем (мотив, побуждение собеседника) и что сказать (цель). В учебных условиях мотив не возникает сам собой и главная задача учителя – создать эту коммуникативную ситуацию, используя те или иные коммуникативные установки.

Коммуникативную ситуацию можно создать даже на уровне слова (а не просто называть номер упражнения в учебнике): ведь люди часто выражают свои мысли путем перечисления. Например:

*Какие свойства человека вы перечислили бы, чтобы показать, что он вам не нравится, несмотря на его достоинства, или, напротив, что вы склонны простить ему его недостатки за его положительные качества:*

*Brave, intelligent, lazy, proud, talkative, confident, selfish, helpful, cheerful, kind, stupid, ... и т.н. (E.g.: brave and intelligent, but selfish or stupid and talkative, but kind and helpful).*

**2. Аналитико-синтетический:** на данном этапе происходит подготовка реализации замысла высказывания. При говорении на иностранном языке учащимся нужно отобрать хранящиеся в памяти слова (анализ) и включить их в речевое целое (синтез) для осуществления замысла. Для того чтобы слова сохранялись в памяти, необходимо, чтобы они обростали **парадигматическими и синтагматическими связями**, чем больше этих связей, тем выше «готовность» слова к включению в речь. Парадигматическая связь предполагает ассоциации при сопоставлении слов по различным признакам (по близости/противоположности значения). Особую роль для говорения играют синтагматические связи, т. е. сочетание слова с другими словами. При анализе происходит отбор готовых к употреблению единиц иностранного языка (например, *May I come in, I am on duty...*). Срабатывает моторный план, идет припоминание вербальных средств. При синтезе – достраивание, конструирование, комбинирование – грамматическое структурирование фразы, которая при изучении иностранного языка представляет большую трудность.

**3. Контрольно-исполнительный** – внешнего оформления высказывания и контроля, задача которых сигнализировать о возможных ошибках и способствовать их исправлению. Для этого необходим эталон, который формируется в результате языковой практики.

Все перечисленные части составляют структуру говорения как вида речевой деятельности. Существует тесная связь говорения с другими видами речевой деятельности, прежде всего аудированием.

Обучение говорению организуется с учетом диалогической или монологической формы устного общения и его подготовленности/неподготовленности. Разграничение между диалогической и монологической речью (ДР и МР) условно, поскольку монологическая речь также предусматривает наличие слушающего и поэтому как бы включена в диалогическую, точнее, в устно-речевое общение, которое по своей природе диалогично. Многие ученые полагают, что диалог – наиболее естественная форма устной речи. Поэтому в большинстве случаев принята **стратегия при обучении устной речи от диалогической к монологической речи.**

Традиционно различают **три компонента содержания обучения говорению:** лингвистический, психологический и методологический. Лингвистический компонент заключается в воспроизведении языковых и речевых единиц, которые усваиваются в определенных учебных ситуациях в рамках конкретных тем; психологический – в овладении навыками и умениями экспрессивной речи; методологический – в умении пользоваться опорами, осознанно производить операции, необходимые для осуществления говорения, создавать свои опоры для овладения монологической речью.

В зависимости от содержания МР делится: на описание, сообщение (рассказ), рассуждение; от степени самостоятельности – на репродуктивную, репродуктивно-продуктивную, продуктивную; от степени подготовленности – на подготовленную, частично-подготовленную, неподготовленную речь.

При обучении ДР и МР важно понимать, какими действиями овладевают учащиеся. Наиболее простое действие – это репродукция – через нее учащиеся усваивают основные речевые структуры и их лексическое наполнение (чем младше учащиеся, тем легче им дается репродукция).

*My name is ...* (частичная репродукция)

*I live in Moscow. → Sasha lives in Moscow.* (трансформация live — lives)

*I have a book (interesting, English).* → (расширение)

Комбинирование выходит за уровень навыка и уже связано с умением. Например, конструкция *I am fond of ... of music. Yesterday I was at the concert.*

Опоры в развитии навыков и умений говорения бывают языковые, речевые и содержательные. Последние подразделяются на вербальные и невербальные. Их количество и выбор определяются в зависимости от конкретных условий обучения: возраста и уровня общей образованности учащихся; уровня владения языком; особенностей речевой ситуации и т.п.

