

## «Динамическая наглядность в воспитании личности ребенка»

*Автор:* Давыдова Ольга Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и дополнительного образования

Ребенок растет в новой социокультурной реальности, которая опосредует развитие его познавательной и личностной сферы, с рождения сталкиваясь с современными технологиями [3].

**Медиаграмотность, работа с информацией** – базовая привычка современного человека. Мир меняется слишком быстро, и привычная система образования уже не помогает ребенку адаптироваться к реальности и быть готовым к грядущему будущему [5].

Образовательный процесс (как и любой обмен информацией) коммуникативен по своей природе на всех этапах и стадиях – передачи, хранения и обработки информации. Объективное развитие процесса информатизации образования диктует необходимость добавления в этот список нового элемента – **представления информации**.

Изменения содержания детства в современном мире напрямую связано со сменой образовательной парадигмы: от ориентации на устойчивую внешнюю среду – к постоянно меняющемуся миру. Когда на счету каждая минута, нам хочется как можно быстрее получить не формальные знание или какие-то факты, а понимание. Не зазубрить мысль, а пропустить ее через себя, прочувствовать и использовать в дальнейшем. Именно поэтому идет активное внедрение новых форматов подачи знаний. Речь не только и не сколько о компьютеризации, а о принципиально ином подходе к иллюстрации учебного и познавательного материала. Умение работать по **алгоритму, блок-схеме** являются важными навыками, которые следует формировать с детства [6].

В настоящее время наглядное представление информации, данных и знаний посредством иллюстраций и графики в целом считается актуальным, эффективным и выразительным для большинства источников

информации. Это связывают с тем, что все больше людей ориентированы и легче воспринимают зрительные образы (визуалы) – изображения, схемы, коллажи, клипы, и в меньшей степени – текст.

В образовательном процессе дошкольного учреждения можно выделить несколько техник визуализации дидактического материала.

**Инфографика** – это графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, легкость восприятия. Инфографика предполагает сворачивание больших объемов информации и представление ее в более компактном и интересном виде. Это иллюстрированные схемы, таблицы или карты. В современном образовании идеально выполненная инфографика представляет собой законченный информационный блок, который можно усвоить самостоятельно, без чьей-либо помощи, причем, весьма эффективно [2].

В практике ДОО инфографика может быть использована в таких заданиях как: опиши представленного персонажа (событие) в картинке или рисунке; составь рассказ (план); дополни недостающие данные, используя инфографику.

**Интерактивная плакат** создается на интерактивной доске. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д. Преимуществами являются: высокая интерактивность; простота в использовании (сенсорные экраны хорошо знакомы детям); богатый визуальный материал – яркие анимации явлений и процессов, фотографии и иллюстрации; групповой и индивидуальный подход – позволяет организовать работу, как со всей группой, так и с каждым ребенком; материал представляется детям в виде логически завершенных фрагментов, что позволяет педагогу использовать его в соответствии со своими задачами. Интерактивный плакат позволяет наглядно

продемонстрировать детям те или иные явления из разных областей знаний, показать взаимосвязь между объектами; дает ребенку возможность получить информацию самостоятельно, оперировать с этой информацией, проверять и закреплять полученные знания.

**Таймлайн** (от англ. *Timeline* – буквально «линия времени») – это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Линии или «ленты времени» используются, когда нужно запомнить некую последовательность, например, этапы посадки растения, распорядок дня, период ожидания какого-либо события, жизненный цикл животного и т.д. «Ленты времени» используются для формирования у детей системного взгляда на исторические события [5].

Еще одна сфера использования таймлайнов – управление проектами. Таймлайны в проектной деятельности помогают участникам видеть этапы реализации проекта, сроки его окончания.

**Интеллект-карта** (ментальная карта, карта мыслей, ассоциативная карта, *mind map*) – это графический способ представление идеи, концепции, информации в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных схем. То есть, это инструмент для структурирования идей, планирования своего времени, запоминания больших объемов информации, проведения мозговых штурмов.

Интеллектуальные карты способствуют облегчению, систематизации и усвоению детьми знаний. С помощью интеллектуальных карт ребенок идет от простого к сложному, к умению анализировать. Варианты создания карт ума: ребенок делает ее графически со взрослыми или самостоятельно; педагог составляет карту, а дети придумывают рассказ и обобщают информацию; дети делают интеллектуальные карты с родителями в домашних условиях.

**Скрайбинг** (от англ. *skribe* – набрасывать эскизы или рисунки) – это способ визуализации информации при помощи графических символов,

просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи. Скрайбинг в дошкольном учреждении: рисованный, аппликационный, магнитный.

Рисованный скрайбинг. Педагог изображает картинки, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова (знакомые детям). Это происходит параллельно с произносимым текстом.

