



Обучение говорению на английском языке



Лектор:
Воронушкина Олеся Владимировна
канд. филол. наук, доцент, заведующий
кафедрой иностранных языков АлтГПУ

Говорение

– сложный многогранный процесс, позволяющий осуществлять вместе с аудированием устное вербальное общение.

Цель обучения говорению – овладение учащимися умением выражать мысли в устной форме.

диалогическая
речь



монологическая
речь

Содержание обучения говорению

- ❑ **вести комбинированный диалог** в рамках тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка
- ❑ **создавать разные виды монологических высказываний** с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи
- ❑ **уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи** в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи)
- ❑ **достигать взаимопонимания** в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры и т.д.

Модель построения речевого высказывания

1. Мотивационно-побудительный этап

Например, какие свойства человека вы перечислили бы, чтобы показать, что он вам не нравится, несмотря на его достоинства, или, напротив, что вы склонны простить ему его недостатки за его положительные качества:

Brave, intelligent, lazy, proud, talkative, confident, selfish, helpful, cheerful, kind, stupid, ... и т.п.

(E.g.: brave and intelligent, but selfish or stupid and talkative, but kind and helpful).

2. Аналитико-синтетический этап

Установление парадигматических и синтагматических связей, отбор готовых единиц, достраивание, конструирование, комбинирование и т.д.

3. Контрольно-исполнительный этап

Реализуется как внешнее выражение высказывания в виде звукового оформления мысли с помощью средств языка. Подразумевает также коррекцию говорящим своих ошибок, языковых и смысловых, возникающих в процессе высказывания во внешней речи.

Формы говорения

Диалог

– форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.



Монолог

– речь одного лица, выражающего в более или менее развернутой форме свои мысли, намерения, оценку событий и т. д.

Компоненты содержания обучения говорению

- ❑ **лингвистический** – воспроизведение языковых и речевых единиц, которые усваиваются в определенных учебных ситуациях в рамках конкретных тем
- ❑ **психологический** – овладение навыками и умениями экспрессивной речи
- ❑ **методологический** – умение пользоваться опорами, осознанно производить операции, необходимые для осуществления говорения, создавать свои опоры для овладения монологической речью

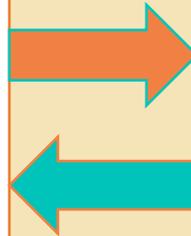
Действия при обучении говорению

- ❑ **My name is ... (частичная репродукция)**
- ❑ **I live in Moscow. → Sasha lives in Moscow. (трансформация live – lives)**
- ❑ **I have a book (interesting, English). → (расширение)**
- ❑ **I am fond of ... of music. Yesterday I was at the concert. (комбинирование)**

Опоры при обучении говорению

- языковые
- речевые
- содержательные

- вербальные
- невербальные



- наглядность
- текст
- тема
- сентенция
- экспозиция
- ситуация
- ориентиры

Этапы обучения говорению:

I этап – подготовительный

Цель: формирование материально-операциональной стороны говорения.

II этап – обучение подготовленной речи

Цель: формирование содержательной стороны говорения.

III этап – обучение неподготовленной речи

Цель: формирование и развитие умений инициативной речи, свободного говорения.

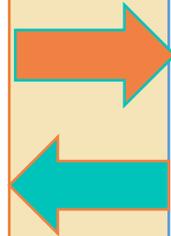
Классификация упражнений

- ❑ **репродуктивные** (лексические, грамматические, фонетические упражнения на имитацию, подстановку, трансформацию, комбинирование) **и продуктивные** (условно-речевые упражнения: репродуктивно-продуктивные — подстановка, трансформация, комбинация) и речевые (продуктивные).
- ❑ **языковые** (для формирования навыков говорения на материале единиц языка в объеме отдельных слов, словосочетаний и предложений, являются **подготовительными** для формирования речевых умений) **и речевые** (для формирования умений говорения, внимание учащихся сосредоточено в первую очередь на содержании высказывания)
- ❑ **тренировочные и творческие**

Обучение диалогической речи

«Путь сверху вниз»

- 1) прослушивание диалога-образца
- 2) контроль понимания диалога-образца
- 3) воспроизведение диалога по ролям хором за учителем
- 4) воспроизведение диалога-образца в парах
- 5) стимулирование диалогического общения на основе подобной, но новой ситуации,
- 6) воспроизведение видоизмененного диалога



«Путь снизу вверх»

предполагает путь от усвоения элементов диалога (реплик) к самостоятельному его ведению на основе учебно-коммуникативной ситуации

Обучение диалогической речи

«Путь сверху вниз»

1. Listen to the following dialogue. Who are the participants of the dialogue?
2. Read the dialogue. Write out the forms of affirmation and agreement.
3. Complete the dialogue acting as A or B. Keep agreeing.
4. Learn the dialogue and act it out.
5. Act out a dialogue following the flowchart.
6. Act out the following situation...



«Путь снизу вверх»

- Ответьте на вопросы к тексту и прокомментируйте ответ.
- Примите участие в обсуждении вопроса.
- Дайте аргументированные ответы на вопросы.
- Преобразуйте монологический текст в диалогический.
- Составьте диалог на заданную тему или ситуацию, пройденную на занятиях.

Приемы обучения монологической речи

- ответы на вопросы к прочитанному тексту и на свободную тему**
- выступление на основе прочитанного текста или зрительного ряда**
- выступление в форме сообщения, доклада и т.п.**
- высказывание на свободную тему в виде законченного текста (повествование, описание, рассуждение)**
- пересказ прочитанного текста**

Обучение монологической речи (упражнения)

Подготовленная речь:

- Определите тему текста (о чем текст?). Обоснуйте ваше мнение.
- Выделите в тексте смысловые части и озаглавьте каждую часть. Составьте вопросы к тексту
- Составьте резюме и передайте его содержание в устной форме.
- Составьте план текста. Обсудите его содержание с товарищами.
- Составьте выступление/сообщение/ комментарий на пройденную тему.
- Передайте содержание фильма.
- Воспроизведите ситуацию, в которой могут быть использованы предложенные ключевые, речевые образцы.
- Прослушайте/прочитайте диалог. Передайте его содержание в косвенной речи.
- Передайте свои впечатления о прочитанном тексте, просмотренном фильме.



Неподготовленная речь:

- Придумайте заглавие к тексту и объясните свой выбор.
- Передайте свои впечатления о прочитанном тексте, просмотренном фильме/ дайте оценку фильму.
- Охарактеризуйте действующих лиц в фильме/тексте.
- Сформулируйте основную мысль фильма/текста.
- Примите участие в дискуссии на предложенную тему.

Параметры сформированности умений говорения

- количество слов/фраз в сообщении
- количество простых и сложных предложений
- количество реплик в диалоге
- умение вести себя адекватно целям и задачам коммуникации
- языковые средства, которыми пользуется говорящий (разнообразие, степень тематической обобщенности, правильность употребления)
- семантическая ценность высказывания (степень информативности, связности, развернутости, соответствие ситуации)