При обучении монологическому высказыванию используются различные **виды опор**. Например:

Например:

- ✚ наглядность (картина, рассказ в картинках, схематический рисунок, фотография, плакат, видеофрагмент, реальный предмет);
- ✚ текст (любого содержания, но несложный в языковом отношении, фабульный, описательный, информативный, который учащиеся могут изложить, обсудить и т. д.);
- ✚ тема (сформулированная на различном уровне абстракции и касающаяся разных сфер жизни и учебной деятельности);
- ✚ сентенция (поговорка, афоризм или крылатое выражение, которые могут дать повод к монологическому сочинению);
- ✚ экспозиция (небольшой по объему материал — газетное сообщение, карикатура, театральная программа, объявление, микрорассказ, изложение разных точек зрения — все, что содержит проблематику, стимул к дискуссии, выражение своего отношения и т. д.);
- ✚ ситуация (краткое изложение реальных или воображаемых обстоятельств и положений, стимулирующее учащихся к МР в жанре рассказа, комментирования, описания и т. д.);
- ✚ ориентиры (пункты плана или схемы высказывания, ключевые слова или фразы, открывающие микротемы текста).

На начальном этапе широко используются изобразительные опоры, важно, чтобы опоры были комплексными (направленными и на языковую форму, и на содержание речи): картинки, серии картинок, видеофильмы — для овладения навыками употребления ранее усвоенного языкового

материала (лексического, грамматического) в самостоятельных высказываниях.

Остановимся также на этапах обучения говорению.

**I этап – подготовительный.** Цель: формирование материально-операциональной стороны говорения. На этом этапе происходит выработка языковых автоматизмов, навыков быстрого и безошибочного использования фонетического, лексического, грамматического материала. Основное внимание следует уделить форме высказывания, но содержание, тем не менее, тоже важно. Упражнения репродуктивные (имитация, подстановка), репродуктивно-продуктивные (подстановка, трансформация, комбинирование).

**II этап – обучение подготовленной речи.** Цель: формирует содержательную сторону говорения. Этап подготовленного высказывания учит отбору языковых средств, соответствующих цели коммуникации. Внимание гибко распределяется между формой и содержанием. В центре внимания находится выражение содержания с помощью адекватного логико-структурного материала.

**III этап – обучение неподготовленной речи.** Формирование и развитие умений инициативной речи, свободного говорения. В методике упражнения принято делить на типы, среди которых выделяются виды упражнений. Рассмотрим типы и виды упражнений, направленных на обучение монологической речи.

Подготовительно-репродуктивные упражнения формируют материально операциональную основу говорения (лексические, грамматические, фонетические упражнения на имитацию, подстановку, трансформацию, комбинирование).

Продуктивные упражнения обеспечивают учащихся возможностью использования сформированных навыков при решении коммуникативных задач. **Условно-речевые упражнения** (репродуктивно-продуктивные — подстановка, трансформация, комбинация) и **речевые** (продуктивные).

**1. Обучение диалогической речи.** Существуют два разнонаправленных, взаимодополняющих подхода / пути к обучению иноязычному говорению: «снизу вверх» и «сверху вниз». При обучении ДР: «путь сверху вниз» – дедуктивный и «путь снизу вверх» – индуктивный.

При дедуктивном пути обучение начинается от целого диалога-образца к построению собственного подобного диалога. Алгоритм действий преподавателя в данном случае следующий:

1) прослушивание диалога-образца как структурно-интонационного эталона, его восприятие на слух, затем с графической опорой с целью общего понимания, выявления действующих лиц, их позиций. Следующий этап — аналитический. Цель: выявление и «присвоение» особенностей данного диалога (клише, обращений, модальных слов и выражений);

2) контроль понимания диалога-образца (вопросы, истинные, ложные утверждения и т.д.);

3) воспроизведение диалога по ролям хором за учителем (либо повторение отдельных реплик);

4) воспроизведение диалога-образца в парах (если необходимо, то заучивание отдельных реплик). Контрольное воспроизведение отдельными учащимися;

5) стимулирование диалогического общения на основе подобной, но новой ситуации. Эквивалентное замещение отдельных элементов диалога;

6) воспроизведение видоизмененного диалога.