Аппликационный скрайбинг – техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются (как педагогом, так и детьми) готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, единственное отличие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

**Карты заданий** – они знакомы детям по играм-квестам, когда ребенок получает некую «карту», где отображены задания для прохождения маршрута квеста. Можно оформить в виде карты последовательность уборки в игровых центрах; экскурсию по территории дошкольного учреждения, не забывая про начальную точку, промежуточные шаги и конечную точку. Такой подход увлечет ребенка, в игровой форме приучит систематизировать информацию, быть последовательным при достижении цели, разделять задачи на главные и второстепенные.

**Кроссенс** – это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки, ребуса.

Это поле, стандартно состоящее из 9 квадратов, в которых помещены картинки. Все девять изображений расставлены так, что каждое предыдущее связано по смыслу со следующим, а центральное объединяет все, являясь как бы общей темой.

Метод кроссенса основан на деятельностном подходе, он помогает развивать критическое и логическое мышление воспитанников, организовать

командную работу, делать занятия более интересными, способствует лучшему усвоению и запоминанию материала.

Обозначим конкретные **педагогические задачи**, которые можно решить при использовании динамической наглядности:

- обеспечение интенсификации интеллектуального развития;
- активизации познавательной деятельности;
- формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия;
- образного представления знаний, действий и ценностных ориентаций;
- передачи знаний и распознавания образов;
- повышения визуальной грамотности и визуальной культуры [1].

Можно отметить еще несколько техник динамической наглядности: презентации, коллажи, видео-этюды, игры и интерактивные книги и др.

**Динамическая наглядность в условиях образовательной среды ДОО может обеспечиваться** технологией анимации, которая позволяет через мультипликацию, в доступной для ребенка форме показать изменения, происходящие в разные периоды жизни человека, животных, растений, явлений природы и пр.

Достоинства динамической наглядности:

- осуществление полисенсорного восприятия дидактического материала;
- возможность демонстрации различных интересующих ребенка объектов в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов, способствующих компенсации объема получаемой информации дошкольниками из других источников;

- возможность демонстрации объектов, выбранных для изучения более доступным для восприятия сохранной сенсорной (нервной) системе детей и т.д.

Таким образом, использование современных технологий визуализации в воспитательно-образовательном процессе ДОО, ее графическое, схематическое представление выступает неотъемлемой частью процесса воспитания и обучения и одним из способов современного образования ребенка.

### Список литературы

1. Бекишева, И. В. Использование логических схем на уроках окружающего мира в начальной школе : методические рекомендации для учителей начальной школы / И. В. Бекишева, Л. Л. Дашьянц, Л. А. Леонтьева. – Омск : Изд-во Омского гос. ун-та, 2004. – 14 с.

2. Павлов, А. А. Способы создания инфографики и сравнение инструментов для ее создания / А. А. Павлов // Наука и образование: новое время. – 2020. – № 3. – Текст : электронный. – URL: [https://artculus-info.ru/wp-content/uploads/2020/05/3\\_2020o\\_Pavlov.pdf](https://artculus-info.ru/wp-content/uploads/2020/05/3_2020o_Pavlov.pdf) (дата обращения: 24.06.2023).

3. Давыдова, О. И. Культурно-диалогическое развитие ребенка как гражданина России информационными ресурсами мультимедийного исторического парка «Россия – моя история / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец // Дошкольная педагогика. – 2023. – № 2 (187). – С.6–10.

4. Давыдова, О. И. Парадигмальные изменения современного детства в поликультурном обществе / О. И. Давыдова // Антропология детства в цифровую эпоху : воспитание, обучение, развитие : материалы междунар.науч.-практич.конф (Казань, 26 марта 2021 г.) : сборник статей и



методических материалов ; под ред. И. М. Салпыковой. – Казань :  
Издательство Казанского университета, 2021. – С. 12–16.

5. Дошкольник в мире диалога : информационные ресурсы  
исторического парка «Россия – Моя история» в воспитании личности ребенка  
как гражданина : учебно-методическое пособие / О. И. Давыдова,  
Л. Г. Богославец, Н. В. Шайдурова // Интеграция ресурсов мультимедийного  
исторического парка «Россия – Моя история» в современное образовательное  
пространство. – Барнаул: АлтГПУ, 2022. – С. 104–111.

6. Давыдова, О. И. Приоритетные направления развития системы  
дошкольного образования в Российской Федерации / О. И. Давыдова //  
Актуальные вопросы педагогики и психологии образования : материалы XIII  
Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году науки  
и технологий в Российской Федерации, г. Барнаул, 28-29 апреля 2022 года ;  
под науч. ред. О. Г. Холодковой, Т. В. Поданевой. – Барнаул : АлтГПУ, 2022.  
– С. 463 – 465.