При овладении диалогической речью «сверху» действия учащихся в большей степени основаны на процессах запоминания и репродукции, основная нагрузка, таким образом, ложится на их память, а действия не всегда удается в достаточной мере коммуникативно мотивировать и стимулировать, если не сделать ставку на интерпретацию исходного диалога.

**Второй подход – индуктивный («путь снизу»)** – предполагает путь от усвоения элементов диалога (реплик) к самостоятельному его ведению на основе учебно-коммуникативной ситуации.

Учащиеся овладевают отдельными речевыми действиями на основе серии упражнений. Обучение диалогу путем «снизу вверх» предполагает, что у учащихся нет исходного диалога-образца. В данном случае речь идет не просто об использовании диалога, а об обучении диалогической форме общения, следовательно, у учащихся необходимо совершенствовать диалогические навыки и умения задавать вопросы разных типов; логично, последовательно и понятно отвечать на поставленные вопросы; использовать различные реплики реагирования в процессе общения; употреблять различные вводные структуры и клишированные выражения; пользоваться различными способами реализации речевых функций, таких как выражение согласия / несогласия, сомнения, удовлетворения, просьбы и т.д.

Как видно, индуктивная и дедуктивная модели формирования умений диалогической речи не противоречат, а дополняют друг друга. Приведем пример серии упражнений, направленных на формирование умений диалогической речи:

1. *Listen to the following dialogue. Who are the participants of the dialogue?*
2. *Read the dialogue. Write out the forms of affirmation and agreement.*
3. *Complete the dialogue acting as A or B. Keep agreeing.*
4. *Learn the dialogue and act it out.*
5. *Act out a dialogue following the flowchart.*
6. *Act out the following situation...*

**2. Обучение монологической речи** обычно начинают с овладения приемами описания, объектами которого являются окружающие учащихся предметы и явления (аудитория, квартира, город, портрет человека, явления природы), и повествования (действия и события, с которыми сталкиваются учащиеся). На этом этапе формируются следующие умения:

- строить высказывание в виде простого предложения в ответ на вопросы преподавателя;
- строить высказывание в виде простого предложения на основе речевого образца,



- строить высказывание, состоящее из нескольких логически связанных предложений, на пройденную тему на основе ключевых слов, речевого образца,

- составлять краткий рассказ по изученным темам в виде описания или повествования.

На основном и продвинутом этапе к описанию и повествованию добавляется обучение приемам рассуждения, которое направлено на обоснование и доказательство какого-либо положения, в том числе имеющего отношение к интересам учащихся.

Помощь в формулировании мыслей в процессе обучения оказывают **опоры** в виде таблицы, схемы, плана выступления, тезисов, ключевых слов. Эффективность умения рассуждать зависит не только от достигнутого уровня владения языком, но и от уровня общего развития учащихся.

В качестве **приемов обучения монологической речи** используются:

- ✚ ответы на вопросы к прочитанному тексту и на свободную тему;
- ✚ выступление на основе прочитанного текста или зрительного ряда;
- ✚ выступление в форме сообщения, доклада и т.д.;
- ✚ высказывание на свободную тему в виде законченного текста (повествование, описание, рассуждение);
- ✚ пересказ прочитанного текста.

Распространенной формой формирования умений монологической речи считается пересказ прочитанного текста. Опору на текст следует считать целесообразной: поскольку монологическое высказывание должно отличаться логичностью, последовательностью и связностью, то именно тексты могут служить для учащихся образцами этих характеристик.

**Работа на основе текста** может строиться по следующей модели:

- 1) чтение текста и выполнение заданий на проверку понимания прочитанного;

- 2) членение текста на смысловые фрагменты, выделение в каждом ключевых предложений и опорных слов; составление плана текста;

3) выполнение языковых и речевых упражнений, на освоение новых лексических и грамматических средств общения;

4) восстановление содержания текста по ключевым словам, опорным предложениям, по плану;

5) пересказ текста с различной коммуникативной установкой (восстановить хронологию событий, обосновать поведение действующих лиц, прокомментировать события от разных лиц);

6) обсуждение проблематики текста, высказывание своего отношения к поведению действующих лиц, к событиям и проблемам, освещенным в тексте;

7) составление сообщения по теме, связанной с проблематикой исходного текста.

Упражнения, направленные на формирование умений **подготовленной монологической речи:**

- ✚ Определите тему текста (о чем текст?). Обоснуйте ваше мнение.
- ✚ Выделите в тексте смысловые части и озаглавьте каждую часть. Составьте вопросы к тексту
- ✚ Составьте резюме и передайте его содержание в устной форме.
- ✚ Составьте план текста. Обсудите его содержание с товарищами.
- ✚ Составьте выступление/сообщение/ комментарий на пройденную тему.
- ✚ Передайте содержание фильма.
- ✚ Воспроизведите ситуацию, в которой могут быть использованы предложенные ключевые, речевые образцы.
- ✚ Прослушайте/прочитайте диалог. Передайте его содержание в косвенной речи.
- ✚ Передайте свои впечатления о прочитанном тексте, просмотренном фильме.

Упражнения, направленные на формирование умений **неподготовленной монологической речи:**

- ✚ Придумайте заглавие к тексту и объясните свой выбор.

- ✚ Передайте свои впечатления о прочитанном тексте, просмотренном фильме/ дайте оценку фильму.
- ✚ Охарактеризуйте действующих лиц в фильме/тексте.
- ✚ Сформулируйте основную мысль фильма/текста.
- ✚ Примите участие в дискуссии на предложенную тему.

Учеными и лингвистами выделены основные виды речевой деятельности, которые стимулируют говорение: **дискуссия, ролевые игры, имитационные модели, информационные пробелы, мозговой штурм, интервью, завершение рассказа, описание по картинкам, доклад.** Подробнее об эффективных формах работы мы поговорим с Вами на практических занятиях.

Очевидно, что навыки говорения не формируются сами по себе, им необходимо обучать в соответствии с вышеописанными этапами и используя специальные упражнения. Но не менее важным условием успешного обучения говорению является **систематический контроль** сформированных умений и навыков говорения.

Определенными показателями уровня сформированности умений говорения являются следующие **параметры:**

- ✚ количество слов/фраз в сообщении;
- ✚ количество простых и сложных предложений;
- ✚ количество реплик в диалоге;
- ✚ умение вести себя адекватно целям и задачам коммуникации;
- ✚ языковые средства, которыми пользуется говорящий (разнообразие, степень тематической обобщенности, правильность употребления);
- ✚ семантическая ценность высказывания (степень информативности, связности, развернутости, соответствие ситуации).

Из сказанного следует, что при обучении говорению большое место принадлежит моделированию ситуаций общения, стимулирующих речемыслительную деятельность учащихся. Предлагаемые ситуативные условия на уроке должны соответствовать возрастным и психологическим

особенностям учащихся, чтобы вести их дальше как в плане практических навыков и умений говорения, так и в общеобразовательном отношении.

### Список литературы

1. Бредихина, И. А. Методика преподавания иностранных языков : Обучение основным видам речевой деятельности : учебное пособие / И. А. Бредихина. – Екатеринбург : Издательство Уральского федерального университета, 2018. – 104 с.
2. Колкер, Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку : учебное пособие / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова, Т. М. Еналиева. – Москва : Академия, 2000. – 264 с.
3. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Английский язык» [Электронный ресурс]. – URL : [https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm).
4. Щукин, А. Н. Методика преподавания иностранных языков : учебник для студ. учреждений высш. образования / А. Н. Щукин, Г. М. Фролова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с.